Besançon : l’écolo-dingo qui sert de Maire a fait de Victor Hugo un Noir !!!!

écrit par Christine Tasin | 23 novembre 2022

La statue de Victor Hugo restaurée en 2022 et vandalisée après une vaste polémique sur la couleur du visage de l'écrivain. ● © Ville de Besançon

La statue de Victor Hugo restaurée en 2022 et vandalisée après une vaste polémique sur la couleur du visage de l'écrivain. ● © Ville de Besançon

Bisontin pas content. Bisontin remet les choses à l’endroit ! et hop ! Un coup de peinture sur la peau trop foncée de Victor Hugo, histoire de ne pas accepter la réécriture de l’histoire et une sculpture faite pour nier notre histoire, notre identité et militer pour le Grand Remplacement.

18 novembre 2022, la statue de Victor Hugo repatinée commence à faire polémique pour son visage trop "noir". ● © FRANCK LALLEMAND / L'EST REPUBLICAIN - MAXPPP

> *La statue de Victor Hugo par Ousmane Sow, qui était en cours de rénovation, a été vandalisée.*
> *La Ville de #Besançon a porté plainte contre cet acte intolérable. pic.twitter.com/uJRrjN7db6*
>
> *— Ville de Besançon (@villedebesancon) November 21, 2022*

Vandalisée ? Certes, on peut voir les choses ainsi. C'est juste pour réécrire une histoire mensongère. Je trouve cela juste.

Mais pourquoi donc a-t-il fallu attendre une rénovation pour s'apercevoir que le Victor Hugo du sculpteur Ousmane Soulé n'était poas blanc et donc comprendre que celui qui a restauré l'oeuvre d'art est plus proche de l'oeuvre originale que de son modèle ? ?

Mais pourquoi donc le sculpteur de la statue, Ousmane Soulé, aurait-il choisi une patine bronze foncé dès le départ ? La Mairie se défend en disant qu'il s'agit d'une

restauration fidèle à l'original et la veuve du sculpteur nie, disant que l'original n'avait pas la peau si foncée…

18 novembre 2022, la statue de Victor Hugo repatinée commence à faire polémique pour son visage trop "noir". ● © FRANCK LALLEMAND / L'EST REPUBLICAIN - MAXPPP

Les habitants de Besançon sont peut-être des provinciaux, mais ils voient clair et ils comprennent bien qu'il y a maldonne quand leur grand Français au teint blanc Victor Hugo se retrouve grimé en Noir.

Chez nous, d'ailleurs, c'est interdit… allez comprendre pourquoi quand un Blanc se grime en Noir (Black Face) c'est un scandale mais quand on peint un Blanc en Noir ou qu'on fait jouer un rôle de blanc à un Noir c'est tendance et tout le monde applaudit.

Et donc quand les Bisontins qui depuis 20 ans ne regardent plus, ne voient plus la statue rénovée, rafraîcihie, l'imposture, la traîtrise leur saute à la figure. Victor Hugo, notre poète national, Français né en France, à Besançon, de parents blancs prend une peau noire, c'est la consternation, c'est la contestation.

Même la femme du sculpteur s'étonne….

"Le visage original était de couleur chair. On dirait un Victor Hugo noir, ce qui n'a jamais été l'intention d'Ousmane", s'étonne alors Béatrice Soulé, agente artistique et veuve du sculpteur. Elle affirme ne pas avoir été contactée par la Ville de Besançon au sujet de la restauration. Pour elle, le collier de barbe blanche de la statue *"était bien plus subtil dans l'œuvre originale".*

https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/doubs/besancon/statue-de-victor-hugo-noir-a-besancon-un-racisme-dramatique-on-decrypte-en-images-cette-polemique-qui-n-aurait-jamais-du-avoir-lieu-2659628.html

.

Aline Chassagne, adjointe à la culture, a confié au Parisien : « L'idée était de retrouver l'esprit de la création, comme l'artiste la voulait, c'est-à-dire avec plus de couleurs. Nous sommes d'ailleurs très proches de la statue de 2003. » Mais la veuve d'Ousmane Sow ne semble pas du même avis selon nos confrères qui ont contacté Béatrice Soulé. « On dirait un Victor Hugo noir, ce qui n'a jamais été l'intention d'Ousmane, précise Béatrice Soulé. Il y a cette chemise très blanche, ce collier de barbe beaucoup trop marqué. Assez loin de l'œuvre originale que je connais bien. Et puis, je n'ai pas été prévenue par la ville de cette intervention », a-t-elle confié.

https://www.ladepeche.fr/2022/11/22/on-dirait-un-victor-hugo-noir-pourquoi-la-restauration-dune-statue-de-lecrivain-suscite-la-polemique-a-besancon-10819544.php

Alors, évidemment tout le monde cherche… et trouve le coupable. En l'occurrence le maire… écolo, Anne vignot, bingo ! On aurait pu y penser !

Anne Vignot en 2020.

Sur les réseaux sociaux, les réactions affluent. Certains internautes en profitent pour s'en prendre violemment à la maire de la cité comtoise. Depuis son élection, l'élue écologiste est régulièrement la cible d'insultes lorsque l'écho de certaines décisions municipales dépassent les contours géographiques de Besançon.

Certaines réactions politiques sont également tranchées, notamment de la part d'élus d'extrême-droite. Fabrice Galpin, coordinateur du parti Reconquête ! du Doubs, explique au micro de RTL qu'il s'agit d'une "dénaturation de l'histoire, qui nous montre une fois de plus que les mairies Ecolo-NUPES sont chaque jour à l'ouvrage pour causer la perte traditionnelle et historique de notre pays".

Frédéric Falcon, député RN de la 2e circonscription de l'Aude, va quant à lui jusqu'à qualifier le mandat d'Anne Vignot de "désastre", tout en partageant cette information. Gilbert Collard, président d'Alternative France et député au Parlement européen, parle de "folie woke des verts". Rien que ça.

Naturellement, pour les gauchos de Francetvinfo, tout ce bruit pour rien est l'oeuvre de l'extrême-droite et cette statue est juste une interpellation sur le problème de l'exclusion en France…

Ousmane Sow, par son oeuvre réalisée avec Médecins du Monde, souhaite alors interpeller l'opinion publique et les politiques sur le problème de l'exclusion en France. Ousmane Sow a choisi d'incarner ce thème par le personnage de Victor Hugo, symbole de la misère et du combat politique

https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/sculpture/la-maison-d-ousmane-sow-a-dakar-ouvre-ses-portes-au-public_3333101.html?fbclid=IwAR0-jIBmVdwKE7dnA7Zx2eqA5d15hWVqEQY4j9G7fy67eg6q9XfwBIGSp1s