

« En France, tout commence et tout finit par des chansons » (N°10 Enfance)

écrit par Agathe Rabier | 28 août 2025





Heureux tous ceux d'entre nous à qui une voix aimante a chanté, au moins une fois dans leur vie, **LA chanson douce** du répertoire français : « **Le loup, la biche et le chevalier** » ! **Henri Salvador**, dans sa chanson de charme la plus ancienne (1950) et la plus certaine de durer :

[Voir ici](#)

Issue des souvenirs d'enfance de **Pierre Barouh** en Vendée vers 1940, la chanson « **La bicyclette** » valut un immense succès à **Yves Montand** en 1968, dans une période où l'on était déjà submergé de titres anglo-saxons. Montand, avec un instinct très sûr, lui avait dit : *“Pour moi ce serait mieux si c'était comme un petit film qui commence le matin et qui se termine le soir.”* On ne saurait dire mieux car nous voyons tous se dérouler ce film, ses paysages, sa lumière, ses travellings, ses cadrages sur un détail... et nous partageons cette nostalgie d'un temps qui n'a pourtant pas été le nôtre. L'art subtil de **Francis Lai**, grand compositeur pour le cinéma (« *Un homme et une femme* », « *Love story* ») n'y est pas pour rien.

En 1974, **Alain Souchon** et **Laurent Voulzy** ont 10 ans à eux deux. « **J'ai dix ans** » est le début de leur fructueuse collaboration.

[Voir sur YouTube](#)

En 1980, la **Chanson de Gavroche** – « **C'est la faute à Voltaire** » est la meilleure réussite de la comédie musicale « *Les Misérables* » conçue par **Robert Hossein**. Ecrite, à partir du texte de **Victor Hugo**, par **Jean-François Chaponnière** sur une musique de **Claude-Michel Schönberg**, elle est chantée par **Fabrice Ploquin**.

[Voir sur YouTube](#)

Yves Duteil n'est pas encore père en 1977, lorsqu'il écrit et interprète « **Prendre un enfant par la main** ». Il élargit d'ailleurs l'horizon à d'autres liens : la rencontre avec un enfant, que, ne serait-ce qu'un instant, « *on prend pour le sien* », est un baume de jouvence qui nous rappelle à la vie.

<https://youtu.be/nuaNqlFdFSs>

[Voir sur YouTube](#)

En **1985**, **Renaud** chante sa propre enfance pour sa petite Lolita. Le temps perdu n'est plus triste quand le plaisir de le raconter nous le restitue, encore plus magique : *Car-en-sac* et *Minto, caramels à un franc... Madeleines...* Merci Proust, merci Renaud, et merci les « **Mistrals gagnants** » ! Oui, le bonheur passé est à nous pour toujours, tant qu'un cœur neuf est là pour s'en émerveiller.

[Voir sur YouTube](#)

En **1992**, un Français entre à 4 ans au *Livre Guinness des records*, il est le chanteur le plus précoce à figurer en tête des ventes partout, c'est **Jordy Lemoine** dans « **Dur dur d'être bébé !** ». Il devance Shirley Temple qui avait commencé sa carrière à 6 ans en 1934. Son père, le producteur **Claude Lemoine**, le parolier **Patrice Clerc**, et le compositeur **Philippe Dutertre** ont atteint, grâce à ce bout de chou, un foudroyant succès mondial. « *Bourreaux d'enfant* » ?

[Voir sur YouTube](#)

Didier Barbelivien, auteur compositeur de plus de **2500** chansons, a beaucoup écrit pour les autres . Il chante lui-même, en **2005**, une chanson qui lui appartient vraiment à ce moment de sa vie : « **Le p'tit garçon du parc Monceau** ». A cette époque, les familles peuplent ce lieu de promenade en plein Paris, havre paisible depuis longtemps présent dans l'imaginaire français grâce, entre autres, à Claude Monet ou Gustave Caillebotte...



<https://fb.watch/BxW5xLGaAv/>

<https://www.dailymotion.com/video/x3xy8p>