

Moulins : « Murmures de la Cité » va réussir son pari, malgré les talibans gauchos de l'Allier

écrit par Paul Le Poulpe | 4 juillet 2025



LE LIEU



LE LIEU

La date fatidique approche. Cela sera les 11, 12 et 13 juillet, à Moulins, que les habitants de Moulins, mais aussi de l'Allier, mais aussi de toute la France, pourront revivre 2000 ans d'Histoire de France, grâce à un spectacle exceptionnel qui se déroulera au cœur de la majestueuse Place d'Armes du Centre national des costumes et de la scène, à Moulins.

Le *JDNews*, supplément du *Journal du Dimanche*, donne la parole ce jour à Arnaud Dassier, responsable pour l'Allier de l'UDR (Éric Ciotti) qui prend la défense du spectacle, et explique les raisons de mettre en avant un roman national, qui rende fiers les Français de ce que fut l'Histoire de leur pays.

Pour cela, il a fallu l'investissement de 200 familles, derrière le président de l'association, Guillaume Senet, qui ont tenu ce projet à bout de bras. Il y aura 300 figurants, 800 costumes, au cours de trois soirées qui dureront 1 h 30, en nocturne, de 21 h 30 à 23 heures, sachant qu'un village et une exposition accueilleront les visiteurs dans la journée, avec buvette et restauration.

Une organisation exceptionnelle, qui a failli capoter à cause d'une gauche sectaire, totalitaire, révisionniste, qui avait décidé que ce spectacle n'aurait pas lieu parce qu'on n'y parlait pas des luttes sociales, du féminisme et du wokisme !

Nous ne devons jamais oublier qui furent les meneurs de cette tentative de sabotage, avec les méthodes d'intimidation habituelles de ce milieu. Nous devons nous rappeler que **le chef d'orchestre de cette cabale est le gourou de la gauche Pol Pot de l'Allier, le pathétique enseignant en histoire-géographie, heureusement souvent absent grâce à ses décharges syndicales, le nommé Vincent Présumey,** par ailleurs secrétaire départemental de l'Allier FSU et trotskiste historique, qu'on pourrait qualifier d'hitléro-trotskiste, comme le fit Staline.

Voilà ce que le communiqué grotesque qu'il a fait paraître sur le site de la FSU, et les insultes qui, si nous étions procéduriers comme lui (qui a de nouveau menacé de déposer plainte contre RL) pourraient lui valoir un procès pour injures...

<https://fsu03.fsu.fr/murmures-que-prepare-lextreme-droit-e-mise-au-point-mise-en-garde/>

Pour compléter le tout, *Riposte Laïque*, site fasciste et raciste, aligné sur la ligne antisémite selon laquelle « Soros fait venir des musulmans en Europe », que Victor Orban a clamé aux côtés de Marine Le Pen récemment, et aligné sur Poutine dont ils diffusent, en les approuvant, les menaces de guerre à l'Europe, *Riposte Laïque* donc s'est réveillé sur le sujet, et fait maintenant campagne en se rappelant que la FSU avait contribué à éviter une provocation raciste de leur part, à Varennes, en 2014. Échaudés par cette expérience, ils évitent (pour l'instant) les menaces de mort explicites comme à l'époque, mais ils ont repris les attaques *ad*

hominem (il n'est pas nécessaire d'entrer dans le détail de leur gloubi-boulga).

Pire encore : le site, aussi mal nommé et cousin de Riposte Laïque en poutinisme racialisé, « Résistance Républicaine », attaque l'office du tourisme de Moulins pour manque de zèle à afficher « Murmures de la cité » et appelle à harceler une responsable nommée et affichée par eux avec le mot-d'ordre : « *dire à la donzelle ce que vous pensez du procédé* ».

Nous ne devons jamais oublier le **député communiste Yannick Monnet**, qui a décidé d'avoir la peau de ce spectacle, et n'a pas hésité pour cela à utiliser les méthodes policières chères au KGB de son cœur – ce genre d'élu aurait fait merveille dans l'URSS stalinienne comme petit commissaire du peuple – n'hésitant pas à balancer des informations malveillantes sur les bénévoles et à faire pression sur des associations qui soutenaient le projet.

Nous ne devons jamais oublier les menaces de la CGT, et de son secrétaire Laurent Indrusiak, l'homme qui invite des terroristes palestiniens dans l'Allier, un syndicaliste aux méthodes de racaille, qui lui ont déjà valu à 30 reprises des ennuis avec la police et la justice, et qui menaçait carrément de venir avec ses troupes de choc interrompre les répétitions, rien de moins.

Nous ne devons jamais oublier les talibans du collectif prétendument laïque et républicain, regroupement d'associations (CGT, LFI, Ligue de l'Enseignement, Parti socialiste, Parti communiste, Mouvement de la Paix, etc.) de partis et de syndicats qui n'existent que par les subventions publiques qu'ils touchent, et qui avaient décidé, eux aussi, d'unir leurs forces pour faire interdire un spectacle qui osait mettre en avant l'Histoire de notre pays de manière positive.

L'ineffable Prémey, qui devrait se mettre au sport,

est à l'extrême gauche.

Nous ne devons jamais oublier quelques subalternes de ces basses œuvres, dont quelques bureaucrates syndicaux comme Sylvain Balouzat. Est-ce le rôle d'un syndicaliste de l'hôpital de s'opposer à un spectacle historique ?

<https://www.facebook.com/100069880221596/videos/sylvain-balouzat-agent-hospitalier-c%C5%93ur-du-bourbonnais-03/1166923527276025/>

Nous ne devons jamais oublier Laetitia Planche, politicarde stalinienne locale, qui présentait la soirée de la honte, avec le journaliste de L'Humanité Thomas Lemahieu, surnommé le Neuneu, qui est venu dégueuler sa haine du milliardaire Pierre-Édouard Stérin, quand son journal est soutenu par d'autres milliardaires, mais de gauche, eux.

Et tous les autres...

Nous ne les oublierons jamais, car ce spectacle va être une réussite exceptionnelle – sauf coup tordu de dernière minute dont sont capables les nervis de la gauche Pol Pot locale – et que des milliers de familles, grâce aux organisateurs, vont passer une soirée magnifique, qui marquera l'imaginaire de leurs enfants pour toujours. Nous espérons, malgré les grotesques intimidations de cette gauche liberticide, que ce spectacle sera renouvelé, et amélioré, tous les ans. C'est pourquoi nous ne devons jamais oublier ceux qui ont menacé l'art, la liberté culturelle, la parole libre, et qu'ils devront rendre des comptes, aujourd'hui et demain, sur l'action dégueulasse qu'ils ont menée pendant plusieurs semaines. Ils sont les dignes descendants des pires totalitarismes de l'histoire, et auraient fait merveille sous Staline, Mao ou Pol Pot. Maintenant, place au spectacle, voici toutes les informations pour le soutenir, y aller ou s'y inscrire.

<https://www.lejdd.fr/Societe/wokisme-a-moulins-un-spectacle-celebrant-lhistoire-de-france-menace-par-la-gauche-159753>

<https://www.murmures-de-la-cite.fr/>

<https://www.murmures-de-la-cite.fr/le-village>

<https://www.murmures-de-la-cite.fr/achat-billets>

Participer à la réussite de ce spectacle, c'est œuvrer pour la France et pour la résistance, contre les traîtres qui œuvrent à la détruire et à déconstruire son Histoire.

Paul Le Poulpe

ripostelaique.com