Les frères Morozov, grands collectionneurs d’art français : Monet, Cézanne, Gauguin…

écrit par Jules Ferry | 2 septembre 2025

Renoir. 77.

Auguste Renoir, Portrait de Jeanne Samary ou La Rêverie, Paris, 1877. Collection Morozov

Nous avons cité la semaine dernière la famille Morozov à propos du peintre russe Valentin Serov. Mais qui est cette famille ? C’est ce que nous allons voir ici.

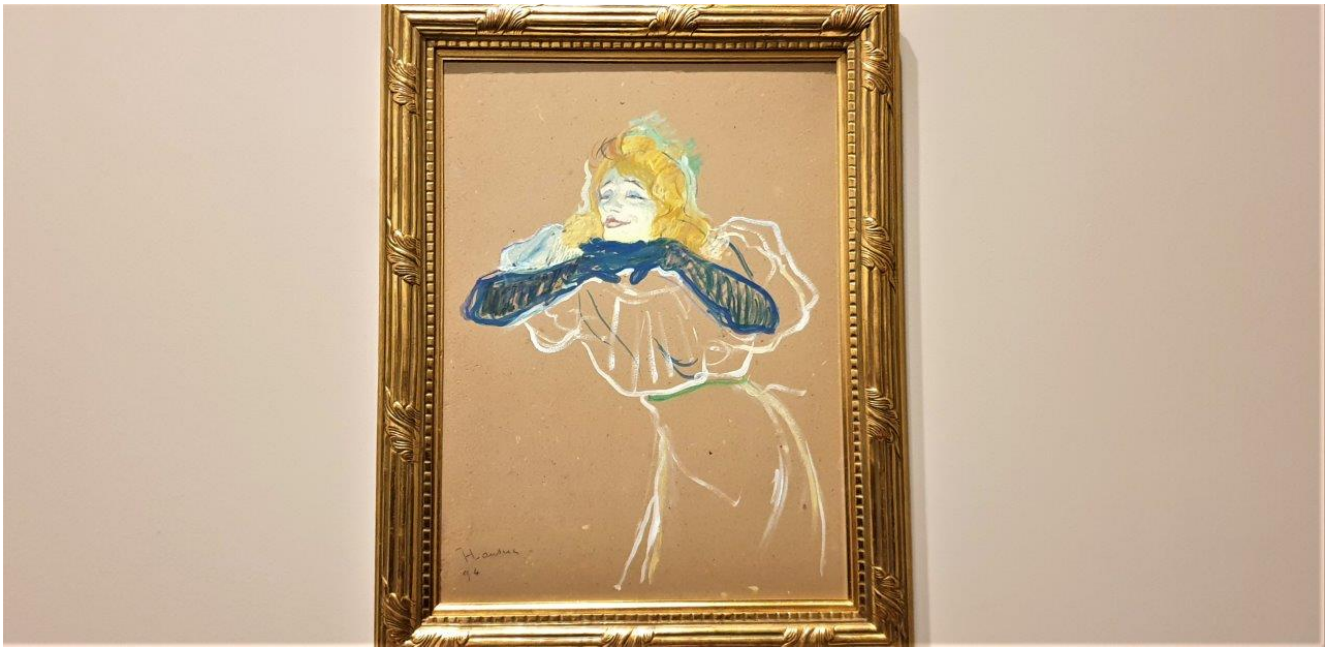
La famille Morozov (le nom signifie gel en russe) est l'une des grandes familles d'industriels russes, célèbres pour leur empire dans le textile et pour leur mécénat artistique exceptionnel à la fin du XIXe et début du XXe siècle.

Originaire d'anciens serfs affranchis, la famille doit son ascension à Savva Morozov (1770-1862), qui, après avoir racheté sa liberté en 1821, fonde **plusieurs manufactures de textile,** notamment dans la région de Moscou à Nikolskoïe. Ce fut le début d'une fortune colossale bâtie sur l'industrie textile, avec des usines modernes façonnant le paysage économique russe.

Monet. Un champ de coquelicots, Collection Morozov

Les frères Morozov, collectionneurs et mécènes

Les héritiers, en particulier les frères Mikhaïl (1870-1903), Ivan (1871-1921) et Arseniy Morozov, devenus riches industriels, se distinguent par leur passion pour l'art et leur rôle de mécènes. **Ils ont constitué au tournant du siècle l'une des plus grandes collections d'art impressionniste et moderne au monde, comprenant des œuvres de maîtres français comme Monet, Cézanne, Gauguin**, mais aussi d'artistes russes.



Leur mécénat a dynamisé la scène artistique moscovite, avec des initiatives comme l'installation de théâtres dans leurs usines et l'organisation de salons dans leurs somptueuses résidences.

Parmi les joyaux architecturaux liés à la famille, **le palais d'Arseniy Morozov à Moscou** est emblématique. Construit dans un style Art nouveau aux influences éclectiques, ce palais illustre la richesse et la modernité des Morozov. Mais nous en reparlerons une prochaine fois.

