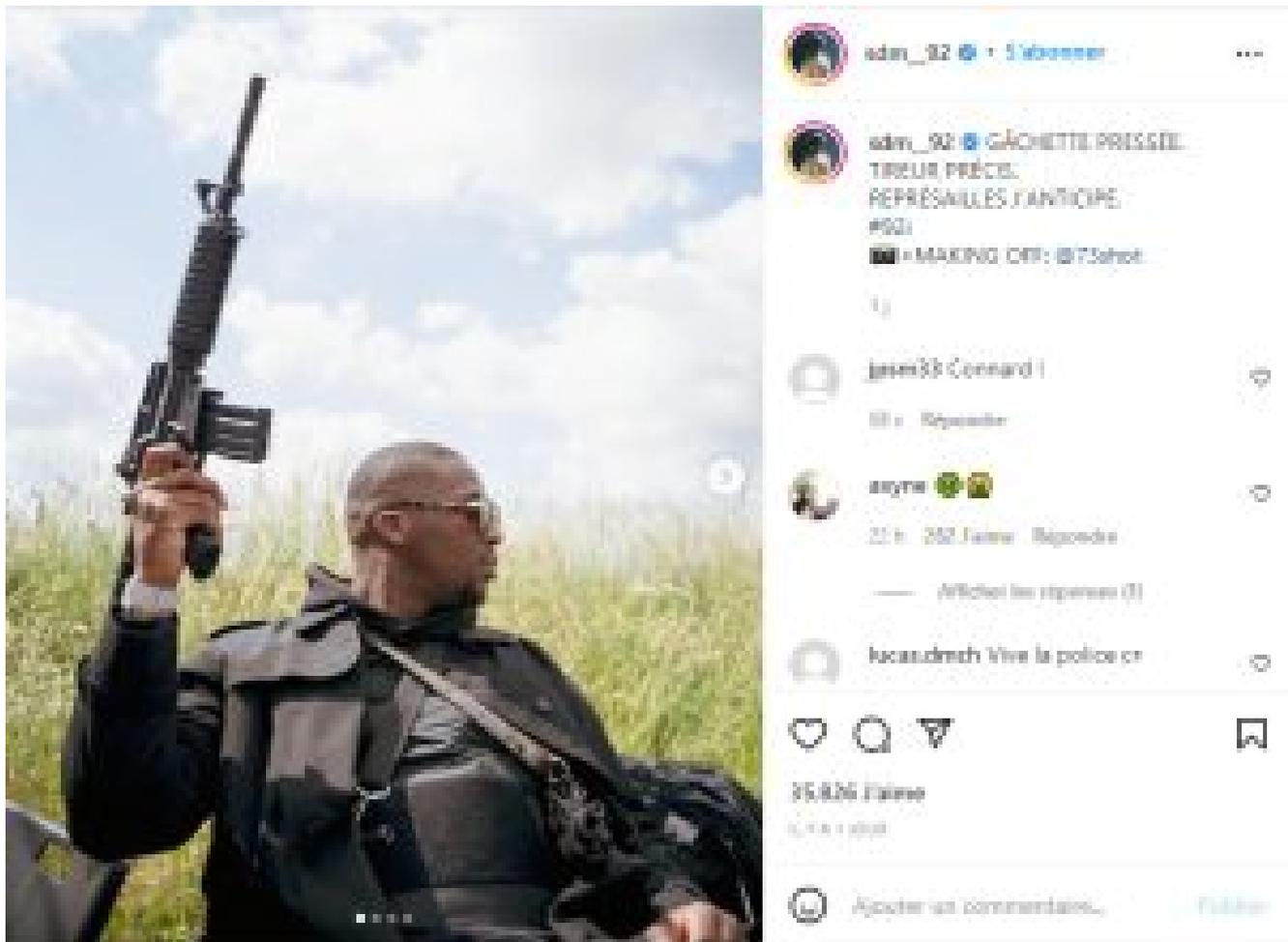


SDM, un clip mettant en scène la mort d'un flic...

écrit par Jean-Paul Saint-Marc | 23 juin 2022





SDM sur instagram – Gâchette pressée – Tireur précis- Représailles j’anticipe – 36K likes.

Après bien d’autres clips, de Nick Konrad tuant des bébés blancs au rappeur islamiste Médine, voilà que s’ajoute SDM mettant en scène l’assassinat d’un policier blanc, se filmant avec d’autres dotés d’armes de guerre -supposons fictives. Une hymne au trafic de drogue...

