

Des cours de théâtre aux demandeurs d'emploi ! Quand un pays en arrive à ça...

écrit par Claude t.a.l | 31 janvier 2019



Un pays qui en arrive à ça...

» Pendant trois mois, douze demandeurs d'emploi beaugentiers ont bénéficié d'un programme d'accompagnement inédit. Ils ont suivi des séances d'improvisation théâtrale et des ateliers de coaching individualisé en recherche d'emploi. Baptisé « Art expérience », ce projet est né d'un partenariat entre le Pôle solidarités de la ville de Beaugency et l'agence Pôle emploi Orléans ouest (Ingré), dont dépend le secteur de Beaugency.

Il s'est achevé mercredi 23 janvier, sur une représentation donnée par les demandeurs d'emploi, devant une trentaine de spectateurs « .

https://www.larep.fr/beaugency/economie/emploi/2019/01/30/comment-des-demandeurs-d-emploi-de-beaugency-ont-repris-confiance-grace-au-theatre_13121132.html

Ouahouh ! Super !

Après trois mois, une représentation devant trente personnes !

Putain de dieu !

(ou alors, c'est moi qui suis con)

La seule espérance d'emploi pour nos chômeurs, c'est maintenant :

» faites comme lui, prenez des cours de théâtre «

» devenez tous Président de la république ! »

J'espère, au moins, qu'ils ont sauté leur prof de théâtre !

Note de Christine Tasin

Je m'arrêterai à l'expérience de Sandy. Je ne porte pas de jugement sur ses difficultés, souffrir d'une timidité maladive est forcément handicapant. Néanmoins quand je lis qu'elle a travaillé dans la vente, je me dis qu'il y a quelque part un souci.

Qui nous raconte des salades ?

On apprend ensuite que, de toutes manières ce stage ne devrait pas lui servir pour obtenir un emploi, puisqu'elle attend une certification pour pouvoir travailler en Esat..

En tout cas, il y a des associations qui s'engraissent sérieusement sur le dos de la misère des autres... Combien de subventions publiques pour les organismes qui proposent de tels stages ?

Parce que, tout de même, celui qui veut faire du théâtre, pour apprendre à avoir confiance en lui, peut le faire en intégrant une des multiples compagnies de théâtre amateur, non ?