

« En France, tout commence et tout finit par des chansons » (N°3 Le Chant du Départ)

écrit par Agathe Rabier | 9 août 2025





« *La victoire en chantant* », avec quel enthousiasme nous hurlions cela sur la route des vacances, à cinq, dans la 4L familiale ! (personnellement, je devais tenir coincée la cocotte-minute, remplie de couverts, entre mes jambes). Nous faisions l'accent russe car c'est ainsi que les paroles de ce chant s'étaient imprégnées en nous. En effet, mon père avait le 33 tours des **Choeurs de l'Armée rouge à Paris (1961)**. Comme beaucoup de Français, communistes ou pas, il avait été transporté

par l'interprétation de ces voix slaves, entonnant puissamment les chants patriotiques français. Pour nous les enfants, « *Le chant du Départ* » (paroles du frère d'André **Chénier** et musique de **Méhul**, **1794**), c'était le chant du départ en vacances, mais nous savions que c'était aussi celui de nos ancêtres morts pour la France, «*pour elle, un Français doit mourir* ». Aujourd'hui encore, chair de poule... surtout quand, après avoir commencé dans leur langue, les soldats russes font vibrer la dernière partie en français :