

# Une racisée de Libé se paye Eric Zemmour, lui prêtant des fantasmes de Français “blonds avec des yeux bleus”

écrit par Jules Ferry | 26 septembre 2021





**Cette dinde à gros sabots met dans la bouche d'Eric Zemmour des fantômes de Français "*blonds avec des yeux bleus*".**

Il n'a évidemment jamais dit cela !

Mais la moustache dessinée sur les affiches a fait des petits : Zemmour = nazi !

**La racisée veut salir et diviser.**



CharlineVanhoenacker ✓  
@Charlineaparis

#ParJupiter lance un mouvement national de LOL activism : toi aussi, poste ton Zob !



210k vues

16:11 · 16.9.2021 · Twitter for iPhone

Les *“blonds avec des yeux bleus”* sont à la fois le rêve et le cauchemar des racisés.

Par exemple, les racisés qui voudraient changer la France adorent rire des blondes :



A des propos aussi navrants,  
Répondons autrement,

Puisqu'on dit qu'en France, tout finit par des chansons.

Vive les blondes. Et les autres. Vive la France et ceux qui l'aiment.

Voici donc la prose de la racisée de Libé :

(On se fiche du [nom](#) de l'auteur, elle peut bien finir aux oubliettes, [article in extenso ici](#), )

Réponses à cette dame [en bleu](#)



**«Ecritures»**

**C'était mieux quand les filles s'appelaient Corinne**

[Libé](#)

«Les prénoms c'était mieux avant, moi j'vois j'avais une copine, [elle s'appelait Corinne](#), et j'peux te dire que c'était quand même autre chose.»

Dans la grammaire de E., toutes les phrases commencent par : c'était mieux avant, **un «avant» qui renvoie à une époque où les gens étaient blonds avec des yeux bleus** et s'appelaient

tous Corinne ou Pierre ou Paul, à la rigueur Jacques.

***ou Charles (Trenet), qui a peint dans ses chansons la France où il faisait bon vivre...***

A l'époque, ces gens, à la blondeur uniforme, étaient merveilleusement cohérents, ils pensaient tous pareils, faisaient tous la même chose, mangeaient tous des aliments qui n'avaient rien à voir avec du couscous. D'ailleurs, ils mangeaient très peu de semoule. **Leur alimentation était exclusivement constituée de bœuf bourguignon, de choucroute alsacienne et de gigot de 7 heures du Sud-Ouest cuit dans la graisse d'oie.**

***ou du potage...***

***C'est l'heure du potage***

*Les enfants sages*

*En mangent à satiété*

*Des assiettées*

*C'est l'heure des familles*

*Et des charmilles*

*C'est l'heure du fricot*

*Et du tricot*

**Bien sûr, en ce temps-là, il n'y avait aucun voleur, aucune agression d'aucune sorte puisque ces gens, je le rappelle, étaient blonds donc honnêtes.** Leurs enfants, également prénommés Corinne ou Philippe, à la rigueur Clovis, étaient des modèles de vertu et d'obéissance. Tous les matins, ils saluaient le drapeau français avant d'aller en cours. Les femmes, elles, ne travaillaient pas, elles s'occupaient des

enfants, ça leur convenait bien mieux.

Elles adoraient aussi faire le ménage. Bien sûr, **tout le monde était hétérosexuel**, cela va sans dire.

**sauf Charles...**

C'était tellement sympa. C'était un temps sans pandémie, sans maladie d'aucune sorte, les gens étaient très vigoureux, extrêmement sains et totalement dépourvus de microbes, l'avantage d'être blond. Ainsi va la vie dans la tête de E., qui, par ailleurs, lui, n'est ni blond ni vigoureux.

[référence sans aucune subtilité à la blague : *blond comme Hitler, mince comme Göring, grand comme Goebbels* pour définir le bon Aryen]

***Et bien oui, Madame, la France d'avant était bien portante à nos yeux de petits Français et la maladie qui la ronge, c'est bien l'invasion qui saccage tout ce qui existait depuis toujours :***

**Extrait de la chanson "De la fenêtre d'en haut", qui dépeint si bien la belle vie en France, que l'on pouvait espérer immuable :**

*Et tout ça je le sais  
Dure depuis longtemps  
Depuis tant tant d'étés  
Depuis tant de printemps  
Que jamais rien n'y change*

*Afin de vivre bien  
Nous ne changerons rien*

**Mais voilà, le changement est arrivé...**

Charles Trenet cloue le bec à cette dinde en une chanson, en évoquant la France d'avant, celle qui n'aurait pas dû être envahie :

