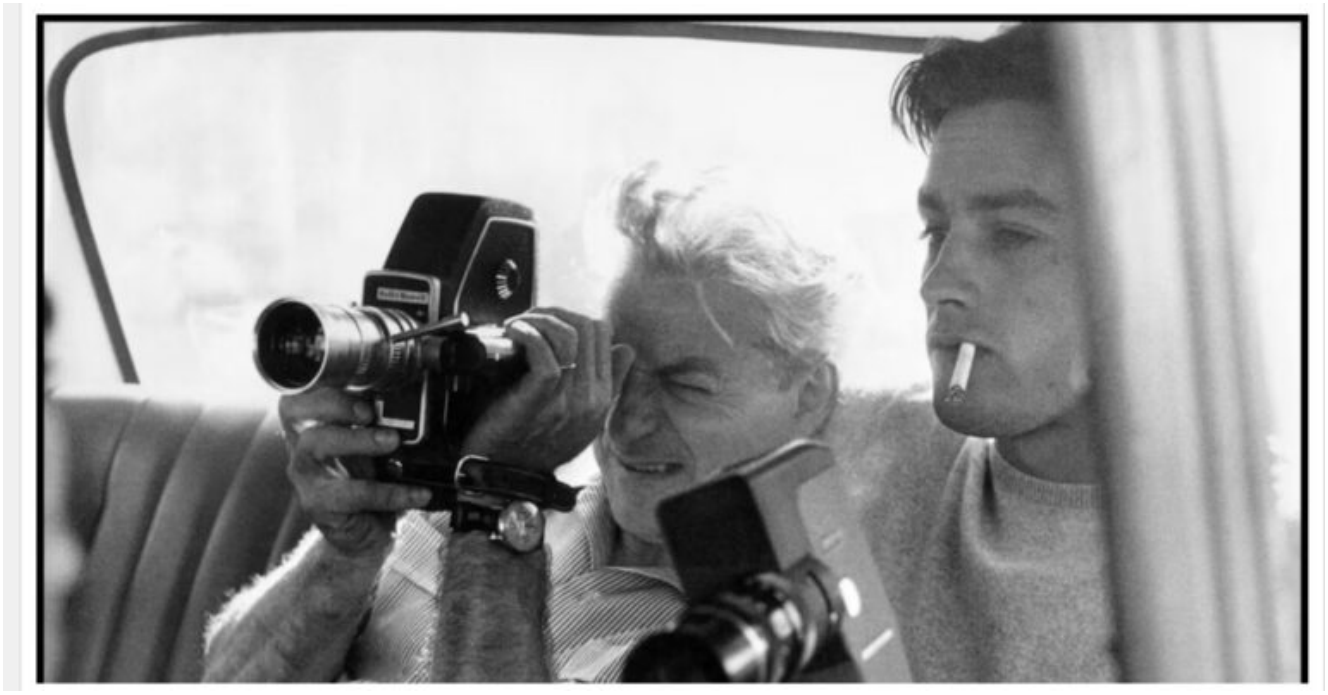
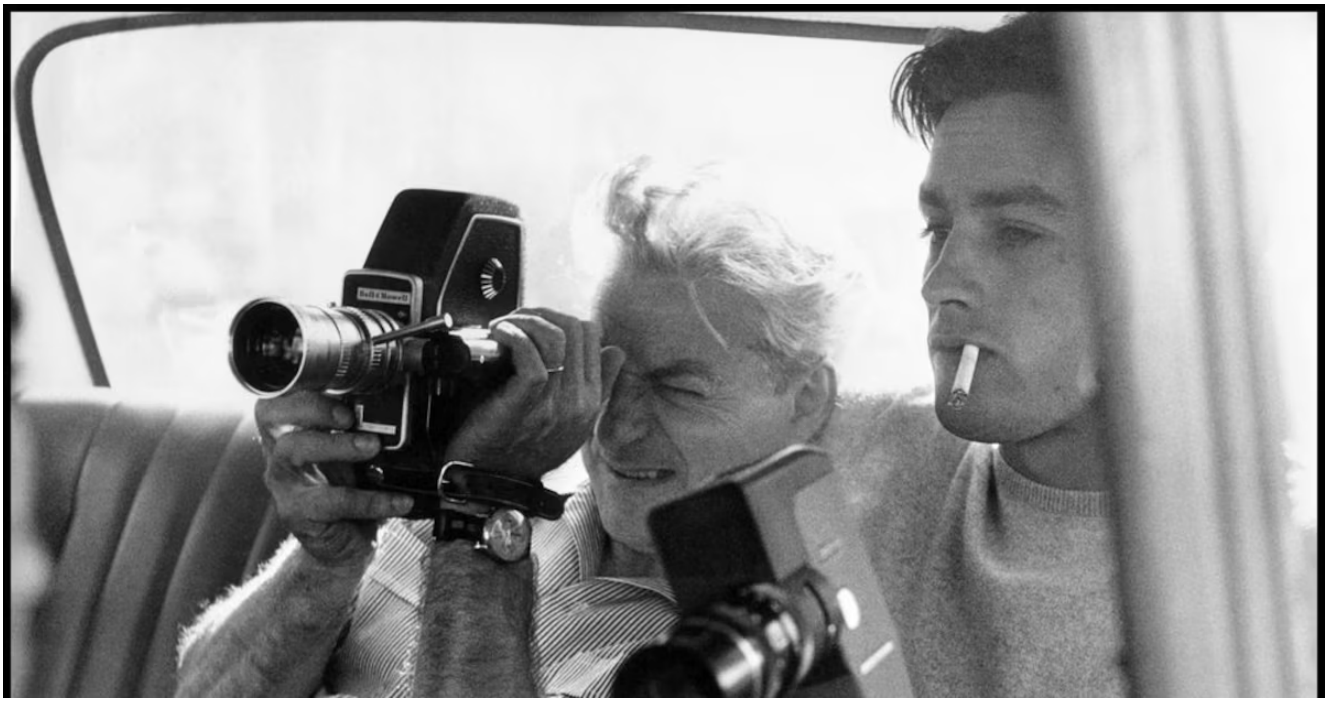
René Clément (1913-1996), entre drame social et fresque historique

