

Souchon, un insouciant Hip pour une supérette !

écrit par Jacques Martinez | 23 juillet 2025

"À 20 000 euros le mètre carré, on ne veut pas de racaille en bas" : Souchon, Finkielkraut... ils s'opposent à l'ouverture d'une supérette

A quoi va ressembler la supérette qui sème le chaos dans le VI^e arrondissement de Paris ?



"À 20 000 euros le mètre carré, on ne veut pas de racaille en bas" : Souchon, Finkielkraut... ils s'opposent à l'ouverture d'une supérette

A quoi va ressembler la supérette qui sème le chaos dans le VI^e arrondissement de Paris ?



À Paris, près d'une placette du 6^e arrondissement, près de 3 000 riverains, dont plusieurs figures médiatiques, s'opposent par pétition à l'ouverture d'un Carrefour City prévue le 21 août prochain. Craignant nuisances et banalisation du quartier, ils dénoncent une implantation jugée inadaptée dans un secteur résidentiel déjà saturé de supérettes.

À deux pas d'une charmante petite place du riche 6^e arrondissement de Paris, depuis 3 mois, le voisinage s'oppose à travers une pétition, à l'ouverture d'un commerce le 21 août

prochain qu'ils jugent menaçant... un Carrefour City.

Une pétition bien mondaine

Des banquiers, des avocats d'affaires, des éditeurs mais aussi Alain Souchon, Alain Finkielkraut, ou encore l'ancien ministre de la Justice Jacques Toubon rapporte le site La Lettre. Au total, environ 3 000 personnes ont signé cette pétition lancée en avril dernier par l'ex-journaliste économique Bruno Ségre.

Le quartier s'était déjà mobilisé en 1996 contre l'arrivée d'un McDonald's rappelle Le Monde. En cause, le remplacement de petits lieux culturels privilégiés et de commerces historiques du quartier. Mais aussi la peur de nuisances sonores du fait des livraisons très matinales. Une ex-communicante de la télévision, habitante du quartier, ne prenait pas de pincettes face à nos confrères du Monde. « C'est un quartier résidentiel, pas un quartier ouvrier. Il faut tenir compte du biotope, c'est de la sociologie ! ».

Autre raison, la fermeture à 22h attirerait des fréquentations non désirées sur la placette. Les riverains seraient inquiets de la fréquentation tardive de la placette par des bandes de jeunes. Le coiffeur pour enfants et président de l'association des commerçants, Simon Benbaruck, estimait auprès de nos confrères que « quand on est à plus de 20 000 euros le mètre carré, on n'a pas envie d'avoir de la racaille en bas de chez soi ! »

« Un village d'enfants gâtés »

Le maire du quartier le LR Jean-Pierre Lecoq, soutient l'implantation de Carrefour et ne mâche pas ses mots face aux signataires de la pétition. « C'est un village d'enfants gâtés qui croient que tout leur appartient. Une grande partie des pétitionnaires ont bossé ou bossent dans la finance. Ils ont contribué à financiariser l'économie et donc à tuer les commerces de proximité les moins rentables ».

Pour les habitants, avec cinq supérettes déjà implantées dans un rayon de 250 mètres, l'arrivée de Carrefour City le mois prochain n'est pas nécessaire.

En attendant, le prochain combat est déjà prêt, un fast-food de la grande chaîne « O'Tacos » qui fera de la livraison à emporter jusqu'à... 2h du matin.

Midi libre

Ah l'insouciant ! Il habite l'un des quartiers effectivement les plus insouciants de Paris -sauf à certaines époques telle celle de mai 68 : le 6e est parmi les arrondissements les plus centraux et donc parmi les plus chics de la capitale !

Le 6e est en effet sur la rive gauche de la Seine, donc au sud du fleuve. Il est d'ailleurs limitrophe de l'Île de la Cité, à quelques pas à peine de la cathédrale Notre Dame !

