

Moulins : Vanessa Puravet veut cacher l'histoire de France qui fait de l'ombre aux nouveaux arrivants

écrit par Christine Tasin | 15 juin 2025

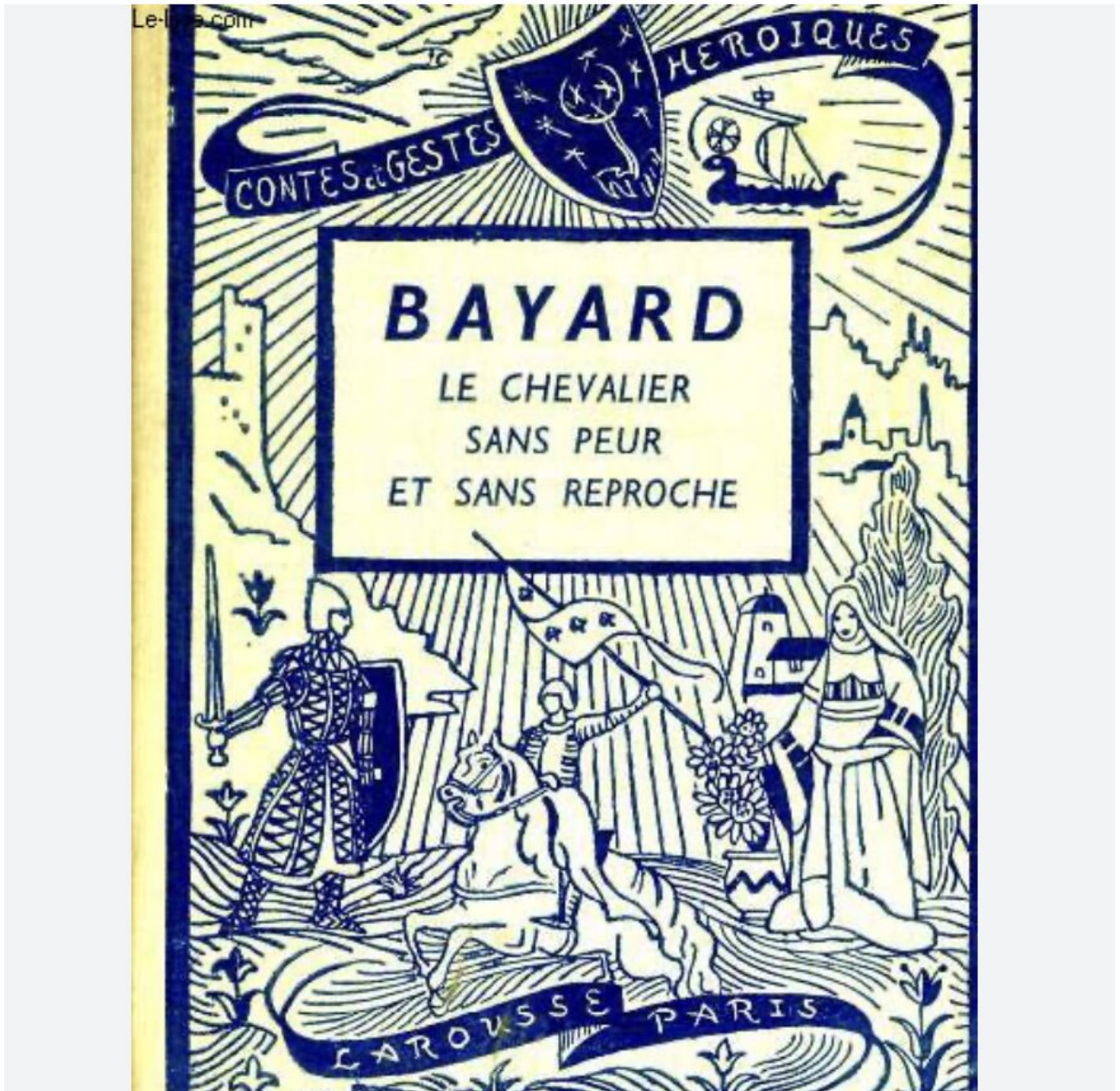


La marche inexorable de la gauche vers l'extinction de notre identité, de notre existence... passe forcément par

l'oblitération de notre histoire. Raison de plus pour s'y référer, en parler, faire visiter les musées, les châteaux, les sites à nos enfants et les faire participer à des soirées épiques de reconstitutions d'épisodes historiques, comme au Puy-du -Fou ou comme à Moulins :

Que du bonheur, que rêves de héros, de chevaliers sans peur et sans reproche pour nos petits !

C'est aussi ainsi que l'on a envie de grandir, de devenir quelqu'un de bien, de devenir un chevalier sans peur et sans reproche... un héros auquel on a envie de ressembler ... un héros qui donne envie de grandir, et de grandir avec un ou des buts... nobles !



