

Plus tu détestes la France, plus Macron te récompense : Yseult marraine de la francophonie !!!

écrit par Christine Tasin | 21 novembre 2022





La chanteuse Yseult, qui a décidé de s'installer à Bruxelles après avoir critiqué le manque d'ouverture du peuple français, sacrée marraine de la Francophonie pour 2024 par Emmanuel Macron.

<https://www.fdesouche.com/2022/11/19/la-chanteuse-yseult-qui-a-decide-de-sinstaller-a-bruxelles-apres-avoir-critique-le-manque-douverture-du-peuple-francais-sacree-marraine-de-la-francophonie-pour-2024-par-emmanuel-macron/>

Personne n'est étonné. Il suffit que vous détestiez la France et que vous ne soyez pas blanc pour que tout vous tombe dans la bouche...

Juste pour le plaisir, le petite palmarès de Yseult la mal nommée sur Résistance républicaine. Je dois avouer que je l'avais oubliée cette donzelle... Personne ne la connaît d'ailleurs, mais Macron a dû demander à ses conseillers de lui dégotter, pour incarner la francophonie une « racisée »

(c'est elle qui le revendique), bien typée, une femme pour faire plaisir à Sandrine Rousseau, née de parents étrangers pour faire jouir Ndiaye, qui habite ailleurs qu'en France parce qu'elle déteste la France...

Anthologie

Sous la plume caustique de François des Groux, il n'y a même pas 2 ans ! Sa haine n'a pas eu le temps de retomber qu'elle en est déjà récompensée !

La chanteuse Yseult : « ça me casse les couilles d'être redevable envers la France »

[8 février 2021 François des Groux](#)

Savez-vous qui est Yseult, ce sosie replet d'Assa Traoré ? Non ? Moi non plus. En revanche, nous commençons à bien connaître sa petite musique victimaire, celle des chouineurs « racisés » en butte aux méchants Blancs racistes et grossophobes.

<https://resistancerepublicaine.com/2021/02/08/la-chanteuse-yseult-ca-me-casse-les-couilles-detre-redevable-envers-la-france/>

Nous ça nous casserait les couilles d'être redevable à une Yseult, mais aucun risque que ça arrive ! Grossière, haineuse, putassière, on n'a rien en commun :

« « J'ai l'impression que NOUS, faisant partie des minorité, des racisés, on est dans un délire qu'on doit quelque chose à la France. Mais qu'est-ce qu'on doit à la France ? J'ai l'impression qu'on ne voit pas ce qu'on nous a pris, ce que l'on a pris à nos parents : leur dignité, le respect, l'empathie. Qu'on nous laisse, NOUS les personnes racisées, nous les minorités. ça me casse les couilles de devoir être redevable envers les non-racisés. Arrêtez de nous chier dessus. On demande le respect ».

Juste en passant, la bonne femme, née en France de parents Camerounais a grandi dans un milieu aisé, protégé, et avoue qu'elle n'a jamais manqué de rien...

.

Le non moins ironique Jean-Paul Saint-Marc lui a lui aussi réglé son compte en soignant la fin de l'article qui lui était consacré... in caude venenum !

La pauvre fille a apparemment de gros problèmes de géographie puisque, à Carhaix, elle se croit... à la Rochelle !

La prétention d'Yseult ne passe pas ! [Vieilles Charrues : quand Yseult se la joue diva.](#)

Et surtout, « en cauda venenum » -la vengeance là est un plat tout chaud- de glisser en rappel qu'elle a commencé son concert par un « Bonsoir La Rochelle ! ». Le Télégramme a cependant la courtoisie de signaler quelques lignes avant qu'elle s'est excusée de sa bétise en fin de prestation !

Une artiste affirmée, prétentieuse, sûr d'elle comme elle se présente sur tous les aspects de ses relations publiques, après au moins 8 ans de carrière, peut-elle se permettre ce genre de bêtise ?

<https://resistancerepublicaine.com/2021/07/16/jadore-quand-les-donneurs-de-lecons-comme-yseult-a-plus-forte-raison-racialistes-se-ridiculisent/>

.



Et le dernier en date de notre habile croqueur, notre poète Paco, illustré par une magnifique photo d'Iseut dans un habit de compétition... qu'elle portait pour [les « victoires de la musique »](#) aux côtés d'autres personnages fort peu vêtus également.

<https://resistancerepublicaine.com/2022/11/21/le-parrain/>

Je me suis demandé si la donzelle parlait français...

Je n'ai pas été éblouie par la richesse de son vocabulaire, par la correction de sa syntaxe, par le niveau soutenu de son langage.. mais c'est sans doute pour cela qu'elle représente la francophonie !

Elle porte un bien beau prénom, mais qui ne lui va pas du tout, celui d'Yseult la blonde amante de Tristan, qui n'était que douceur et amour...