

Ernotte, Nyssen... à qui le pompon de la dhimmitude ?

écrit par Gladius | 26 novembre 2020



[Pub pour une France métissée ?](#)

Qu'ils continuent ! Encore et encore !

Cela finira bien, je l'espère, par écoeurer (jusqu'à la nausée) de plus en plus de Français et à les inciter à refuser leur clientèle aux vendus du métissage, qu'ils soit étatiques ou privés (ces derniers n'ayant aucune honte à s'aplatir et à suivre -voire à devancer- la « petite musique » du Pouvoir).

Il faut tout de même reconnaître que cette Banque Postale bat tous les records de dhimmitude.

Dans un registre différent mais qui s'en rapproche du point de vue des « intentions vicieuses » des gens qui nous gouvernent : le dénicheur d'infos cachées, Mathieu Bock-Côté, nous apprend que madame Delphine Ernotte, la présidente de France Télévision (depuis 2015 et qui vient « d'en reprendre » pour 5 ans) a annoncé qu'elle allait consacrer son activité, au cours de son deuxième mandat, à « promouvoir la diversité ».

Son argument : « parce qu'il y a en France 25 % de la population qui n'est pas blanche » (référence « ethnique » publique, de fait, donc interdite, que l'on peut reprocher officiellement à un Robert Ménard mais dont madame Ernotte peut user sans qu'on ne lui dise rien) .

Il faut savoir :

-que France Télévision (depuis les mutations des anciennes chaînes Télé d'Etat, effectuées en 1993, avec la disparition notamment de Antenne 2 et France 3 entre autres), regroupe et possède une foultitude de chaînes (F2, F3, F4, F info, TV5 Monde)

-que France Télévision appartient à 100% à l'Etat. Qu'il s'agit donc bien d'un service public (lequel passe d'ailleurs régulièrement sous les fourches caudines de la Cour des Comptes).

-qu'en arrivant à son poste en 2015 (après une nomination par le CSA qui a d'ailleurs entraîné une polémique quant à une suspicion de favoritisme), elle a d'emblée affirmé « que l'on avait une télévision d'hommes blancs de plus de 50 ans, et que ça, il allait falloir que cela change » !

-quelle vient de récidiver (entretien accordé au Monde), en durcissant le ton et la méthode : « on ne financera pas un projet quand la diversité n'est pas représentée »!

Fermez le ban !!

Il faut dire que l'éphémère ex-ministre de la Culture, tout au début de l'épisode macronien, Françoise Nyssen, avait annoncé officiellement la couleur et préparé la feuille de route de Delphine Ernotte, quand elle a dit : *» le pays des Lumières, sur le sujet de la diversité, est hautement réactionnaire. Avec une volonté politique sans ambiguïté, notre média engagé, changera les mentalités sur le terrain ».*

Média engagé : tout est dit.

Statutairement, les orientations stratégiques de groupe France Télévision font l'objet, tous les 5 ans, d'un Contrat d'Objectifs et de Moyens entre l'Etat et France TV. Il ne fait donc aucun doute que Madame Ernotte n'a pas pris cette

décision à la légère et sans avoir un aval ou une caution, de la part de l'Etat.

Preuve est donc faite, même si cela se fait en catimini, que l'Etat, à travers certains de ses Services Publics directs (telle la Banque Postale) ou « à forme dérivée » (SA à capitaux publics telle France TV), s'en sert comme machines de guerre, en vue d'une volonté d'un certain métissage forcé de la population.

Mensonges, fourberies et forfaitures ! les fondamentaux du Pouvoir ! Qui ne datent certes pas d'hier mais qui s'emballent avec Macron. Fin programmée, en douce, de notre Francitude.