

Ladj Ly, réalisateur favori de Macron : “Zineb, l’autre connasse”...

écrit par Christine Tasin | 22 novembre 2019



Qu'en termes choisis s'exprime le petit chéri de Macron.

Comme il manie avec raffinement et délicatesse la langue française...

Comme il est doux, paisible et tolérant...

Comme il s'y prend bien pour donner des leçons d'amour à ces haineux de Français...

Et il est très doué. Macron, locataire de l'Élysée pour l'heure, qui n'a pas pleuré sur les Gilets jaunes éborgnés, qui n'a pas pleuré non plus, j'en suis certaine, sur les victimes du Bataclan, non plus que sur la dame qui lui disait qu'elle vivait avec moins de 500 euros par mois... a versé de chaudes larmes devant la bouse que le Ladj Ly a pondue et qu'il a osé appeler *Les misérables*. Usurpateur et remplociste, en plus.

.

Tout auréolé des larmes présidentielles et des hommages des bobos ignares, gonflant son jabot devant les demandes d'interview, le prétendu cinéaste de se jeter à corps perdu dans des entretiens fort gentillets pour le navet qu'il a pondu et pour le gugusse pas sorti de sa banlieue qu'il est, refusant de parler comme un citoyen français et crachant son venin contre la France. Les Français de souche, les islamophobes ? Tous des racistes, bien entendu. Mieux encore, nous sommes des terroristes, carrément. Et là l'amalgame est non seulement toléré mais il est de rigueur.

.

Ci-dessous sa prose merdique digne d'une racaille de banlieue, puant à plein nez la haine, haine qu'il prétend dénoncer. Quant au racisme... il s'en prend à une Maghrébine et un Juif... (note 1), deux personnages d'exception d'une intelligence et d'une culture dont il ne peut même pas avoir idée !

.

Mais il ne dit pas que des conneries, oui la guerre est déclarée contre l'islam et contre les banlieues. Et si nous leur avons déclaré la guerre ce n'est pas pour nous emparer de leurs richesses (ah!ah!ah!), c'est justement parce que nous ne voulons pas de ces chances poisons pour la France.

.

Auréolé d'un prix du jury au [Festival de Cannes 2019](#), [Les Misérables](#) débarque dans nos salles ce mercredi 20 novembre prochain et fait le bilan d'une situation catastrophique des banlieues où la jeunesse abandonnée survit comme elle peut depuis des années. Le responsable de cette œuvre humaine nécessaire ? Un natif du quartier et membre du collectif mythique Kourtrajmé, [Ladj Ly](#).

Le Blog Du Cinéma est revenu avec l'artiste sur le défi que représentait ce premier film coup de poing, PNL et un climat médiatique pré-électoral hostile.

Les Misérables c'est aussi un pays sous tension. Que penses-tu en ce moment du climat délétère dans les médias vis-à-vis de l'Islam et le voile ?

C'est vrai que la situation s'arrange pas dans ce pays, « le pays des Droits de l'Homme ». Le pays qui aime faire la morale au monde entier. Au quotidien, moi, je le ressens pas vraiment ce racisme venant de nos politiques et de nos médias. Mais une grosse partie est devenue raciste et islamophobe assumée. On a l'impression qu'il y a une guerre déclarée contre l'islam et j'ai envie de dire, contre les banlieues. Ils lient les deux ! Et les premières cibles une fois de plus, ce sont les femmes. Les femmes voilées qui ont rien demandé à personne et ont choisi de porter le voile. Quand j'entends qu'on « force les femmes à porter le voile », dans quel monde on vit ? Sortez de votre petit confort ! Venez voir comment ça se passe en banlieue ! Vous verrez que personne ne force à rien ! Ce sont des femmes qui s'assument, qui sont libres. A un moment donné, arrêtez votre spectacle à deux balles ! Nous, ça nous atteint même pas : on sait très bien qu'avant chaque élection, forcément, ils tapent sur la banlieue, les noirs, les arabes, l'Islam etc. C'est toujours le même cinéma ! Quand on voit l'autre conne... J'ai presque envie de l'insulter ! L'autre connasse de Zineb (NDLR : Zineb El Rhazoui) qui incite les policiers à tirer sur la « racaille de cité ». Va te faire enculer ! Faut se dire qu'on invite à la télé des personnes qui encouragent à nous assassiner. Comme s'il y avait pas déjà assez d'assassinats de policiers sur les jeunes des quartiers. Toute cette haine ! Je vais même pas citer le nom de l'autre là, ce fils de pute (NDLR : Eric Zemmour). Il faut que ça cesse cette habitude de monter les français les uns contre les autres. **Les Misérables** est un film rassembleur, qui appelle à l'harmonie. On dirait que le but de ces gens là c'est de créer

une guerre civile dans ce pays. Mais il y en aura pas parce que les français ne sont pas aussi abrutis que ça. Les français ont compris qu'il y a une classe, une minorité, qui tient les médias et les politiques jusqu'à en devenir dangereux. J'appelle ça « *le terrorisme* » aujourd'hui. Ça ressemble à ça au début : tu pousses des gens à s'entretuer. C'est eux qui posent la première pierre, c'est eux les premiers terroristes.

www.leblogducinema.com

<http://www.fdesouche.com/1298699-ladj-ly-la-misere-est-si-belle-interview-du-realisateur-du-film-les-miserables>

(1)

La fameuse extrême-droite française, c'est bien celle qui veut une femme au pouvoir (MLP ou MMLP), adule un juif (Zemmour), s'inspire d'un homosexuel (Camus) et vient dernièrement de pleurer un noir (Tépa) ?

Drôles de nazis quand même, non ?

– Julien Rochedy (@JRochedy) [November 21, 2019](#)