La dessinatrice Laurel haïe par ses potes antifas pour… un dessin de Lola

écrit par François des Groux | 20 octobre 2022

Bien qu'utiles à notre travail de réinformation, j'ai toujours pensé que les "réseaux sociaux", notamment Twitter, représentaient un véritable danger (sinon une saloperie) pour, justement, notre sociabilité.

Non content de nous pister, de nous extorquer des informations (à notre insu ou volontairement), ces sangsues mondialistes s'arrogent désormais des droits exorbitants via des Etats faibles ou complices leur déléguant un quasi-pouvoir législatif et judiciaire, comme par exemple celui de censurer et de condamner les discours déviant de la doxa progressiste en fonction d'une morale à géométrie variable.

Mais c'est surtout le réceptacle des haines et le spectacle de la déraison où l'on s'attaque en meute à une proie facile pour des raisons futiles.

La dessinatrice Laurel en a fait l'amère expérience lorsqu'elle twitta, sous le grotesque hommage de Macron à une manifestation du FLN de 1961 (puis à l'islamo-footeux Benzema), un émouvant dessin de Lola car… c'était (surtout) le drame du jour qui bouleversait la France.

***Ach, groß* malheur ! *Es ist verboten* ! Sinon vous Nazi et *retour des heures les plus sombres de l'histoire de l'humanité* !**

Et oui, pour les antifas dégénérés islamophiles et ethnomasochistes soumis à leurs alliés indigénistes, poster un dessin ou une photo de Lola, c'est raciste, xénophobe

islamophobe et ça fait l’amalgame entre les tueurs algériens du FLN et heu… les tueurs algériens de Lola.

Source : Twitter

Il paraît, aussi, que poser la question de la responsabilité de l’Etat et de l’immigration, c’est “instrumentaliser” une mort atroce qui ne mérite pour l’extrême-gauche, que le silence et l’oubli. Etonnant pour ceux qui ont instrumentalisé comme jamais et pendant des mois la mort du petit Aylan sur une plage turque ou celle d’un délinquant afro-américain par un policier blanc !

Je ne connais pas Laurel et son bord politique mais le harcèlement haineux de ses “potes” islamo-gauchistes l’a complètement déstabilisée au point de se mettre sous Lexomil et de… supprimer son tweet à Macron.

Laurel @bloglaurel · 21h

À l'heure où j'écris ce thread, le Président n'a toujours pas réagi, sur Twitter, à cette affaire. Je suis abasourdie, furieuse, j'ai envie de pleurer et je suis surtout bien contente de n'avoir jamais voté pour cet homme.

111 237 744

Laurel @bloglaurel · 21h

Depuis avant-hier soir, je me suis mangé plus de 600 mentions.
Je ne les ai pas lues, car mon compagnon me confirme qu'énormément sont des insultes.

Or beaucoup proviennent de personnes qui comptent pour moi : mes collègues, la BD sphère...

13 32 399

Laurel @bloglaurel · 21h

J'en ai lu quelques-unes (au tout début), je n'aurais pas dû.
Apprendre ce qui est arrivé à Lola m'avait déjà mise en vrac, mais me manger des raids haineux par-dessus m'a anéantie.

Laurel @blogjaurel · 21h

Bref, heureusement, j'avais du lexomil, j'ai pris du Toplexil aussi pour dormir (pas en même temps, bien sûr) mais rien à faire, je suis crevée, tremblante, encore furax et je pense aller à la manif à Paris demain pour partager ma peine avec d'autres.

26 127 408

Laurel @blogjaurel · 21h

Deux dernières choses : J'ai eu pas mal d'injonctions à m'excuser et à supprimer. Qui sont ces gens qui pensent pouvoir me donner des ordres ?

36 68 711

Laurel @blogjaurel · 21h

Je me suis barrée de chez moi à 17 ans pour être LIBRE, j'ai choisi un métier qui me permet d'être indépendante, j'ai tout fait pour le rester jusqu'à présent. Personne ne me dit quoi faire.
En tout cas, pas quand je n'ai rien fait de mal. Ce qui est le cas ici.