Paroles

(...)  
C'est l'heure du potage  
Les enfants sages  
En mangent à satiété  
Des assiettées  
C'est l'heure des familles  
Et des charmilles  
C'est l'heure du fricot  
Et du tricot  
Et tout ça je le sais  
Dure depuis si longtemps  
Depuis tant tant d'étés  
Depuis tant de printemps  
Que jamais rien n'y change  
Bonsoir bel ange  
Bonsoir fille du facteur  
Bonsoir mon cœur  
Un jour si l'on se marie  
Pour toute la vie  
Afin de vivre bien  
Nous n'chang'rons rien  
Le maire et la mairie  
Cérémonie  
L'église plein' de monde  
Ma femme ma blonde\*  
Et tout ça je le vois  
D'la fenêtre d'en haut  
D'la fenêtre du grenier  
Où je vais étudier

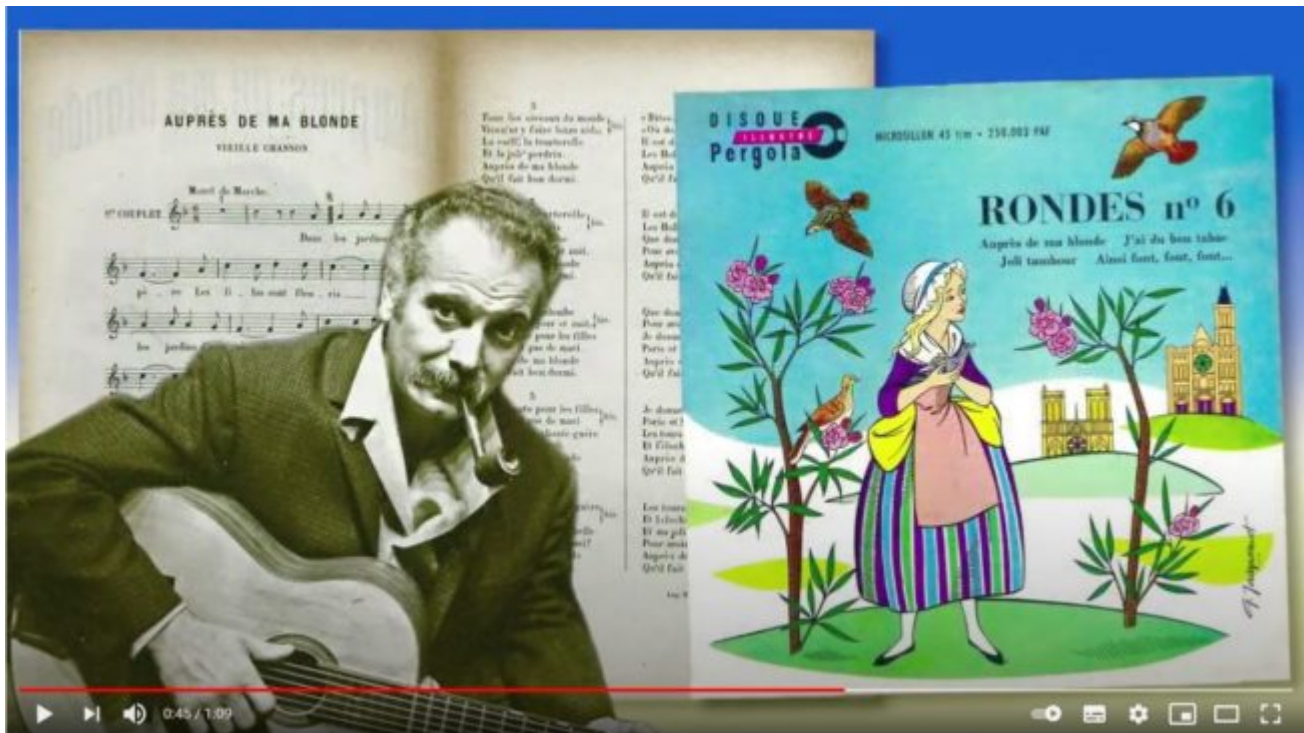
La vie simple et tranquille  
Loin de la ville  
Nos enfants grandiront  
Nous vieillirons  
Voilà tout ce que je désire  
Meilleur ou pire  
Mon Dieu vous me le donnerez  
Si vous voulez  
Je ne demande pas grand-chose  
C'est pourquoi j'ose  
Vous dire que tout sera bien  
Même si je n'ai rien  
Et tout ça vous le voyez  
De la fenêtre d'en haut  
De la fenêtre du ciel bleu  
Où tout le monde est heureux  
Où l'on entend étrange  
La voix des anges  
Quand on a mérité  
L'éternité  
Et tout ça je le vois  
D'la fenêtre d'en bas

**\*Ma femme ma blonde**

**Précision pour les racisés qui liraient au premier degré :**  
***Auprès de ma blonde*** est une expression. Et le titre d'un  
chant napoléonien et de Poilus ([entre autres](#)).

**[Chanté](#) par des amoureux de la chanson française :**





**Hommes ou femmes.**

**Pas forcément blonds ou blondes.**

**Et pas forcément Français :**

*Olivia Chaney est une chanteuse folk anglaise, pianiste, guitariste, harmonium et auteur-compositeur.*