

145

Laissez le mouvement s'animer très peu

Fl.

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

C. à p (Sib)

1^{er} Orchestre

Tromb.

Tubas

2^e Orchestre

Tromp. (Mib)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Mib)

Tromb.

Tromp. (Sib bas)

4^e Orchestre

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c. r.

G. c.

Tamtams

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Laissez le mouvement s'animer très peu

149

L

Fl.

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

C.à p.(Sib)

1erOrchestre

Tromb.

Tubas

(Fa)

2eOrchestre

Tromp.

(Mib)

Tromb.

3eOrchestre

Tromp.

(Mib)

Tromb.

4e Orchestre

Tromp.

(Sib bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c. r.

G. c.

Tamtams

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

154

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas

1^{er} Orchestre

Tromp. (Fa)

Tromb.

2^e Orchestre

Tromp. (Mib)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Sib bas)

Tromb.

Oph.

4^e Orchestre

Timb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

32

160

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi b)

Cors (Fa)

(Sol)

C. à p. (Si b)

Tromb.

1^{er} Orchestre

Tubas

(Fa)

Tromp. (Mi b)

2^e Orchestre

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Si b bas)

4^e Orchestre

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c. r.

G. c.

Ch. Basses

Vns

Altos

Vlles

C. b.

un.

ff

cresc. molto

mf

cresc.

dim.

p

M Plus large (♩ = 56)

Tu - ba mi - rum spar - gens

Plus large (♩ = 56)

165

Cl. (Ut)

Bns

(Mi b)

Cors (Fa)

(Sol)

C. à p. (Si b)

1er Orchestre

Tromb.

Tubas

2e Orchestre

(Fa)

Tromp.

(Mi b)

Tromb.

3e Orchestre

Tromp. (Mi b)

Tromb.

4e Orchestre

Tromp. (Si b bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c. r.

G. c.

Ch. Basses

Vns

Altos

Vles et Cb.

so - num per se - pul - cra, tu - ba mi - - - rum spar - gens so - - - num

N
Laissez le mouvement s'animer un peu

169

Laissez le mouvement s'animer un peu

Cl. (U)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

C. à p. (Sib)

1er Orchestre

Tromb.

Tubas

2e Orchestre

(Fa)

Tromp. (Mib)

Tromb.

3e Orchestre

Tromp. (Mib)

Tromb.

4e Orchestre

Tromp. (Sib bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c. r.

G. c.

Ch. Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

per se - pul - - - cra re - - gi - o - num, tu - ba, tu - ba co - get

Laissez le mouvement s'animer un peu

35

74

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

C. à p. (Si b)

Tromb.

Tubas

1^{er} Orchestre

(Fa)

Tromp.

(Mib)

Tromb.

2^e Orchestre

Tromp. (Mib)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Si b bas)

Tromb.

Oph.

4^e Orchestre

Timb.

G. c. r.

G. c.

Ch. Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

o - mnes, co - get o - mnes an - te thro - num.

[illegible]

191 **P**

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Ut)

Bns

unis.

p

mf

mf

II (faites cuirver le son bouche)

p **mf**

p **mf**

p

Timb.

G.c.r.

G.c.

Tamtams

Sopr.

Tén.

Basses

ppp

mors stu pe bit et na -

ppp

mors stu

p

mors stupe bit et natu ra cum re-sur get cre -

Vns

pp

pp

Altos

p

Vlles

p

Cb.

pp

198

Le mouvement, par une animation graduée et insensible, doit être parvenu ici à $\text{♩} = 80$

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors. (Fa)

(Sol)

Timb.

G.c.r.

G.c.

Tamtams

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

tu - - - - - ra.

pe - - - - - bit

a - tu - - - - - ra

ju - di - can - ti,

ju - di - can - ti re - spon - su

cresc. unis. f

cum re - sur - get cre - a - tu

cresc. f

Le mouvement, par une animation graduée et insensible, doit être parvenu ici à $\text{♩} = 80$

[illegible]

208

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors
(Fa)

(Sol)

C. à p.
(Sib)

Tromb.

Tubas

1^{er} Orchestre

Tromp. (Mib)

Tromb.

2^e Orchestre

Tromp. (Mib)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Sib bas)

Tromb.