écrit par Jules Ferry | 31 août 2025





René Clément et Alain Delon pendant le tournage des FELINS (1964) d'après le roman de Day Keene.

René Clément (1913-1996) est un réalisateur français majeur, particulièrement reconnu pour ses films d'après-guerre qui allient souvent une forte teneur sociale et une maîtrise technique remarquable. Il débute sa carrière avec des courts métrages dans les années 1930 et collabore comme assistant réalisateur avec Jean Cocteau sur ***La Belle et la Bête* (1946).**

Sa filmographie inclut plusieurs grands succès populaires et critiques, parmi lesquels :

- ***La Bataille du rail* (1946),** son premier long métrage, sur la résistance des cheminots français pendant la Seconde Guerre mondiale.
- ***Le Père tranquille* (1946),** portrait discret d'un héros de la Résistance.

Noël – Noël. Articles ici et là

- ***Les Maudits* (1947)**, un thriller dramatique international.
- ***Au-delà des grilles* (1949)**, qui explore la déportation.

Jean Gabin. Dans ce film franco-italien, Gabin incarne Pierre, un homme recherché pour le meurtre de sa maîtresse, qui trouve refuge à Gênes. Le rôle permet à Gabin de revenir sur les écrans français après son exil pendant la guerre.

- ***Jeux interdits* (1952)**, énorme succès public et critique sur l'enfance en temps de guerre, couronné d'un Lion d'Or à Venise et d'un Oscar. Article ici

Brigitte Fossey & Georges Poujouly dans Jeux interdits

Bande-annonce :

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/08/jeux-interdits-1952-bande-annonce.mp4

.

La scène de l'exode dans *Jeux Interdits* :

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/08/la-scene-de-lexode-dans-jeux-interdits-de-rene-clement.mp4

.

La musique du film – Variations sur *Jeux interdits*, Alexandre Lagoya :

- ***Plein Soleil* (1960)**, thriller psychologique adapté de Patricia Highsmith.

Articles ici et là

- ***Paris brûle-t-il ?* (1966),** fresque historique sur la libération de Paris.

Article ici

Roger Lumont, Alain Delon, Pierre Dux

Simone Signoret

Clément est connu pour ses récits où des personnages sont confrontés à des situations hors de leur contrôle, souvent portés par des intrigues tendues ou des portraits sociaux. Son œuvre est riche et variée, passant du drame social au thriller psychologique avec finesse et réalisme.

Il a remporté de nombreuses récompenses internationales, et son influence est encore reconnue aujourd’hui dans le cinéma français comme un exemple de rigueur narrative et de finesse humaine.