

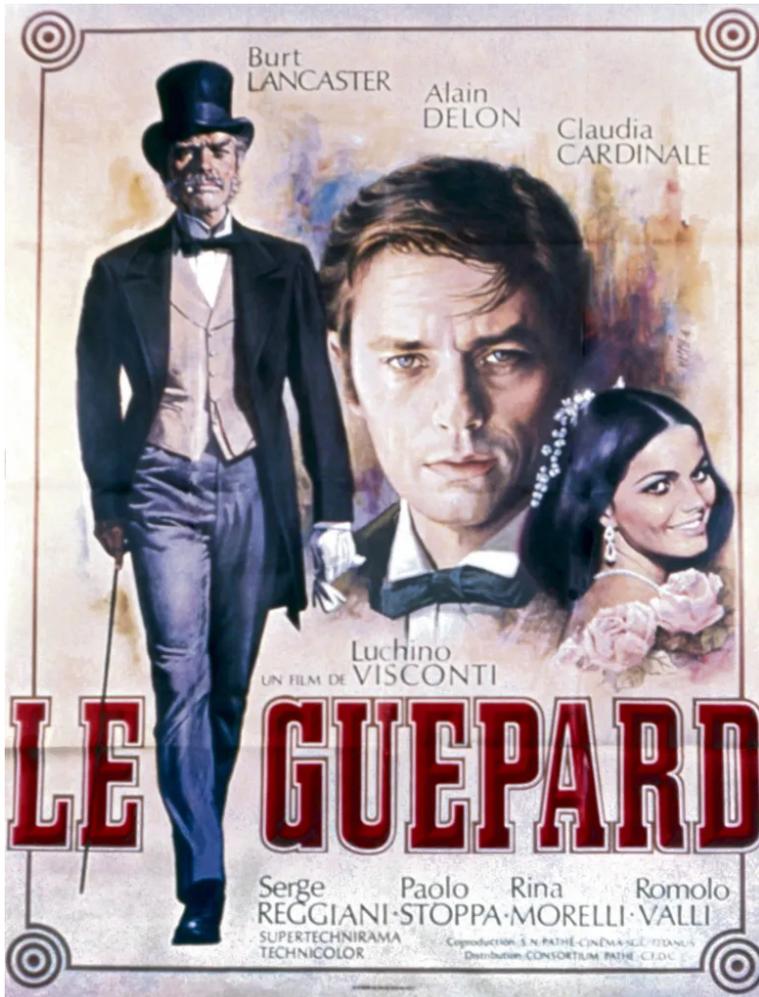
Claudia Cardinale, éternelle Angelica du « Guépard »

écrit par Jules Ferry | 28 septembre 2025





Claudia Cardinale, disparue le 23 septembre 2025 à l'âge de 87 ans, restera intimement liée à l'histoire du film « Le Guépard », chef-d'œuvre de Luchino Visconti et l'un des sommets de sa carrière.



□ Un rôle emblématique : Angelica



Dans « Le Guépard » (1963), adaptation du roman de

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, **Claudia Cardinale** incarne Angelica, fille du maire et roturière éblouissante dont la sensualité, la force et la spontanéité bouleversent l'aristocratie sicilienne en déclin. Entourée de **Burt Lancaster** et **Alain Delon**, elle apporte au film une vitalité et une grâce remarquées, marquant l'opposition entre les anciens et les modernes au cœur de l'Italie du Risorgimento.

□ **Bande-annonce :**

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/09/le-guepard-1963-bande-annonce-hd.mp4>

.

□ **Extrait 1 :**

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/09/le-guepard-vost-ext-2.mp4>

.

□ **Extrait 2 :**

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/09/le-guepard-vost-ext-6-1.mp4>

.

□ **Le défi du tournage et la magie du bal**



Le tournage du « Guépard » fut éprouvant pour toute l'équipe : Claudia Cardinale, soumise à des sessions quotidiennes de maquillage et coiffure, mais aussi à des exigences de jeu dignes du maestro Visconti, confiait combien le rôle l'avait transformée et élevée au rang de mythe cinématographique. Sa performance dans la scène du bal reste l'une des plus mémorables de l'histoire du cinéma : animalité sensuelle, regard sculpté, rire éclatant et présence fauve.

□ Claudia Cardinale, symbole éternel

Angelica, tout comme Claudia Cardinale, symbolisait le monde nouveau qui bousculait les traditions, incarnant à la fois la fragilité et l'énergie d'une Italie en mouvement. Pour Visconti, elle devait « *entrer dans le palais comme une panthère* », prenant possession du terrain, défiant et fascinant à la fois. **Le film a été salué par la Palme d'Or au Festival de Cannes et demeure**

la référence ultime d'une fresque historique et politique portée par une interprétation magistrale.

□ Coupures de presse : [N°1](#) [N°2](#) [N°3](#) [N°4](#) (Garibaldi et l'unité de l'Italie)

UN FILM ITALIEN DE LUCHINO VISCONTI (1962) – DURÉE : 2 h 50

LE GUÉPARD

777

Le prince Salina	Burt Lancaster	SCÉNARIO DE SUSO CECCHI D'AMICO, PASQUALE FESTA CAMPANILE, ENRICO MEDIOLI, MASSIMO FRANCIOSA ET LUCHINO VISCONTI MUSIQUE DE NINO ROTA <i>Diffusé en 1973, 1976, 1982, 1985</i>
Tancrède Falconeri	Alain Delon	
Angelica	Claudia Cardinale	
Don Calogero Sedara	Paolo Stoppa	
Don Ciccio Tumeo	Serge Reggiani	
La princesse Maria Stella	Rina Morelli	
Le Père Pirrone	Romolo Valli	
Le général Pallavicino	Ivo Garrani	
Chevalley	Leslie French	
Concetta	Lucilla Morlacchi	
Carolina	Ida Galli	

LE SUJET
En 1860-1861, au moment où Garibaldi débarque en Sicile. Un vieil aristocrate prépare l'avenir de son neveu, en organisant son mariage avec une jeune fille de la bourgeoisie montante.

SI VOUS AVEZ MANQUÉ LE DÉBUT 
Dans sa demeure des environs de Palerme, le prince Salina apprend que les troupes de Garibaldi ont débarqué en Sicile pour en chasser les Bourbons. Sa femme, la princesse Maria Stella, et ses filles sont affolées. Mais le prince juge souhaitable le rattachement de la Sicile à l'Italie unifiée et le départ des souverains d'origine étrangère. Le soir, il se rend à Palerme avec son chapelain, le Père Pirrone, qu'il dépose à son couvent de jésuites, tandis qu'il va passer la nuit dans un quartier du port avec une jeune fille, Marianina, qui est sa maîtresse. Rentré le lendemain à son palais, le prince a la visite de son neveu, Tancrède...

Cote Télé 7 Jours et appréciation Office catholique : pour adultes et adolescents



Alain Delon, Claudia Cardinale et Burt Lancaster

NOTE CRITIQUE
Drame. On ne peut être qu'emporté par cette mise en scène superbe. Un des plus beaux films de Visconti avec un Alain Delon dans un de ses meilleurs rôles.



Photo : Vogue – article spécial : [Claudia Cardinale en](#)

[15 films cultes à \(re\)voir](#) 24 sept 2025

Prolongement : le film « [Cartouche](#) » avec Belmondo sur Daily motion en entier