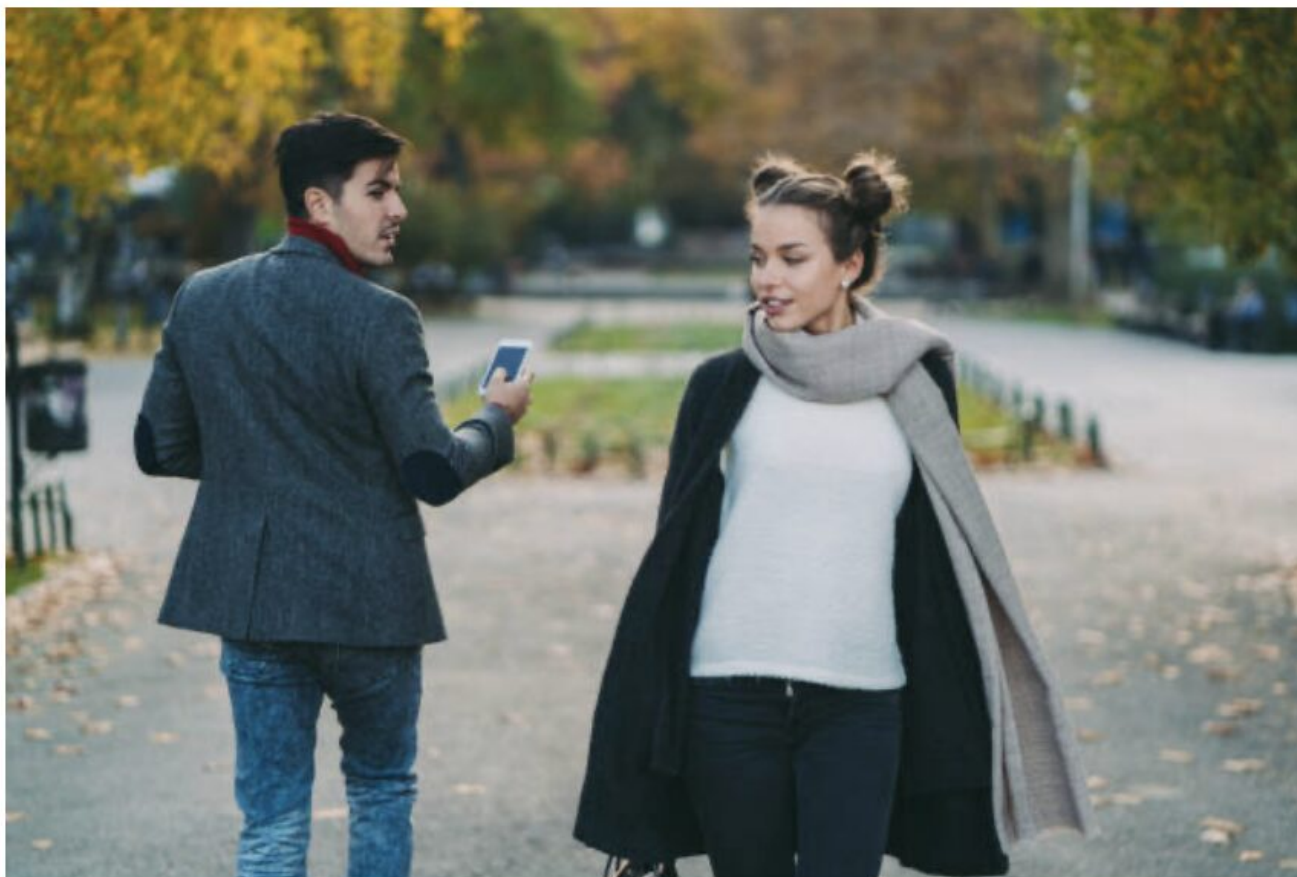


« En France tout commence et tout finit par des chansons » (N°17 Occasions manquées)

écrit par Agathe Rabier | 24 septembre 2025





Enregistrée en **1937**, après avoir été créée par **Maurice Chevalier** au Casino de Paris pour la revue « *Paris en joie* », la chanson « **L'amour est passé près de vous** » est de celles dont les Français achètent les paroles et la musique au coin des rues, pour les chanter à leur tour, à la première occasion, ou même sans occasion du tout ! Les droits d'auteurs vont aux paroliers, **Raymond Souplex** et **Charlys** , aux compositeurs, **Frédo Gardoni** et **Jean Chavoit**, avec un bénéfice pour l'éditeur de la partition, **Ray Ventura**. Voici l'original avec Chevalier.

[Youtube](#)

Brassens se souviendra de cette chanson de sa jeunesse et l'enregistrera très différemment et très joliment en **1980**.

[YouTube](#)

Un chef d'oeuvre aurait sombré dans l'oubli sans les bouquinistes, aujourd'hui eux-mêmes menacés de disparaître... et sans le goût de **Georges Brassens** pour les autres poètes. En 1942, il achète, d'occasion, un recueil d'un certain **Antoine Pol**, écrit en **1911** : « *Emotions poétiques* ». Il a longtemps essayé, commencé et recommencé l'accompagnement musical idéal. Puis il a cherché, en 1971, à rencontrer André Pol pour lui demander l'autorisation de chanter son poème. Mais Antoine Pol est décédé juste trop tôt. Georges Brassens a enfin créé la chanson à Bobino en **1972**. Miracle de la poésie qui fixe à jamais ce qui a été et même *ce qui a failli exister*...

[YouTube](#)

« **Le Soleil et la Lune** » de **Charles Trenet** est sorti en **1939**, mais ce rendez-vous manqué entre les deux astres réjouit encore et toujours ceux qui aiment le *swing* agrémenté de paroles farfelues. Par exemple, en voici trois qui s'amusent bien à la télé, en **1975**, et un quatrième par surprise... on vous laisse deviner qui !

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/09/aqoxcaadbbyt7t_bdx6jwurlfa6noqnwqmh9q83yicthyvgna6u4-ge5kbd0lr2g5opqcxrqom7aaiqxwzdpjauq.mp4

Quand les petits *ratés* de la vie deviennent une réussite de la chanson grâce à trois talents réunis, c'est « **A nos actes manqués** » par **Jean-Jacques Goldman, Carole Fredericks, Michael Jones**... Au retour d'un voyage aux Antilles, l'envie est venue à Goldman de créer l'originalité de ce morceau au moyen d'un contrechant aux sonorités souk/africaines (en **1991**).

[YouTube](#)

« **Ha c'est dommage** » de **Bigflo** et **Oli** est un succès relativement récent. La chanson est écrite par **Florian Ordonez (Bigflo), Olivier Ordonez (Oli)**, et **Stromae**. Portée sur le réseaux par un clip sans prétention, elle est devenue un immense tube en France et en Belgique. Elle a été certifiée *single de diamant* par le SNEP (plus de 35 millions d'équivalents ventes/streams en France) en **2017**. Un au-delà du *rap*, un morceau facile, qui ne nécessite aucun travail vocal, qu'on peut chanter à plusieurs, porteur d'un message sympathique, c'est appréciable par tous, non ?

[YouTube](#)