

Hamas: les djihadistes ont aussi été des enfants... djihadistes

écrit par Agathe Rabier | 30 octobre 2023





Il n'y a pas d' "âge tendre" à Gaza. Bien que l'image soit interdite en islam, les enfants de Gaza ont été imprégnés dès le plus jeune âge par les dessins animés de propagande . En voici un de 2001 : pensez que ceux qui ont gobé ça, les yeux écarquillés devant la télé... sont aujourd'hui les massacreurs de juifs que l'on a vus à l'oeuvre. Les paroles qui accompagnaient les images leur enjoignaient de lancer des pierres sur les soldats israéliens et de mourir en martyr. Elles sont ici traduites en anglais. Je traduis en dessous en français...

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2023/10/pales-1.mp4>

[Source](#)

Traduction

Voix d'hommes puis une voix d'enfant : « *Je suis environné de destructions. Mon peuple est assiégé de toutes parts. Oh enfants, grandissez vite. L'ennemi fait du mal à nous tous. Ô, les enfants allez ! Allah ou akbar !* »

Une colombe tuée, une ville en flamme, un enfant ramasse le drapeau palestinien en lambeaux. Un enfant emplit un sac de cailloux. Les enfants brandissent des pierres.

Chant voix d'hommes : « *Vous êtes la cible et la préoccupation (de l'ennemi) ; Que vos pierres fassent couler le sang. Votre honneur, c'est votre patrie. Il n'est rien de plus cher au monde.* » Refrain repris par voix d'hommes

Voix parlée d'un enfant ,:« *Maintenant la Pierre est mon livre (d'école) Grâce à elle, les traîtres sont repoussés. Elle est petite comme l'enfant est petit. Mais son effet est si grand ! Après avoir fait tes ablutions, prie et précipite-toi !* »

Chant voix d'hommes tandis que l'enfant, le drapeau palestinien autour du cou, jette une pierre sur les soldats israéliens

Chant voix d'hommes : « *La violence a détruit votre route. Votre sang parfume le sol de votre patrie. Ton nom devrait être gravé sur la porte du Paradis.* »

Voix parlée de l'enfant : « *Je suis là Ô al Aqsa, Je suis là, Jérusalem ! Certes si j'ai manqué une leçon à l'école, mon amour pour toi est à lui seul la leçon.* »

Chant voix d'hommes : « *Allons, sortons par les tunnels, par les portes et les fenêtres. Joins ta pierre à la mienne. Les armes des assassins ne nous font pas peur.* »

On voit un soldat israélien tirer sur un enfant qui tombe au ralenti. Une fleur blanche perd un pétale. Agonisant, l'enfant aperçoit la mosquée Al Aqsa.

« L'enfant chéri a rejoint le but qui lui était destiné, atteignant la gloire du martyre. Plus jamais, on ne le considèrera comme mort celui qui rencontre la mort pour son pays. »

On aperçoit la mère de l'enfant, elle est debout et ne pleure pas. Une fleur blanche fleurit. Un cheval galope vers les cieux.

Voix parlée d'homme farouche : « Allah garantit la victoire à ses soldats, qui lui vouent leur vie et qui vont jusqu'au bout de leur vœu en quête d'une gloire resplendissante. »

Un enfant jette une pierre contre une vitre, à travers laquelle on voit la mosquée al Aqsa et on entend la voix parlée de l'homme farouche qui récite un poème sur fond musical triomphal, percussions, trompettes :

« Paix sur Al Aqsa ! Je rougis d'être en train de dire des poèmes, en lieu et place du martyre. Paix sur Al Aqsa ! La mosquée sacrée ne nous appelle pas à réciter des poèmes, alors que le sang est plus éloquent. ! Ô, notre chair arabe, Tu deviens méprisable tant que tu n'es pas sur le point d'abandonner l'orgueil humain. Ramasse un pierre comme celle-ci, enfant, et frappe ! Essaie, une fois, de secouer le joug de l'oppression, Essaie une fois d'être fier de la blessure et du coup (que tu reçois) ; Essaie de te dire une fois ; « J'appartiens à la communauté de (ceux qui versent leur) sang plutôt qu'à celle du pétrole »(?) Que la pierre te donne la vie et te rende plus proche des êtres humains. »