Comparez avec le djihad et les djihadistes, les gauchos ! La haine, la bassesse, la violence absolue, les viols, les décapitations, des hyènes déguisées en hommes qui ne méritent même pas de vivre.

Pourtant, cet avilissement, cette haine, cette violence, cet univers machiste, misogyne, liberticide... c'est ce que voudraient sans doute montrer à nos gosses à la place de nos chevaliers, de leur désintéressement, de leur cour d'amour.. les gauchos de Moulins. Et avec eux

la directrice de l'Office du Tourisme, Vanessa Puravet, qui se permet de boycotter les soirées des 10 au 13 juillet prochains... Silence radio. Censure sur les spectacles qui ne plaisent pas à madame, qui ne sont pas gauchissement corrects.

Oui, la gauche qui met bas les masques essaie d'empêcher un spectacle vivant... trop franchouillard, pas assez de voilées, pas assez de djihadistes et leur sabre... trop de France, de Français...

Selon [Boulevard Voltaire](#), à Moulins (Allier), la CGT et plusieurs associations de gauche appellent à manifester contre un spectacle historique immersif, Les Murmures de la Cité, prévu les 11, 12 et 13 juillet. Bien que porté par une association apolitique et aconfessionnelle, l'événement **est accusé par ses opposants de véhiculer des idées « radicales et identitaires », en raison de son financement partiel par le Fonds du bien commun et des engagements personnels de son président Guillaume Senet dans des associations « chrétiennes et enracinées ».**

Le spectacle, qui mobilise 350 figurants et 200 familles bénévoles pour faire revivre 2.000 ans d'Histoire de France de manière populaire et familiale, est dénoncé par le « Collectif laïque et républicain », spécialement créé pour combattre ce projet. Ce collectif mène une campagne locale de pression pour faire retirer les soutiens publics et privés, allant jusqu'à solliciter les commerçants pour décrocher les affiches.

On les reconnaît bien là, les dégénérés du bulbe...
Trouvez-moi vite de nouvelles galères pour les y attacher et les y obliger à promener sur la mer les patriotes français... Excusez-moi, je délire un peu, mais je suis de plus en plus persuadée que l'on ne pourra faire rentrer dans le rang les hystéros-dingues de LFI qu'avec des moyens radicaux et exemplaires -et que la Der Leyen en avale son dentier !

Question à cent balles : Mais qui a été mis à la tête de l'offre du Tourisme de Moulins ?

Grandiose : un office du tourisme payé par nos impôts qui se permet de choisir les spectacles qui existent et pour lesquels en théorie il n'a pas à faire ses choix.

L'office de tourisme a d'ailleurs supprimé la mention du spectacle de son site. Malgré cela, les organisateurs maintiennent leur engagement, affirmant que ce projet rassembleur est un appel à « rêver » et à retrouver du sens dans une France « en mal d'unité ».



Ci-contre, la nouvelle directrice, **Vanessa Puravet**, que l'on ne félicite pas pour son manque d'ouverture, pour son engagement politique partisan alors que l'office du tourisme doit exister pour tous.

Je vous invite à téléphoner au musée pour dire à la donzelle ce que vous pensez du procédé.

<https://www.fdesouche.com/2025/06/11/moulins-03-la-gauche-senflamme-contre-un-spectacle-celebrant-lhistoire-de-france-juge-trop-enracine/>

On peut dans la foulée s'interroger sur le rôle de la Mairie dans l'affaire... Pas d'intervention, monsieur le

Maire, pour soutenir un spectacle historique qui amène des touristes dans la région, vraiment ?



Screenshot

Le Maire est l'inénarrable Pierre-André Périssol, à la carrière politique bien remplie...

Pierre-André Périssol est un [homme politique français](#) né le 30 avril 1947 à [Nice\(Alpes-Maritimes\)](#). Il est le fils de Louis-François Périssol qui fut maire de [Beuil](#) de 1959 à 2001. Conseiller puis adjoint au maire de Paris de 1989 à 1995, il est depuis maire de [Moulins](#) dans l'Allier. Il fut député de l'Allier et ministre du Logement dans les [gouvernements d'Alain Juppé](#).

Son nom est communément associé en France à l'amendement homonyme autorisant des abattements fiscaux afin de favoriser l'investissement dans la construction de logements neufs.

Biographie

Polytechnicien ([promotion 1966](#)), il fut [conseiller de Paris](#) puis adjoint au maire de Paris, [Jacques Chirac](#), entre 1989 et 1995. Il fut [ministre délégué](#) auprès du ministre de l'Équipement, du Logement, des Transports et du Tourisme, [chargé du Logement](#), [dans le gouvernement d'Alain Juppé](#), et à deux reprises [député](#) de la

1^{re} circonscription de l'Allier.

SOUTENU PAR LA REPUBLIQUE EN MARCHÉ EN 2020... On a tout dit, non ? Des fois que certains croiraient encore que les gauchistes et macron ne travailleraient pas de conserve pour détruire la France.