Le délit de russophilie… ce n’est pas en Ukraine, c’est en France !

écrit par François des Groux | 29 septembre 2022

Voici un article du Dauphiné libéré qui nous présente de façon peu objective un évènement ayant eu lieu à Bonne, en Haute-Savoie.

Le chanteur russe Valery Orlov (qui parle français et vit en France), parfois accompagnée de sa femme Tatiana, remplit les églises savoyardes (et d'ailleurs) avec ses récitals de musique russe. Il enchante les oreilles d'une foule de spectateurs mais la journaliste, comme si on lui dictait son texte, a préféré insister sur le côté politique de la chose.

La lecture de cet article donne l'impression bizarre d'avoir, d'un côté un peuple français et des amateurs de musique slave plébiscitant la culture russe et ce couple sympathique. Et, de l'autre, un gouvernement, des maires (aux ordres du préfet ?) et des médias d'Etat ou subventionnés totalement hostiles. Imagineront-ils bientôt un délit de russophilie ?

Car les mêmes qui nous imposaient systématiquement le « pas d’amalgame » avec les musulmans lors des attentats islamistes versent désormais vers la russophobie la plus décomplexée (pourrait-on dire un racisme autorisé ?)

« Le concert du chanteur russe Valery Orlov dérange… ». Oui mais seulement une poignée d’Ukrainiens, la presse et des maires soumis.

Polémique : le concert du chanteur russe Valery Orlov dérange à Bonne

Le chanteur lyrique Valery Orlov et sa femme Tatiana (qui l’accompagne sur quelques morceaux), dans l’église de Bonne juste avant le concert de samedi. Photo Le DL /C.M.

Depuis que Vladimir Poutine a déclaré la guerre à l’Ukraine,

l'identité russe est un handicap et les artistes russes sont souvent boycottés.
À Bonne, samedi soir, pour le concert du ténor Valery Orlov, l'église était pleine de spectateurs et sur le parvis quelques manifestants ukrainiens.

[*« Handicap »* et *« boycott »* sont en parfaite contradiction avec *« église pleine de spectateurs »*, non ? – NDA]

Maryse, une habitante de Bonne, arrive ce samedi à l'église avec un peu d'avance. « Il va y avoir du monde, je voulais être devant… » Et de fait, ils étaient nombreux à être venus écouter la voix de Valery Orlov. Une voix russe.

Mais en aucun cas la voix de la Russie ou du Kremlin.

[Qu'en sait la journaliste qui donne plutôt son interprétation ou l'avis de son directeur éditorial… NDA]

Dehors sur le parvis, dix Ukrainiens avaient aussi fait le déplacement pour manifester leur indignation et chercher à faire taire la voix de l'artiste. *« C'est complètement déplacé de mettre sur son affiche l'église de la Place rouge à Moscou et les habits traditionnels russes… »*

[S'ensuit ensuite 16 lignes de récriminations par les militants ukrainiens et autant pour le musicien qui doit se justifier de ne pas être « poutinien » – NDA]

« Depuis quelques mois, pendant mes tournées, j'observe que le peuple français est très compréhensif avec le fait que je sois russe. Je ne me suis pratiquement jamais fait insulter… [mais] pas mal de mairies que je connaissais m'ont interdit de revenir en me disant que je n'étais pas le bienvenu »…

https://www.ledauphine.com/defense-guerre-conflit/2022/09/26/polemique-le-concert-du-chanteur-russe-valery-orlov-derange-a-bonne