

Un peu de douceur dans ce monde de brutes (II)

écrit par Filoxe | 29 avril 2023



Rappel, la première partie [ici](#).

Une piqûre de rappel me semblait nécessaire. Ce 2 mai 2014, 31 personnes au moins sont mortes dans la Maison des

Syndicats, à Odessa, certaines brûlées vives. Bref, cela va faire neuf ans, jour pour jour, que ce drame épouvantable s'est produit, ET PERSONNE N'EN PARLE, évidemment. Quand on a bien compris que le méchant c'était Poutine, il n'y a rien à ajouter, n'est-ce pas ?

Sans plus attendre, on commence avec un **prélude**, celui du premier acte de la **Traviata**, on retrouve Georg Solti que l'on a vu le prélude de l'acte 3, (il y aura beaucoup de liens, mais je pense que cela en vaut la peine) :

Autre prélude, celui de l'acte 3 de **Carmen**. Cette vidéo est extraite d'un concert donné à Berlin pour la Saint-Sylvestre 2010. Pour le concert complet, il faut acquérir le DVD et je vous le conseille fortement, c'est le genre de produit qui devrait être remboursé par la Sécurité Sociale !

Et comment ne pas être séduit par cet air de la **Troisième suite** de **Bach** ?

Ah, le divin **Mozart**, avec ce **Troisième concerto pour violon** ! Et la soliste est jolie comme un cœur, cela nous change des thons ou des sardines (attention, astuce) que l'on trouve chez nos personnalités politiques !

On poursuit avec **l'andante cantabile** du premier quatuor à cordes de **Tchaïkovski** :

Un extrait du **Requiem** de **Fauré**, **In paradisum**, j'ai choisi volontairement un lien avec une image fixe plutôt qu'une vidéo avec des choristes le nez dans leur partition :

On reste avec **Fauré**, **La pavane**, en compagnie de Claude Monet :

Une autre pavane, **Pavane pour une infante défunte**, de **Ravel** :

Pour terminer, deux versions de **l'adagio** de **Barber**, que d'ailleurs j'ai déjà utilisées. La version pour orchestre avec les images de **Platoon**, qui nous présente tout à la fois la stupidité de la guerre, la cruauté des Américains qui n'ont pas gagné un seul conflit depuis 1945, et pourtant ce n'est pas faute d'avoir essayé !

La même œuvre, mais chantée. Je félicite les choristes, ça doit être extrêmement difficile, beaucoup de « notes qui frottent » (des dissonances), le tout à cappella !

Allez, un peu de gaieté pour finir, avec ce flash mob à Moscou sur Puttin' on the Ritz ! Oui cela n'a rien à voir avec Poutine, la musique est due à **Irving Berlin**, mais ne boudons pas notre plaisir !

On se retrouve pour le concert du mois consacré à Chostakovitch.

Filoxe