9 48 468

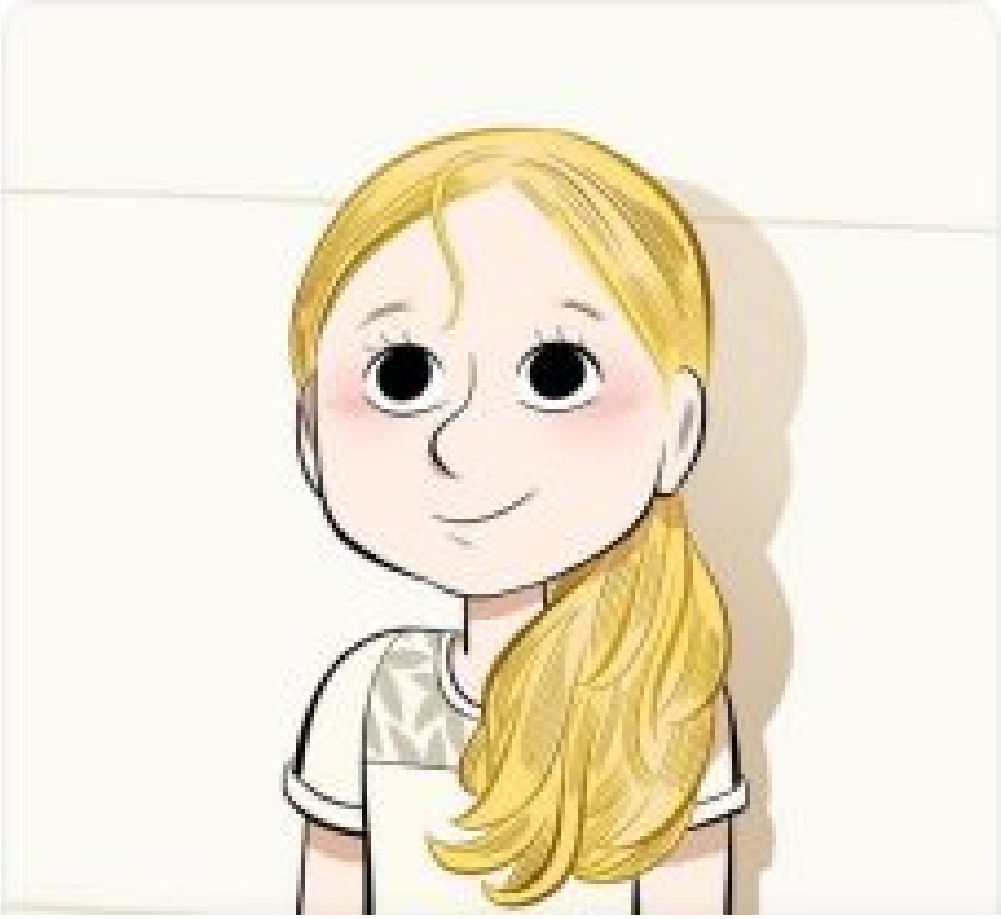
Laurel @blogjaurel · 21h

Aussi : supprimer ? Bon...
Melaka (qui est la seule, dans le milieu de la BD, avec Vie de Carabin, à être venue me parler en MP) me conseille de le faire.

Du coup, une meute d’un autre bord s’est retournée contre ses harceleurs idéologiques qui, à leur tour, chouinent contre les méchants “fafs.

Bref, c'est le bordel en France et la quasi-guerre civile. Comme d'habitude et de plus en plus. Et sur les *réseaux sociaux* aussi.

Cela dit, je retiendrai des mésaventures de Laurel son magnifique dessin-hommage à Lola, bien plus émouvant que la tronche à Macron fêtant les 100 ans de la Grande Mosquée de Paris (sous obédience algérienne) en dénonçant les "*ennemis séparatistes*" qui «*nient la compatibilité entre la France et l'islam*" (c'est-à-dire nous, les *Gaulois* réfractaires islamophobes).

Laurel @blogLaurel · 17 oct.

Je n'ai pas les mots, pour Lola. Mais j'ai mon crayon, alors voilà un minuscule hommage à cette petite. 💔
Personne ne peut imaginer ce que ressent sa famille. Des vies détruites.
Au passage j'aimerais savoir pourquoi ça ne fait pas la une de tous les journaux.
#Lola #Lola12 ans