

El Deguello ou “l’appel à l’égorgement” nous est joué tous les jours

écrit par Claude t.a.l | 12 juin 2017

» «El Deguello », Fort Alamo :

En 1836, lors du Siège de Fort Alamo, le général Santa Anna, commandant l’armée mexicaine, donna l’ordre de jouer cet air sans interruption pendant toute la durée du siège jusqu’à l’assaut final pour démoraliser les défenseurs texans.

Cela n’avait pas marché : les Texans s’étaient battus jusqu’au bout. Tous étaient morts, les 250, mais ils avaient tué ou blessé 600 des 1800 Mexicains qui les assiégeaient.

» *Qu’est ce que ça vient faire [là-dedans](#) ?* » Me direz vous .
J’y viens.

» El Deguello », le nom de cet air (d’origine musulmane, à l’époque où les Maures occupaient la péninsule Ibérique) signifie : l’égorgement.

Le titre complet est : » El toque a degüello « , » l’appel à l’égorgement « .

En France, » el toque a degüello « , l’appel à l’égorgement, nous est joué tous les jours, sans interruption, sous toutes ses variantes – voiles, halal, regards, intimidations, déclarations, menaces, agressions, émeutes, incendies, attentats, complicités – pour bien nous signifier que, nous aussi, nous sommes assiégés et qu’il ne nous resterait que la reddition et la soumission.

» El deguello « , Fort Alamo,
» allahou akbar « , France Alamo

Qu'est ce qu'on fait ? On se rend ? On se soumet ?
Ou