

Faün, le groupe “paganfolk” allemand

écrit par François des Groux | 28 mars 2020



RUBRIQUE MUSIQUE

[Pourquoi de la musique sur un site islamophobe ?](#)

Toute la rubrique : musiques, chansons, danses, chanteurs... à découvrir ou à se remémorer

<https://resistancerepublicaine.com/category/musique/>

Bien avant le christianisme, les mythologies nordique, germanique, slave ou celtique imprégnaient une Europe des landes, des tourbières et des forêts profondes, qu'elles soient de pins sylvestres ou de chênes rouvres.

Si la maison Europe s'est *enfermée* entre 4 murs (grec, romain, chrétien et juif), ses fondations reposent sur un substrat "païen" très ancien dérivé de la religion primordiale indo-européenne.

Originaire de Bavière, le groupe paganfolk [Faün](#) s'inspire de la mythologie germanique en incorporant des éléments celtiques, le tout dans un environnement musical et graphique très gothique/médiéval.

Le résultat s'avère particulièrement réussi et agréable, tant à l'œil qu'à l'oreille. Parions même que les germanophobes allergiques à la langue de Goethe seront séduits !

On retrouve donc les belles et talentueuses chanteuses Fiona Rüggeberg et Katja Moslehner, accompagnées de leurs servants instrumentaux, quelque part dans les [Externsteine](#) du Teutoburger Wald (cimetière des légions romaines de Varus), les landes de Lunebourg ou un palais d'une ville hanséatique.

(Merci à Richard Mil)

.

.

La nuit de Walpurgis célébrait en Germanie (ou ailleurs, en Europe) la fin de l'hiver.

.

FAUN

MIDGARD
TOUR EDITION

