

Non, la traite atlantique n'est pas la source de la puissance de l'Europe moderne

...

écrit par Antiislam | 27 juillet 2020



Récemment, un documentaire d'Arte sur l'esclavage reprenait cette balançoire médiatique d'une puissance de l'Occident moderne fondée sur la traite esclavagiste.

Cela est vrai pour l'islam, d'ailleurs, et, honnêtement, le documentaire d'Arte l'expliquait.

Sans la mise en esclavage, jamais l'islam ne se serait étendu comme il l'a fait : la mise esclavage massive des non-musulmans est un aspect fondamental de l'extension du système totalitaire qu'est l'islam.

Mais c'est grossièrement faux pour l'Occident.

Certes, pour se limiter à la France, quelques grands ports (Nantes, Bordeaux ...) et quelques familles de ces grands ports se sont considérablement enrichis grâce à la traite.

Mais la puissance globale de l'Europe de l'époque moderne n'a pas sa source dans l'esclavage.

La meilleure preuve est que le Portugal, principal pays esclavagiste européen, est resté très pauvre alors que l'Allemagne, qui n'a pas pratiqué l'esclavage, est une grande puissance industrielle.

La raison réelle de la puissance moderne de l'Europe tout le monde l'admettait, il y a encore quelques années, avant le mensonge du politiquement correct, c'est la Révolution Industrielle.

Et la Révolution Industrielle avait deux sources :

-La révolution tant théorique (Carnot ...) que pratique (Watt ...) de la machine à vapeur.

-La véritable, mise en esclavage pour le coup, des classes ouvrières anglaises, françaises.

Il est révoltant de voir la Gauche actuelle, ou ce qu'il en reste, qui s'était constituée en défense de ces classes ouvrières, les avoir abandonnées, trahies et, même, maintenant, nier leur histoire passée au profit d'une Histoire recomposée pour complaire à l'immigration africaine.

Immigration africaine, qui en admettant qu'elle ait un rapport avec l'esclavage est celui de descendants de vendeurs de leurs « frères » africains et non, eux-mêmes, celui de descendants d'esclaves des Européens ...