En ce quartier si privilégié, il est des résidents qui ne veulent pas qu'on y aménage un carrefour... Non, non, pas un nouveau croisement de rues. Disons l'aménagement d'une petite mais super étouffe-crétins... Euh, pardon, une super'étouffe-chrétiens... Vous savez, ces petites épiceries pour lesquelles on est allé chercher une nouvelle fois outre-Atlantique, un qualificatif bien « british »**(1)** pouvant faire penser que ce mot, avec son accent, est d'origine française : « supérette » ! Que nenni !

Ces supérettes fréquentées par ceux qu'Alexandre Jardin nomme avec sympathie « les gueux », ces gens qui ne peuvent -faute de moyens et non faute d'en avoir le goût, l'envie et la connaissance- se nourrir de produits si exceptionnels, donc si chers.

Mais, précisons-le, si « chers » dans le sens premier du terme « *pour qui ou pour lequel on éprouve une vive affection* » et non dans le sens si vulgaire de « *qui est d'un prix élevé* » ! Car, pour les opposants à cette

supérette, il serait vulgaire de regarder le prix de telle ou telle denrée alimentaire :

« Si une denrée nous est chère, peu nous importe si elle est chère ! Les désirs de notre palais n'ont pas de prix ! », pourrait vous répondre un résident à vie de ce modeste quartier -par sa superficie- mais incarnant si merveilleusement le bon « chic parisien »...

Parmi ces résidents, il en est un, déjà octogénaire - comme moi !-, un qui se souvient de « celles et ceux » qu'il a connus voire un peu plus que connus et même, pour quelques « celles », qu'il a aimées, **Alain Souchon**. Mais, en ce moment, ce qui le révolte, c'est ce problème d'aménagement de son quartier si tranquille...

Il se verrait d'ailleurs bien, lui qui a toujours l'« **Âme fifties** », oui, il se verrait bien « **S'asseoir par terre** » en plein carrefour afin de protester contre l'aménagement d'un tel magasin destiné à attirer des « gueux » car, depuis qu'il l'a appris, il n'est plus « **Jamais content** ».

Et cette idée d'aménagement en son si calme et si tranquille quartier, « **Elle danse** » en sa tête 24 heures sur 24, donc même la nuit, même si ses rêves l'amènent à nouveau sous le charme de « **La beauté d'Ava Gardner** » ! Il souhaite que « **Les cadors** » -à savoir les élus et les administratifs ayant la main sur ce projet risquant de modifier la vie de son quartier- entendent sa doléance. D'ailleurs, sans aucune hésitation, il se permet de les apostropher :

« **Ecoutez d'où ma peine vient** »... Car j'en suis sûr et certain, « **Quand j'serai K.O.** » d'autres s'opposeront à votre décision car « **Derrière les mots** », la réalité d'un tel aménagement apparaîtra « **Et si en plus y'a personne** » pour vous soutenir, Mesdames et Messieurs les élus et administrateurs, ce n'est pas en allant regarder

« **Sous les jupes des filles** » que vous trouverez une solution en faveur d'un tel projet ! Ce projet est, pour moi parfaitement... « **Bidon** » mais il va faire baisser, voire chuter le prix au m2 de nos appartements ! »

« Certes je ne suis plus en âge de me plaindre au téléphone pour lancer un appel au secours du genre « **Allo maman bobo** » devant une « **Foule sentimentale** » !

