

« City of Darkness » (2024) : du grand cinéma sur la 'Citadelle de Kowloon', dans le Hong Kong des années 80

écrit par Tintin | 29 septembre 2024





Place ce dimanche à un film proposé par Tintin à la rédaction de Résistance Républicaine ! (Un grand merci).

Jules Ferry

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s'appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres.

C'est l'adaptation du [manhua](#) *City of Darkness* de [Andy Seto](#), lui-même adapté du roman à succès éponyme de Yuyi.

Pays d'origine : Hong Kong

Genre : action, thriller

Dans *City of Darkness*, découvert au récent Festival de Cannes, Chang Seoi ne se contente pas de livrer un film d'arts martiaux virtuose mettant en vedette des stars du genre. Le réalisateur du très remarqué [Limbo](#) conduit le spectateur dans **un lieu aussi mystérieux que mythique : la Citadelle de Kowloon** où les héros mafieux de Hongkong se

disputent le pouvoir dans les années 1980.

« Je suis persuadé qu'après l'avoir vu, [Résistance républicaine] voudra le faire connaître à ses lecteurs. Je précise que je suis tout sauf un amateur de film de kung-fu.

Je l'ai regardé par hasard et ai accroché dès les premières minutes, car il a été réalisé par un grand du cinéma. Le film est génial tant sur le fond que sur la forme.

Il regorge de métaphores, politiques, historiques, culturelles, sociales. Paradoxalement, **il met en exergue les notions d'humanité et les valeurs humaines qui nous unissent,** ce que l'on s'attend le moins à voir dans les milieux de la pègre, ici les triades.

Ce qui ne gâche rien c'est un **excellent divertissement , du grand cinéma** et cerise sur le gâteau on peut **se cultiver** » .

>Le lien pour le voir :

<https://filmoflix.dev/film/action/18948-city-of-darkness.html>

Il est impératif de choisir comme lien (serveur FILEMOOM le seul sans virus ou cookies) dans la liste des serveurs en bas de page.



Peu de gens se souviennent de cette enclave, véritable zone de non-droit au milieu de la colonie anglaise. C'est dans cet enchevêtrement de ruelles étroites et d'immeubles délabrés que se développe une redoutable guerre de gangs filmée avec une précision jouissive par un cinéaste surdoué. Un migrant en fuite s'y réfugie pour échapper à ses poursuivants. Pénétrer dans ce temple de la délinquance n'était pas qu'une bonne idée et il s'en avise rapidement.

Proche de la réalité

« J'estime que la description que j'en donne n'est pas éloignée de la réalité de Kowloon, explique le réalisateur originaire de Macau. Il y avait des crimes, de la drogue et beaucoup de violence mais aussi un réel sens de la communauté et de la solidarité entre les habitants. »

[\(20minutes\)](#)

► Critiques :

« Le nouveau film de Soi Cheang [sidère](#) par sa direction artistique vertigineuse et ses scènes de combats dantesques. L'une des meilleures adaptations de manga jamais produites ».

<https://www.ecranlarge.com/films/critique/city-of-darkness-c>

[ritique-film-action-annee](#)

Une petite vidéo qui présente brièvement l'histoire de la citadelle de Kowloon :

≡



Pour aller plus loin :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Citadelle_de_Kowloon

► Pour conclure, une allégorie à méditer, en forme de sentence :

« La citadelle de Kowloon et la France ne sont elles pas sœurs, semblables, vouées au même destin funeste ? »