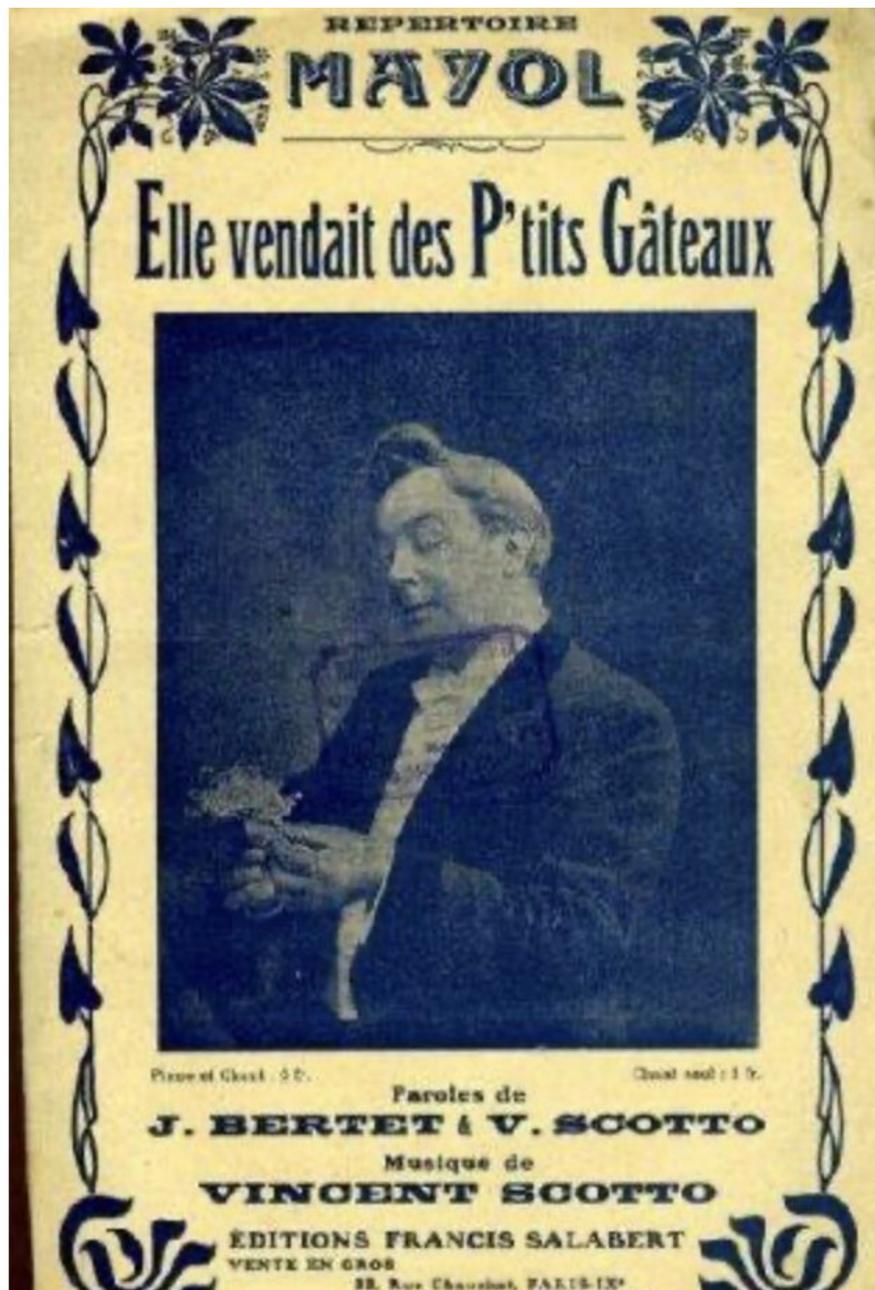


« En France, tout commence et tout finit par des chansons » (N° 2 Boulangerie-pâtisserie)

écrit par Agathe Rabier | 8 août 2025





Le « *harcèlement* » n'est pas d'aujourd'hui, mais il fut un temps où les petites Françaises savaient se défendre en n'ayant pas leur langue dans leur poche. Il est vrai qu'en ce temps cette langue était la même que celle des harceleurs, qui partageaient aussi la même culture...

Voici « *Elle vendait des p'tits gâteaux* » une chanson de **1923**, créée par **Mayol**, le roi du « *caf'conc'* », sur une musique de l'inépuisable **Vincent Scotto** (plus de 4000 chansons). Ici interprétée par une **Barbara** inattendue, qui mène cette scène de genre tambour-battant, d'une voix délicieusement acidulée comme une tarte au citron

meringuée :

Mais quand le client était un beau jeune homme, les choses pouvaient s'arranger. N'est-ce pas, **Joe Dassin** ? Il vous raconte ça, en **1969**, grâce à **Pierre Delanoë** et à l'italien **Giancardo Bigazzi** : « *Le p'tit pain au chocolat* » :