

# « En France , tout commence et tout finit par des chansons » (N°11 Hommes)

écrit par Agathe Rabier | 30 août 2025





Pour prendre à rebrousse-poil (elles ne s'épilent pas) les (amatrices) d'hommes « déconstruits », d'abord une chanson à texte ! « **J'ai un faible pour les forts** », écrite par **Paul Bastia** et **Pauline Carton**, est sortie en **1972** dans un style volontairement rétro. La diction de la comédienne (de 88 ans !) est si rapide qu'il est important de résumer son message :

*« Les p'tits chétifs Qu'on prend par les tifs N'ont jamais tâté De mes voluptés ! Tout mon corps Mes trésors N'ont été qu'à des hommes forts ! J'ai un faible pour les forts »*

[Sur YouTube](#)

La fascination pour le voyou dominateur peut aller très

loin, dit-on. **Mistinguett** interprète « **Mon homme** » en **1920**, dans la revue « *Paris qui jazz* » au Casino de Paris. La complainte signée par **Albert Willemetz** et **Jacques Charles** sur une musique de **Maurice Yvain**, prête à certaines femmes un attachement charnel inconditionnel à ceux qui les frappent ( voir chez Molière « *et s'il me plaît à moi d'être battue ?* »). Ce fut l'un des plus grands succès du temps. Traduit en anglais, « **My man** » devint un **standard du jazz américain**. **Ella Fitzgerald** ou **Billie Holiday**, par la magie de leur voix, dans une langue qui n'est pas la nôtre, font oublier aux amateurs de *blues* la brutalité des *bleus* infligés aux amoureuses sous emprise. Qui oserait chanter aujourd'hui l'original en français ?

[YouTube](#)

En **1970**, les hommes doux et minces aux cheveux longs avaient leur chance, mais il leur fallait tout de même être forts, au moins moralement, pour s'imposer. Or **Michel Polnareff** l'était. Alors qu'il atteignait une renommée mondiale, il avait été agressé lors de concerts en France et régulièrement traité de « *pédé* ». Après avoir « *montré son cul sur les avenues* » avec des affiches qui firent un beau scandale, il concocta une réplique moqueuse avec le parolier **Pierre Delanoë**, ce fut « **Je suis un homme** ».

[YouTube](#)

Joliment taillée sur mesure, en **1988**, pour une blonde à la voix rauque, la chanson « **Mon mec à moi** » va à

**Patricia Kaas** comme un gant... de cuir noir. **Didier Barbelivien** (paroles) **François Bernheim** (musique) sont à la manœuvre dans une de leurs plus belles réussites, qui fera de la Française, dans un style sensuel, *pop-jazz-rock-cabaret*, une des plus écoutées dans le monde, surtout en Russie.

### [YouTube](#)

La chanson « **Je suis un homme** » composée et interprétée par **Zazie** figure sur son album **Totem**, sorti en **février 2007**. On a pu y voir une charge contre la virilité, alors dans l'air du temps mais, en réalité, le texte joue de l'ambiguïté du mot *homme* en français. Bien qu'elle accuse *l'homme* d'être « *le roi des cons* », la critique vise plus généralement **l'homo sapiens** et n'exclut donc pas les femmes. Il s'agit d'une interrogation, à la fois drolatique et anxieuse, sur la condition humaine tout entière.

[https://youtu.be/oSIoP7h4B\\_M](https://youtu.be/oSIoP7h4B_M)

### [YouTube](#)

**Diane Tell** a tout juste 19 ans lorsqu'elle écrit « **Si j'étais un homme** » pour représenter le Canada à un festival de chansons francophones en Belgique, en **1980**. Elle fut éliminée. Le succès venu, les « *féministes* » ne manquèrent pas de la critiquer. Les cruches ! Elle donne pourtant le mode d'emploi aux hommes pour qu'ils les rendent heureuses, sans être soumises pour autant.

## [YouTube](#)

Voici, pour finir, une petite annonce de **1955**, intitulée sans détour « **Je cherche un homme** », on espère qu'elle a eu une réponse depuis ! Ce fut une belle époque pour le style *jazzy* en français, élégamment décontracté. La chanson, bien française, fut créée par une Américaine, la talentueuse **Eartha Kitt**. Les paroles sont signées **Yves Bruyère**, tandis que la musique est de **Michel Emer** et **Georges Pazman**. Allez, on vous la fait : un micro, un musicien ami qui improvise au clavier, une seule prise, pas d'*autotune*, pas de studio et Hop !

### **Night-club années 50**

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/08/jecherche-unhomme.mp4>