

Murmures Cité : nouveau camouflet pour la gauche PoL Pot de l'Allier

écrit par Paul Le Poulpe | 29 juin 2025



Murmures Cité : nouveau camouflet pour la gauche Pol Pot de l'Allier

C'était ce jeudi 26 juin la grande réunion attendue de la communauté de communes de Moulins. Elle était décisive, car du résultat du vote des 71 élus dépendait le maintien ou pas de la subvention promise, avec l'aide matérielle et technique sans laquelle rien n'était possible.

La mobilisation de la gauche contre le spectacle « Murmures de la cité » semble faire un four !

Malgré les gesticulations de la CGT, de la GDC (Gauche Démocratique et Citoyenne) et autres « collectifs républicains », le conseil municipal de la ville de Moulins a tenu bon face aux intimidations. Une convention sera bientôt signée entre la Ville et l'association « Murmures de la cité » afin de préciser les apports de la collectivité (subventions, matériels, locaux, etc.) et les obligations de l'association.

Le Département maintient lui aussi sa subvention au spectacle. Votée l'an dernier, cette subvention de 2 500 € était l'objet de toutes les foudres de la gauche qui réclamait désormais sa suppression.

La prochaine échéance, cruciale, sera la réunion de la « ComCom ». Elle sera consacrée au maintien de l'aide matérielle concernant le « mapping 3D » (matériel et techniciens) sans lequel aucun décor ne sera possible. Pas de décors, pas de spectacle...

La mobilisation ne doit pas faiblir. Les « Murmures de la cité » sont toujours à la recherche de bénévoles pour renforcer leur équipe.

N'hésitez pas à visiter leur site pour commander vos billets

Pour les contacter : <https://www.murmures-de-la-cite.fr/>

Ce spectacle, qui rend la gauche folle de rage, est une petite pierre à l'édifice de la reconquête de notre pays. Chaque geste compte !

Jean-Antoine ROSATI

Délégué Départemental

On est étonné que le titre du délégué départemental ne lui ait pas valu les accusations d'apologie du nazisme, voire de reprise de certaines formules célèbres de Jean-Marie Le Pen...

Bien sûr, les petits Pol Pot locaux, prêts à toutes les saloperies pour faire interdire le spectacle, étaient présents, ainsi que des représentants du collectif qui coordonne l'initiative. Bien évidemment, notre grand ami, l'ineffable Vincent Présumey, le gourou de la gauche locale, était présent, et nous gratifiera de ses analyses stratosphériques toute la soirée, sur les réseaux sociaux.

Après près de 2 heures de débat, marqué par une interruption de séance quand le socialaud de service fit le coup des chars nazis de retour dans les rues de Moulins et des heures les plus sombres de notre histoire, on put passer au vote. Et là, nouveau camouflet pour la gauche : 42 voix pour le projet, 26 contre et 3 courageuses abstentions. Cela s'appelle une défaite démocratique.

Le grand gourou (de secours) Vincent Présumey traduisit ce vote par la fin de la digue antifasciste dans l'Allier, y voyant la preuve de l'alliance entre la droite et l'extrême droite.



Sans doute épuisé par de telles analyses, et probablement au bord du malaise, le professeur d'histoire-géographie (pauvres gosses) et grand chef de la FSU fut incapable d'aller plus loin.

À noter que les muzz de service prêtaient main forte à la gauche, et pointaient du doigt l'intégrisme catho. Ils osent tout !



On espérait une opération coup de poing de la CGT et de son grand chef Laurent Indrusiak, mais depuis que Riposte Laïque s'est interrogé publiquement pour savoir si c'était un syndicaliste racaille ou une vraie victime du patronat buveur de sang, on ne l'entend plus, alors qu'il avait une occasion unique de finir au poste pour la 30e fois !

Nous avons eu également un fantomatique « Collectif de Lutte des Archéologues d'Auvergne », dans la « Semaine de l'Allier », en date du 24 juin. Le jargon est typique des « nouveaux historiens » ultra-gauchistes négationnistes de l'histoire de France, comme le Patrick Boucheron, concepteur de la cérémonie wokiste d'ouverture des Jeux Olympiques.

<https://www.lasemainedelallier.fr/murmuresdelacite-les-experts-mobilises/>

Extrait de cette lettre ouverte :

« La sélection des personnages historiques retenus pour le spectacle (personnages religieux ou symboliques d'une vision nationaliste de l'Histoire : Vercingétorix, Clovis, Saint-Mayeul, Saint-Odilon, Jeanne d'Arc, Sainte-Jeanne-de-Chantal, Napoléon...) interroge, car il illustre des choix a minima dépassés, voire purement idéologiques. »

En somme, il ne faudrait pas parler de Vercingétorix, ni de Clovis, ni de Jeanne d'Arc, ni de Napoléon ! Ce qui

gêne ces sales crétins racistes anti-français, c'est que le spectacle parle des héros français, des grands personnages historiques, des rois, etc.

En somme, ils auraient demandé la censure des pièces de théâtre historiques relatives à l'histoire de France écrites par nos grands écrivains, comme :

Henri III et sa cour (1829) Alexandre Dumas

Napoléon Bonaparte ou Trente Ans de l'histoire de France (1831) Alexandre Dumas

Un drame sous Louis XV (1847) Jules Verne

Cyrano de Bergerac (1897) Edmond Rostand

etc.

Et au Royaume-Uni, ils demanderaient l'interdiction des pièces historiques de Shakespeare portant sur l'histoire du Royaume-Uni, qui sont des chefs-d'œuvre (Richard II, Richard III, Henry IV, Henry V, Henry VI, Henry VIII, etc.).

Et ces imposteurs se prétendent historiens !

Dépités, il ne restait plus qu'à ces vaillants polpotistes de l'Allier qu'à se donner rendez-vous le lendemain, pour écouter le neuneu Lemahieu nous expliquer que Pierre-Édouard Stérin, c'est pire que Hitler, Mussolini et Franco réunis, en oubliant bien sûr Staline, Mao et Pol Pot...



La vie est dure en Allier pour la gauche. Il leur reste le sabotage antifasciste et la contre-manifestation citoyenne...

Paul Le Poulpe

Ripostelaique.com