

Méluche et Autain n'ont pas vu que le drapeau européen c'était le drapeau juif ?

écrit par Claude t.a.l | 15 octobre 2017

☐☐☐Saint Con, priez pour » la France insoumise «

Mélenchon veut interdire le drapeau européen. (bfm)

Corbières aussi. (Europe 1)

Autain renchérit et décroche le pompon :

«Le drapeau européen, c'est la Vierge Marie. Et les 12 étoiles, ce sont les 12 apôtres», estime Clémentine Autain

<http://www.20minutes.fr/politique/2150543-20171013-video-drapeau-europeen-vierge-marie-12-etoiles-12-apotres-estime-clementine-autain>

Chacun peut penser ce qu'il veut de l ' » UE « , mais là, c'est du lourd !

Il va falloir que je change de lunettes. J'ai beau écarquiller les yeux, je ne vois pas plus de Vierge Marie que de

Je n'y vois que du bleu !

Mais, mais que vois-je ?

Des étoiles jaunes.

Des étoiles jaunes ? Des étoiles jaunes ?

Bon dieu, mais c'est un drapeau juif !

Et ces cons de » France insoumise » ne s'en sont même pas aperçus !

☐

Ça aurait pourtant un autre poids, dans les » banlieues populaires » qu'ils veulent conquérir, que la Vierge Marie !

Note de Christine Tasin

Il se dit, malgré la savoureuse ironie de Claude, que l'inventeur du drapeau européen actuel était un fervent catholique qui se serait inspiré d'une médaille mariale... Que

la médaille l'ait influencé pour sa création, c'est possible, mais cette symbolique n'a jamais été la conception de la CEE.

Arsène Heitz et l'hyperdulie

Finalement, le [projet](#) retenu reprend le cercle d'étoiles sur un fond azur. Le fonctionnaire européen qui a dessiné le drapeau, Arsène Heitz, était un fervent catholique. Il a raconté [bien plus tard](#) qu'il avait tiré son inspiration de la [médaille miraculeuse](#) de la Vierge Marie, qui la représente entourée de douze étoiles d'or. Nos confrères de [La Vie](#) citent aussi un texte religieux qui décrit Marie comme « *une femme revêtue du soleil, la lune sous ses pieds et sur la tête une couronne de douze étoiles* ». Le bleu est également la couleur associée à la mère de Jésus, qui fait l'objet d'une vénération particulière dans les [religions](#) catholique et orthodoxe, le culte marial, ou « hyperdulie ».

Une inspiration plutôt qu'une intention

Toutefois, si l'inspiration du dessinateur et les symboles utilisés peuvent être considérés comme liés à la religion catholique, ce n'est pas l'intention mise en avant par les institutions qui ont adopté ce visuel. « *Les étoiles symbolisent les idéaux d'unité, de solidarité et d'harmonie entre les peuples d'Europe* », précise le [site de l'Union européenne](#). La [Turquie](#), membre du Conseil de l'Europe, a refusé des symboles religieux plus explicites mais a donné son accord pour les étoiles. [Qualifier](#) le drapeau européen d'« *emblème confessionnel* », comme le fait [Jean-Luc Mélenchon](#), peut [apparaître](#) exagéré.

Quant au nombre douze, il ne renvoie pas au nombre d'Etats de l'Europe, même si le drapeau devient officiellement symbole de la communauté économique européenne (CEE) en 1986, alors que cette dernière vient de s'élargir à douze membres. Décrit par le Conseil de l'Europe comme un signe de « *la perfection et de la plénitude comme l'union de nos peuples devrait l'être* », le douze est hautement symbolique dans la religion chrétienne (les apôtres), mais pas seulement : les mois de l'année, les signes du zodiaque, les travaux d'Hercule...

En savoir plus sur
http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/10/12/le-drapeau-europeen-a-t-il-une-origine-catholique_5200019_4355770.html#ggR5Gv2QgEBUkqP.99

Mélenchon ne perd aucune occasion de faire son cinéma, de se donner en spectacle afin qu'on parle de lui, découvrirait des décennies après le drapeau et sa supposée symbolique...

Oui, comme le dit Claude, Saint Con, priez pour la France insoumise...