Oph.

4^e Orchestre

Timb.

G.c.r.

G.c.
Tamtams
et Cymb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

to - tum con - ti - ne - - - - - tur

ff

sf

ff

sf

41

212 R

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

C.à p. (Si b)

1^{er} Orchestre

Tromb.

Tubas

2^e Orchestre

Tromp. (Fa)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Mi b)

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Si b bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c. r.

Tam-tams et Cymb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

un - de mun - dus

f

217

CL.(Ut)

Bns

(Mib)

Cors(Fa)

(Sol)

C.à p.
(Sib)

Tromb.

1^{er} Orchestre

Tubas

2^e Orchestre

Tromp. (Fa)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Mi b)

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Si b bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G.c.r.

Tamtams
et Cymb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

f

cresc. molto

sf

div.

unis.

poco f

ju - di - ce - tur,

un - de mun - dus ju - di-ce

222 unis.

Fl.

Hb.

Cl(Ut)

Bns

(Mib)

Cors(Fa)

(Sol)

C.à p.
(Sib)

Tromb.

1er Tubas

(Fa)

Tromp.

(Mib)

Tromb.

2e Orchestre Tromp.
(Mi b)

Tromb.

3e Orchestre Tromp.
(Sib bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G.c.r.

Tam-tams
et Cymb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

Le mouvement, qui a dû s'animer un peu
s'élargit ici et redevient comme à la lettre M

228

F1.

Hb.

Cl.(Ut)

Bns

(Mib)

Cors(Fa)

(Sol)

1^{er} Orchestre

Cap. (Sib)

Tromb.

Tubas

2^e Orchestre

(Fa)

Tromp.

(Mib)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Mi b)

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Si b bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G.c.r.

G.c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

(avec les deux tampons, en frappant deux coups d'un côté et un de l'autre)

quid-quid la - tet ap - pa - re - bit nil inul - tum re - ma -

quid-quid la - tet ap - pa - re - bit nil inul - tum re - ma -

quidquid la - tet ap - pa - re - bit nil inul - - tum re - ma - ne - -

sim.

46

232

Fl.

Hb.

Cl.(Ut)

Bns

(Mib)

Cors(Fa)

(Sol)

1^{er} Orchestre

Câp. (Sib)

Tromb.

Tubas

2^e Orchestre

(Fa) Tromp.

(Mib) Tromb.

3^e Orchestre

(Mi b) Tromp.

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Si b bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G.c.r.

G.c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

ne - bit, mors stupe - bit et na - tu - ra

ne - bit, mors stupe - bit et na - tu - ra

bit, mors stupe - bit et na - tu - ra

236

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

C. à p. (Sib)

1er Orchestre

Tromb.

Tubas

2e Orchestre

Tromp. (Fa)

Tromp. (Mib)

Tromb.

3e Orchestre

Tromp. (Mi b)

Tromb.

4e Orchestre

Tromp. (Si b bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G.c.r.

G.c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlls

Cb.

ra cum re - sur - get cre - a - tu ra

ra cum re - sur - get cre - a - tu ra

unif. cum re - sur - get cre - a - tu ra

Act II, Scene 1

Musical Score Excerpt (Measures 246-250)

Vocal Parts:

- Soprano: mors stu-pe-bit et na-tu-ra.
- Tenor: mors stu-pe-bit et na-tu-ra.
- Basses: mors stu-pe-bit et na-tu-ra.

Instrumental Parts:

- Fl. I: un peu retenu (measures 247-250)
- Horns: Sustained notes with dynamic markings (p, pp).
- Clarinet (Ut): Sustained notes with dynamic markings (p, pp).
- Bassoon: Sustained notes with dynamic markings (p, pp).
- Mellophone: Sustained notes with dynamic markings (pp).
- Cors (Fa): Sustained notes with dynamic markings (pp).
- Soli: Sustained notes with dynamic markings (pp).
- Violins: Pizzicato (pizz.) and Arco (arco) passages.
- Violas: Pizzicato (pizz.) and Arco (arco) passages.
- Cellos: Pizzicato (pizz.) and Arco (arco) passages.
- Double Basses: Pizzicato (pizz.) and Arco (arco) passages.