« Il est loin « **L'amour à la machine** », je ne peux plus dire « **J'ai dix ans** », ni même soixante-dix ans ! En revanche, je risque de dire, lorsque cette supérette sera là : « **Le baiser** », c'est moi en corrigeant toutefois ce baiser en baisé ! Surtout si cette supérette ressemble à ce que Closer -quelle horreur !!!- a publié... »

« Oui, je sais, j'habite la « **Rive gauche** », mais, pour moi, « **C'est déjà ça** » ! En quelques coups de « **Rame** », je suis sur l'Île de la Cité et, alors, quand je m'y rends... « **Y'a d'la rumba dans l'air** » ! Mais ce n'est pas là-bas que j'oserai dire « **J'veux du cuir** » (2), ni que je ressens une « **Ultra moderne solitude** » car, avec cette pétition contre cette supérette, « **On avance** » petit à petit par dizaines mais, bientôt, ce sera par centaines voire, j'en suis certain, par milliers comme les milliers de promeneurs dans « **La baie des fourmis** » ! » (3)

Petite précision de ma part, mais vous ne pouvez pas ne pas l'avoir compris, du moins si vous êtes fans du chanteur auquel je viens d'attribuer cette déclaration car, en effet, cette (fausse) déclaration est parsemée des titres de ses 25 chansons les plus connues : il s'agit d'une déclaration imaginaire que j'ai attribuée à, vous l'avez deviné, l'insouciant Alain Souchon ! Oui, le complice de Laurent Voulzy avec lequel il a chanté en duo quelques-uns de ces 25 succès !

Ces 25 titres principaux d'Alain Souchon sont **en gras** dans cette (prétendue) déclaration concernant le projet de supérette dans son arrondissement parisien.

En outre, ces 25 titres, je les ai cités, dans cette (fausse) déclaration, dans l'ordre choisi par le site Music : vous pouvez les retrouver (avec la durée de chaque titre) ainsi que le lien de la page du site Music en (4).

Jacques MARTINEZ, journaliste,

à RTL, de stagiaire à chef d'édition des informations de nuit (1967-2001), pigiste à l'AFP, le FIGARO, le PARISIEN...

(1) Le mot français « supérette » peut faire penser, avec son accent, qu'il est d'origine française mais vient, en fait, selon Le Robert, du mot américain « superette » (sans accent !), contraction de « supermarket » par remplacement de « market » par le suffixe « -ette » !

—(2) Anecdote sur l'origine de la chanson « J'veux du cuir » diffusée le 23/11/2021 lors d'une émission de « C à Vous » :

<https://www.voici.fr/news-people/video-c-a-vous-alain-souchon-raconte-letonnante-origine-de-sa-chanson-osee-jveux-du-cuir-717401>

—(3) Alain Souchon et Laurent Voulzy chantent « La baie des fourmis » -baie se trouvant sur la commune de Beaulieu-sur-Mer-. L'enregistrement a été réalisé lors d'une émission du Grand Studio de l'excellent spécialiste du monde musical Éric Jean Jean sur RTL en 2015. Et si vous laissez se poursuivre cette vidéo, vous verrez aussi « Le soleil donne » avec Laurent Voulzy ainsi que d'autres chansons :

<https://www.youtube.com/watch?v=FvrJkKvVDxM>

—(4) Page Alain Souchon du site Music :

<https://music.youtube.com/playlist?list=PLxMGG4b92xpKpg9T1moIJxKt800aT8lHM>

J'y ajoute la liste, dans l'ordre, des 25 titres retenus par Music

avec la durée de chacun :

1	Âme fifties	3:39
2	S'asseoir par terre	2:59
3	Jamais content	4:29
4	Elle danse	3:57
5	La beauté d'Ava Gardner	2:11
6	Les cadors	4:46
7	Ecoutez d'où ma peine vient	3:03
8	Quand j'serai K.O.	3:07
9	Derrière les mots	4:43
10	Et si en plus y'a personne	4:10
11	Sous les jupes des filles	4:38
12	Bidon	2:57
13	Allo maman bobo	3:33
14	Foule sentimentale	5:25
15	L'amour à la machine	3:47
16	J'ai dix ans	3:04
17	Le baiser	3:44
18	Rive gauche	3:45
19	C'est déjà ça	3:47
20	Rame	4:05
21	Y'a d'la rumba dans l'air	3:17
22	J'veux du cuir	3:20

23 Ultra moderne solitude 4:10

24 On avance 4:07

25 La baie des fourmis 3:48