

Courez visiter l'église de Germiny-des-Prés... joyau roman de l'Orléanais

écrit par Claude t.a.l | 1 octobre 2020



Illustration, détail de la mosaïque.

Dans la série [Monuments historiques](#)

À une trentaine de kilomètres à l'est d'Orléans, au bord de la Loire, Germiny-des-Prés.

Dans ce petit village d'environ 7 00 habitants, une église.

De dos :



De face :



Cette église de style roman (en réalité pré-roman, et de style carolingien) est en très bon état.
Elle a été construite aux environs de 806 et fut longtemps

considérée comme la plus vieille église de France.

Mais, ...

En réalité, à l'origine, ce n'était pas une église mais un oratoire, l'oratoire de Théodulf, du nom de celui qui l'avait fait bâtir.

Puis, menaçant de s'effondrer, elle fut reconstruite dans les années 1860, et pas même avec les pierres d'origine .

Ça fait rien, c'est beau quand même...

Et surtout, au plafond, figure un des rares éléments d'origine, une mosaïque :

C'est l'une des plus anciennes églises de France. Dans le Loiret, à 35 kilomètres d'Orléans, Germigny-des-Prés est une petite commune de 742 habitants, un village discret, où l'on s'arrête pour découvrir son très bel oratoire carolingien. Et son trésor.

"L'origine du nom de Germigny-des-Prés vient d'une **villa érigée par un général romain, Germanicus, à l'époque gallo-romaine**", commence Justine Prely, jeune guide conférencière à l'office de tourisme du Val de Sully. Débutant sa visite par les extérieurs, celle-ci nous entraîne du côté du jardin de l'ancien presbytère où **la vue sur l'oratoire est imprenable**. "Les abbés de Fleury venaient se reposer dans la villa de Germanicus qui avait été restaurée. C'est ensuite, au IXe siècle, qu'un proche conseiller de Charlemagne en fait l'acquisition", poursuit-elle.

Théodulphe, abbé de Saint-Benoît, évêque d'Orléans, chargé de réformer le système scolaire et nommé *missus dominicus*, fait alors construire un oratoire, c'est-à-dire une chapelle privée, inauguré en 806. "Il venait se reposer à Germigny avant de tomber en disgrâce, accusé à tort de trahison, et de mourir dans une prison d'Angers en 820", raconte Justine Prely.

Aujourd'hui **seul l'oratoire subsiste**. "À l'époque, il est

composé d'une tour lanterne – un vrai puits de lumière – d'où partent quatre bras qui se finissent en absides. Il existait aussi deux absidioles. Le clocher s'élevait alors un peu plus haut", décrit la guide. Incendié à la fin du IXe siècle, abandonné, l'oratoire de Germigny est finalement **transformé en église paroissiale au XVe siècle**. Celle-ci étant trop petite pour accueillir tous les habitants, une première nef est ajoutée. Classé monument historique en 1840, l'oratoire sera reconstruit en grande partie grâce à une campagne de restauration entreprise à partir de 1847.

L'une des seules mosaïques de cette époque



Mais **ce pourquoi les visiteurs viennent à Germigny** se trouve à l'intérieur : **la mosaïque** de l'abside qui orne le chœur de l'oratoire. "On raconte que ce sont des enfants du village qui ont permis de **retrouver cette mosaïque en 1820** : ils jouaient alors avec des cubes de verre trouvés dans l'église", explique

Justine Prely. Et de poursuivre : “La mosaïque avait, en effet, été recouverte en 1792 d’un badigeon pour éviter les pillages. De mauvaise qualité, celui-ci s’est effrité avec le temps et des tesselles sont tombées...”

“C’est aujourd’hui **l’une des seules mosaïques de cette époque conservée en France** et qui a toujours existé à cet endroit. 130.000 tesselles composent cette mosaïque d’inspiration byzantine : des cailloux de Loire, des morceaux de céramique antique, des tesselles en verre teinté ou recouvertes d’une feuille d’or...”

Autre **caractère unique** : **son thème, l’Arche d’Alliance**. “Théodulphe refusait les images de Dieu, du Christ, de la Vierge et des Saints. Il souhaitait ne pas les représenter sous forme humaine pour ne pas favoriser l’idolâtrie”, explique la guide. “De fait, pour montrer la présence de Dieu, il a donc choisi la représentation de l’Arche d’Alliance.” On y voit alors un ciel étoilé, un arc-en-ciel, un coffre, quatre anges et la main de Dieu. **Une réalisation tout à fait exceptionnelle !**

https://www.leberry.fr/germigny-des-pres-45110/loisirs/l-oratoire-de-germigny-des-pres-un-joyau-de-l-art-carolingien_13812126/

C’est en effet une des rares églises où l’on peut voir une représentation de l’Arche d’Alliance (en bas dans l’illustration ci-dessus).

En plus...des lustres rappelant la couronne de Charlemagne !



La symbolique des lustres

Dans la partie la plus récente de l'édifice, **des lustres rappellent la couronne de Charlemagne**. Jacques Loire, maître verrier à Chartres, avait, en effet, deux impératifs lors de leur création, en 2003. Les lustres devaient rappeler **l'origine de l'oratoire ainsi que la symbolique chrétienne**. En détaillant ces lustres, on retrouve l'évocation de la Sainte Trinité aux quatre points cardinaux. L'enfilade de lustres marque aussi la démarche qu'un chrétien peut faire dans l'église ou dans l'Eglise, un cheminement d'ouest en est, du sombre vers le lumière, de l'homme vers Dieu.

Cet oratoire de Germiny-des-Prés vaut le détour, pour vous et surtout pour vos enfants et petits-enfants (évidemment que j'y avais amené ma fille !).

Profitez-en pour visiter, c'est juste à côté, Saint-Benoît-sur-Loire et son abbaye, de style roman, elle aussi.

Pour en revenir à Germiny-des-Prés, ce village a pour l'instant la chance de ne pas regorger de chances, ce qui fait qu'aucune dégradation ou tentative d'incendie de l'oratoire n'ont pour l'instant eu lieu.