

# Pipeau à destination de nos enfants : "la musique du Moyen Âge doit tout aux Arabes" !

écrit par François des Groux | 24 juillet 2019



Parfois, en rangeant les vieux cours de nos enfants, on prend plaisir à relire l'histoire de ~~Charles Martel à Poitiers~~, de ~~Roland à Ronceveaux~~, de ~~Jeanne d'Arc boutant les Anglois hors du royaume~~... tiens, ce n'est plus comme avant... place désormais à la féminisation de l'Histoire de France avec les consensuelles Aliénor d'Aquitaine, Anne de Bretagne ou Catherine de Médicis.

En CM1, on n'oublie pas non plus la musique profane, c'est à

dire celle qui n'est pas d'inspiration religieuse. La maîtresse a donc fourni aux élèves un petit document tiré, comme bien souvent, d'un site Internet (ici : "Boutdegomme.fr"). Il y a de jolies illustrations et les petites têtes blondes (ou pas) apprennent que les musiciens et chanteurs du Moyen Âge se nomment "trouvères" au nord de la Loire et "troubadours", au sud.



Ce cours, d'ailleurs intéressant et compréhensible, leur apprend le rôle des troubadours, leur technique de chant, les instruments utilisés et les thèmes des chansons. Celles-ci, contrairement aux chants sacrés en latin, sont en langue d'oc ou en langue d'oïl car *"ainsi, chacun en comprend les paroles"*.

**Et puis arrive la conclusion comme un cheveu sur la soupe au chou ou le bubon d'un pestiféré :**



*Ainsi chacun en comprend les paroles.*

*L'influence de la musique arabe est visible partout. L'empire arabe est aux portes de l'Europe et nombreux sont les arabes à s'installer dans les royaumes du nord amenant avec eux leur savoir et leur riche culture.*

Bon, alors, j'ai bien compris que l'Éducation nationale et les idéologues-pédagogistes d'extrême-gauche (ceux qui élaborent les programmes) désirent tout déconstruire pour offrir à la diversité une histoire de France inclusive... mais de là à mettre des Arabes musulmans partout, c'est un peu fort. La philosophie grecque : les Arabes ! Les mathématiques : les Arabes ! Les sciences : les arabes ! La médecine : les arabes ! L'amour, la paix et la tolérance : les Arabes ! La musique : les Arabes !

Dans un sens, le document n'a pas tort pour les temps modernes : ~~l'influence de la musique arabe du rap est visible partout. L'Empire arabe l'oumma est aux portes de en Europe et nombreux sont les Arabes+tous les migrants musulmans de la terre à s'installer dans les royaumes du nord partout en Europe amenant avec eux leur savoir et leur riche culture.~~

Maintenant, j'ai peur que mes enfants, en écoutant les troubadours modernes Django Reinhardt, Mark Knopfler ou Jimmy Page, me disent : "tu sais papa, tout ça, c'est grâce aux Arabes".

Ci-dessus : après le joueur de pipeau en introduction, (Mohamed ?) Mark Knopfler (ex-Dire Straits) jouant de l'oud électrique dans la capitale du Califat de Cordoue. Pour les impatients (*Telegraph Road* devenu *Arabic Phone Road* dure 14 minutes), passez directement à 9'.