La révolution russe : un tournant décisif

La révolution de 1917 marque une rupture brutale dans l'histoire de la famille Morozov. Les biens et collections sont confisqués par l'État soviétique, et plusieurs membres de la famille s'exilent à l'étranger. La collection Morozov est dispersée, mais elle reste une référence majeure dans l'histoire de l'art russe et mondial. **Certains chefs-d'œuvres issus de leur collection sont aujourd'hui exposés dans des musées prestigieux ou lors d'expositions temporaires internationales, notamment à la Fondation Louis Vuitton à Paris.**

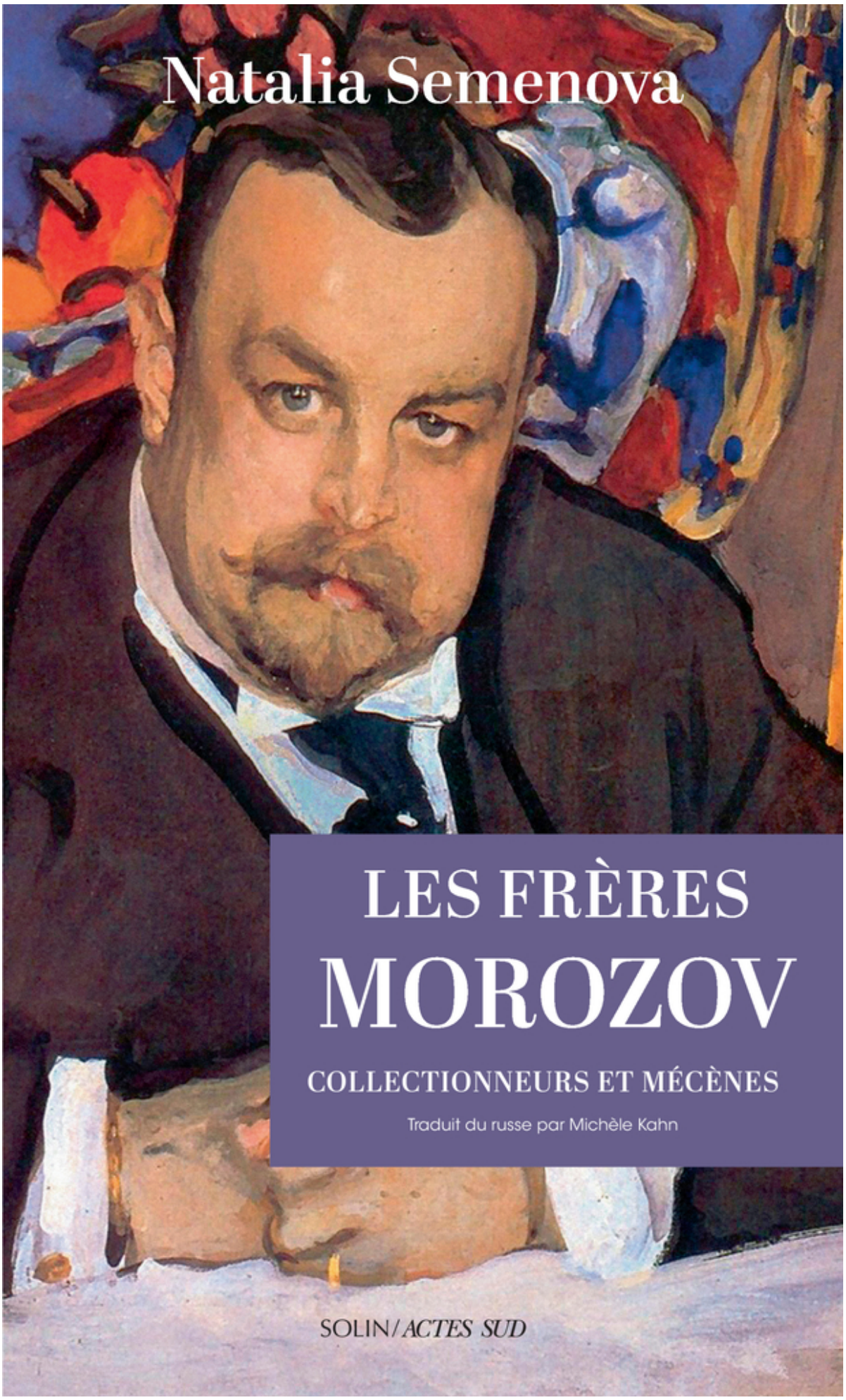
André Derain, Le Séchage des voiles, 1905.

L'exposition *« La Collection Morozov. Icônes de l'Art Moderne »* à la Fondation Louis Vuitton à Paris a rassemblé plus de 200 chefs-d'œuvre issus de la collection des frères Mikhaïl et Ivan Morozov, mêlant art moderne français et russe. Les œuvres de **Monet, Cézanne, Gauguin, Renoir, Manet, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, et Matisse** y figurent en bonne place.

Parmi les pièces phares, on trouve des toiles magnifiquement colorées de Cézanne (Ivan Morozov en fut grand admirateur), Monet (impressionniste majeur), et Gauguin (notamment des œuvres de sa période tahitienne). Ces œuvres témoignent de la passion des Morozov pour la scène artistique parisienne au tournant du XXe siècle.
Cette collection unique, dispersée lors de la Révolution russe, est aujourd'hui reconnue comme un trésor de l'art moderne mondial. La Fondation Louis Vuitton a permis de montrer cette collection rare et prestigieuse hors de Russie pour la première fois, offrant au public français un aperçu inestimable du mécénat des Morozov.

***« Les Frères Morozov »*, de Natalia SEMENOVA**

« Se lit comme un roman tant l’histoire de ces petits-fils de serf est fabuleuse ».


Natalia Semenova
LES FRÈRES
MOROZOV
COLLECTIONNEURS ET MÉCÈNES
Traduit du russe par Michèle Kahn
SOLIN/ACTES SUD

Les Morozov et les Chtchoukine, les deux principales familles qui ont dominé la vie culturelle moscovite du début du XXe siècle, ***ont inventé le concept de philanthropie artistique et directement contribué à la reconnaissance internationale des peintres modernes français.***