

Art con-temporain : il la prend en levrette ou il nique un chien ?

écrit par Claude t.a.l | 21 octobre 2017



La FIAC, Foire internationale d'art contemporain, c'est jusqu'au 22 octobre, à Paris.

Un catalogue d'oeuvres phénoménales qui resteront sans nul doute dans l'histoire de l'art !

Une de ces oeuvres a eu un peu moins de chance que les autres :

Il s'agit d'une sculpture (?) intitulée " domestikator ".

La pauvre, dont Le Louvre a refusé l'exposition aux Tuileries, se voit reléguée sur le parvis de Beaubourg .

" Je suis déçu par la réaction du Louvre, parce qu'ils sont restés à la surface"...

<http://www.lci.fr/culture/video-on-a-visite-domestikator-l-oeuvre-controversee-qui-a-trouve-refuge-a-beaubourg-centre-pompidou-joep-van-lieshout-2067816.html>

On aurait pu croire que ça s'appelait : " j'enc... mon chien ". Non ! explique l'artiste :

“Le plus grand malentendu, c’est que les gens croient que ça parle de sexe. Alors que ça parle de domestication, précise-t-il. La domestication, c’est un processus au cours duquel l’homme, à travers sa productivité et son intelligence, œuvre sur son environnement pour créer un monde meilleur. ”

<http://www.konbini.com/fr/entertainment-2/des-maisons-sex/>

Chapeau l’artiste !



Sûr qu’avec ce genre de ” domestication “, on ” crée un monde meilleur ” !

Pour sourire un peu, la réaction des badauds :



<http://www.vsd.fr/loisirs/video-la-reponse-hilarante-de-deux-m-amies-face-a-loeuvre-controversee-domestikator-23172>