

Mignonne, allons voir si la rose...

écrit par Filoxe | 26 juillet 2025



Mignonne, allons voir si la rose

Pierre de Ronsard

A Cassandre

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avoit desclose
Sa robe de pourpre au Soleil,
A point perdu ceste vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vostre pareil.

Las ! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place
Las ! las ses beautez laissé cheoir !
Ô vrayment marastre Nature,
Puis qu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !

Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que vostre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez vostre jeunesse :
Comme à ceste fleur la vieillesse
Fera ternir vostre beauté.

Pierre de Ronsard, *Les Odes*

Combien de nos collégiens connaissent aujourd'hui ce magnifique poème de Pierre de Ronsard ? Peut-être qu'en ajoutant des *wallah* tous les trois mots ça passerait mieux, non ?

Bon vous avez compris, cet article sera consacré à la reine des fleurs, et sans transition nous allons commencer avec la suite du **Chevalier à la rose**, de **Richard Strauss**, qui va nous servir de prélude :

On continue avec **Berlioz**, extrait de la **Damnation de Faust**, « *voici des roses* » : Méphisto va provoquer un rêve chez Faust endormi et dans lequel va apparaître Marguerite.

Bon sang, mais quelle idée stupide d'avoir coupé la *Danse des sylphes* ? Bon, la voilà !

Toujours de **Berlioz**, extrait des *Nuits d'été*, « le spectre de la rose » :

Je ne résiste pas au plaisir de vous livrer une autre version de cet air magnifique, celle d'Yvonne Minton avec l'orchestre de la BBC dirigé par Pierre Boulez. À partir de 4'01 », la cantatrice va entamer un crescendo bouleversant jusqu'à « *J'arrive du paradis* » qui m'émeut à chaque fois :

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/07/le-spectre-de-la-rose_1.mp3

J'aime prendre l'avion (à condition de voyager en classe éco plus), de toutes façons je n'ai pas vraiment le choix pour quitter l'île. Bizarrement je n'ai jamais voyagé depuis 2020. Forcément, me faire piquer, c'est, et ça le restera, niet. Et pas question de garder une muselière sur le nez pendant au moins 12 heures (3 pour l'enregistrement, 8 pour le vol et une (au moins) pour la récupération des bagages). Et encore je parle de vols directs Sint-Maarten/Paris, parce que Grand-Case/Paris impose un changement d'avion à Pointe-à-Pitre donc plus de temps encore à passer avec cette horreur sur la tronche. Bref, comme dirait Pépin, nous sommes en 2018, je suis confortablement installé dans un Airbus A350-1000 et décide de visionner un film récent *Les panneaux de la vengeance*. Et là, dès les premières secondes, un air que je n'avais pas entendu depuis 25 ans au moins, arrive à mes oreilles :

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/07/les-panneaux-de-la-vengeance.mp4>

Le film est très bon, heureusement ! Car j'ai dû attendre le générique de fin pour savoir ENFIN d'où venait cette musique. Elle est due à **John Stevenson** sur un poème de **Thomas Moore**, *The last rose of summer* « *la dernière rose de l'été* » chantée par Renée Fleming, voici l'air en intégralité :

Et si on remontait le temps ? Avec **Adelina Patti** (1843-1919) et cet enregistrement réalisé dans les années 1905-1906 :

La Patti était tellement célèbre qu'elle est citée dans *La vie parisienne d'Offenbach*, « vous serez notre guide » :

Je veux, moi, dans la capitale, voir les divas qui font fureur, voir la Patti dans Don Pasquale et Thérésa dans le Sapeur (la baronne suédoise) :

https://www.youtube.com/watch?v=r_fe0pD6tPU&t=195s

On continue avec **Johann Strauss junior** et la valse *Roses du sud* :

https://www.youtube.com/watch?v=KN8xLsmeBYw&list=RDKN8xLsmeBYw&start_radio=1

À présent on termine comme on a commencé, avec le trio final du *Chevalier à la rose* de 1962, **Karajan** à la baguette entouré de solistes prestigieuses :

https://www.youtube.com/watch?v=31CtNc0Zp2c&list=RD31CtNc0Zp2c&start_radio=1

POUR ALLER PLUS LOIN :

Françoise Hardy, *Mon amie la rose* :

https://www.youtube.com/watch?v=2ICFtXx546A&list=RD2ICFtXx546A&start_radio=1

Richard Anthony, *Aranjuez mon amour* « et sur ce mur lorsque le soir descend on croirait voir des taches de sang...ce ne sont que des roses » :

https://www.youtube.com/watch?v=xehsQT7FnMI&list=RDxeHsQT7FnMI&start_radio=1

Annie Cordy, *Six roses* :

https://www.youtube.com/watch?v=JmlVv42zTys&list=RDJmlVv42zTys&start_radio=1

Et si je n'ai pas voulu ajouter *Les roses blanches*, c'est parce que c'est trop déprimant !

Filoxe