

Même les Américains le disent : la France fascisée est devenue le plus grand WC du monde occidental

écrit par Bharata | 16 juillet 2021





Je vous signale un article fort intéressant paru sur Breitbart (USA).

Le lien conduisant à l'article est celui-ci :

<https://www.breitbart.com/europe/2021/07/14/covid-fascist-france-is-the-western-worlds-biggest-toilet/>

En voici une traduction :

OFFICIEL : LA FRANCE FASCISEE PAR LA COVID EST LE PLUS GRAND W.C. DU MONDE OCCIDENTAL

La France est devenue l'endroit le plus horrible où vivre dans le monde occidental. Beau travail, Président Emmanuel Macron ! Bonne fête nationale !

Comme Kurt Zindulka l'a rapporté, le président français vient d'annoncer les mesures les plus draconiennes contre le coronavirus chinois qu'un pays vaguement civilisé ait encore osé tenter :

« ... les citoyens français devront soit scanner un code QR, soit présenter un document prouvant qu'ils ont été complètement vaccinés ou qu'ils se sont remis du virus de Wuhan pour entrer dans des entreprises telles que des restaurants, des bars, des cinémas, des théâtres et des centres commerciaux, comme pour utiliser les transports en commun... A partir du 21 juillet, toute personne de plus de 12 ans en France devra présenter un « pass santé » pour assister à des concerts, festivals, spectacles, ou pour entrer dans les parcs d'attractions.

1. Macron a également annoncé qu'à partir du 15 septembre, les travailleurs dans le domaine de la santé et les bénévoles des maisons de soins devront être vaccinés. Il a déclaré que la vaccination était une « question de responsabilité individuelle... mais aussi une question de liberté ».

Pire encore, a prévenu Macron dans une allocution télévisée à la nation, ces nouvelles piqûres pourraient à un moment donné devenir obligatoires pour l'ensemble du pays.

Que personne ne se fasse d'illusions : si tout cela arrive, alors la France est totalement finie.

Bien sûr, en toute justice pour le président français petit garçon de la Momie, on pourrait dire que la France avait déjà bien dépassé sa date de péremption, bien avant que Macron n'entre à l'Élysée – avec son économie sclérosée, subventionnée et syndiquée, sa démographie bombe à retardement et sa surabondance d'incidents terroristes.

Mais ces mesures anti-Covid draconiennes entraînent la France dans un nouveau royaume de folie.

La plupart d'entre nous sont assez vieux pour se souvenir de l'époque où la France, Paris en particulier, était la destination la plus romantique de la planète grâce à sa combinaison gagnante de bon vin, de gastronomie, de femmes outrageusement belles, de bérets, de vendeurs d'oignons, etc.

Parallèlement à sa réputation de romance était sa réputation d'audace et de défi : la France (au cas où vous ne le sauriez pas) était l'endroit où la Révolution française s'est produite ; où les étudiants se sont révoltés en 68 ; où les chauffeurs routiers bloquent les autoroutes toutes les deux semaines pour exiger plus d'argent gratuit du gouvernement ; où le mouvement Gilets-Jaunes est toujours d'actualité ; où tout le monde, même les filles de 12 ans, fume encore héroïquement comme si le cancer n'avait jamais été inventé.

Comment la terre où la « liberté » est l'un des trois mots principaux de sa devise nationale et où la révolution est dans le sang (pas seulement 1789) peut-elle se permettre de devenir juste un autre satrapie associée de la biosécurité étatique panoptique de l'élite technocratique mondialiste, vision

cauchemardesque d'un très proche avenir ?

Espérons que cette question soit également sur les lèvres de millions de Français et de Françaises. C'est maintenant l'occasion pour eux de montrer leur courage !

Je leur souhaite tout ce qu'il y a de mieux. C'est vrai qu'en tant qu'Anglais je suis censé considérer les Français comme mes ennemis naturels. Mais en fait, je les aime et je les admire. Mes deux œuvres de fiction préférées – *Le Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier et *Le monde ne suffit pas* de Zoé Oldenbourg – sont toutes deux françaises; mon plat préféré est le foie gras frais poêlé ; et j'ai eu une fois une aventure intéressante avec un oiseau français que j'ai rencontré lors d'un concert de New Fast Automatic Daffodils à Montpellier près de l'endroit où je vivais pendant l'écriture de mon premier roman. Ce que j'aime chez les Français, c'est qu'ils sont tellement français : ils font ce qu'ils veulent et ils sont bien dans leur peau.

Du moins, ils l'ont fait et ils l'ont été.

Vont-ils mener la révolution la plus importante de l'histoire du monde, contre un régime mondialiste qui est bien, bien plus maléfique, oppressif et puissant que les Bourbons ne l'ont jamais été ?

On verra...