[Un tweet de SDM.](#)

La vidéo de publicité associée de son Rap : Gâchette pressée.

https://resistancerepublicain.com/wp-content/uploads/2022/06/sdm_92-gachette-presse.mp4

Imaginons l’inverse, des Blancs identitaires, pourquoi pas,

sortir une vidéo armée...

Nous aurons tous les politiques, tous les journalistes, tous les philosophes du woke vent debout pour faire arrêter ces malfaisants d'extrême droite, racistes, ignobles fachos encourageant à quelques massacres si ce n'est génocides !

[Pour faire bon poids, la vidéo du dit SDM.](#)

On notera, 28K likes à ce jour 22 juin à 11 heure.

Les paroles de l' « œuvre » !

Eh (ouh, oui)

*Mon ami, pour le biff, j'essaye toujours d'me rendre dispo'
(ouais) eh (ouais)*

*Impliqué dans le biz depuis l'époque du sac Eastpack, eh
(oseille)*

Elle arrive du Rif, elle a remonté toute l'Espagne (ouh)

Elle va chez nous, on prend tout l'espace (ouh, ouh, ouh)

*Gros score, ils nous niquent, pour mon bled, j'ai plus
d'espoir*

Dans ma fouille, j'ai laissé full espèce, ocho

J'te l'ai d'jà dit beaucoup d'fois

*Le pe-ra, c'est une pétasse avec beaucoup d'formes (ouais,
ouais, ouais)*

Après eux, c'est des vrais, ils racontent beaucoup d'faits

*J'prends l'virage à cent avec un bon coup d'frein (vram-vram-
vram)*

Jamais porté l'œil à qui qu'ce soit (ouh)

D'ailleurs, j'ai jamais porté d'Kenzo

Tout pour la mif', gros (ouh)

Nous, c'est la cosa (ouh) demande à Kezah (arriba, arriba)

Un corps au sol, la gâchette pressée

*Y a les bleus qui descendent tout d'suite (ouais, ouais,
ouais)*

Rouge et bleu, j'fais que d'encaisser

En face, ils portent l'œil, j'en suis sûr (oseille)

Beaucoup trop rusé, toi tu veux m'la faire

Ça t'fait flipper comment j'anticipe (buh)

T'es localisé, j'attends pas demain, mon gars

Faut descendre tout d'suite (faut des skalapes)

Gâchette pressée (ouh) tireur précis (ouh)

Représailles, j'anticipe (rah, rah, rah)
Gâchette pressée, tireur précis, représailles, j'anticipe
Gâchette pressée, tireur précis, représailles, j'anticipe
(rah)
Gâchette pressée, tireur précis, représailles, j'anticipe
(arriba, arriba, arriba)
Débrouillards, on n'est pas des racailles (ouais, ouais,
ouais)
Gros poisson a les mains dans l'écaille (ouais, ouais, ouais)
On m'a dit qu'ça payait pas la hagra
Ils ont juste pas hagar les bonnes personnes (oseille)
Poto gamberge, on subit pas la pression
Un corps au sol, la gâchette pressée (rah)
J'suis dans l'mal, il m'reste des gars en prison
J'suis dans l'mal, le ciel m'met des coups d'pression (libérez
le gang)
J'veux toujours le million, j'veux toujours la vie d'rêve
Eh, grosse cace-déd' à Vitoo (cace-déd' à Gambino)
J'remercie mon Dieu pour la vie qu'j'ai
J'vais m'faire un she-fla, j'vide la Vittel
Intouchable est le gang, faut éviter (à jamais le gang)
C'est la rue mais on a fini rappeur
Boîte auto, on passe plus les rapports, j'réveille la cité au
Raptor
Concurrence larguée, j'suis trop loin pour eux (arriba,
arriba)
Un corps au sol, la gâchette pressée (ouh, oui)
Y a les bleus qui descendent tout d'suite (brr, brr, brr)
Rouge et bleu, j'fais que d'encaisser
En face ils portent l'œil, j'en suis sûr (ouh, ouh, ouh)
Beaucoup trop rusé, toi tu veux m'la faire
Ça t'fait flipper comment j'anticipe (arriba)
T'es localisé, j'attends pas demain, mon gars
Faut descendre tout d'suite (ouais, ouais, ouais, ouais)
Gâchette pressée, tireur précis, représailles, j'anticipe
Gâchette pressée, tireur précis, représailles, j'anticipe
Gâchette pressée, tireur précis, représailles, j'anticipe
(grr, rah)
Gâchette pressée, tireur précis, représailles, j'anticipe
(Ocho)