

A Saint-Petersbourg, une exposition sur l'Art Déco français

écrit par Jules Ferry | 10 juin 2025





1925-2025. CENT ANS D'ART DÉCO

En 2025, le *Musée de l'Ermitage* à Saint-Pétersbourg consacre **une exposition majeure** à l'Art Déco français, **célébrant le centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de Paris (1925)**, événement qui a lancé ce mouvement artistique à l'échelle mondiale.



Cette exposition russe met en lumière la mode, le design et l'art de vivre de l'entre-deux-guerres, à travers plus de 400 objets rares, issus des collections du musée

et de la collection privée de **Nazim Moustafiev.**

Le contexte historique de l'Art Déco

L'Art Déco est un mouvement artistique et décoratif né en France au début du XXe siècle, qui **a connu son apogée lors de l'Exposition de 1925 à Paris.**



Album : Rétrospective des oeuvres présentées à l'Exposition des arts décoratifs de 1925 (épuisé)

Ce style se caractérise par l'élégance des formes géométriques et stylisées, l'utilisation de matériaux luxueux (ébène, ivoire, laque, verre, perles, bakélite), l'influence de l'industrialisation et de la modernité, une recherche de raffinement et de fonctionnalité dans

l'art, la mode, l'architecture et le design.

L'Art Déco a profondément marqué l'esthétique des années 1920-1930, incarnant l'esprit des « **années folles** » : dynamisme, optimisme, soif de nouveauté et d'émancipation, notamment pour les femmes.

L'exposition de l'Ermitage : une immersion dans la mode et l'art de vivre Art Déco

1. La mode féminine Art Déco

Mode Art Déco



Robes en perles, accessoires aux formes géométriques, esquisses de designers et d'artistes et, bien sûr, des escarpins avec des talons en bakélite si caractéristiques de l'Art Déco français seront exposés à l'Ermitage. **Ces pièces appartiennent à la collection de Nazim Moustafiev et seront présentées entourées de chefs-d'œuvre de l'Ermitage, dont des toiles d'Henri Matisse.**

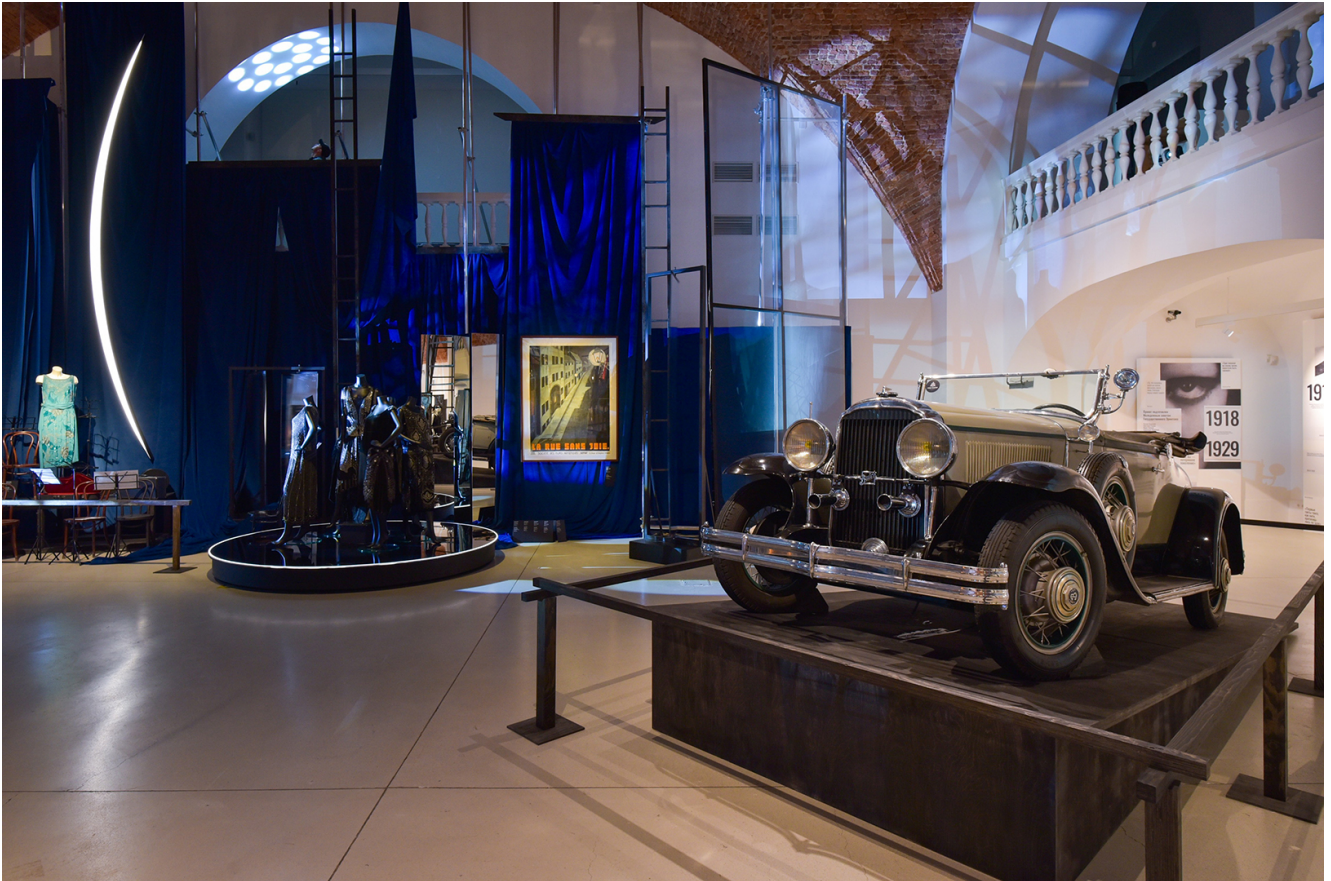


L'exposition présente des robes perlées, des chaussures innovantes (dont des escarpins à talons en bakélite), des accessoires sophistiqués, des sacs à main, des bijoux et des chapeaux, illustrant l'évolution de la silhouette féminine vers plus de liberté et de modernité.



Les objets exposés témoignent de l'influence des grands couturiers et créateurs français de l'époque, qui ont su

allier élégance, confort et audace stylistique.



Des affiches de cinéma, des tableaux et même une automobile Buick 44 complètent le panorama de la vie mondaine et urbaine de l'entre-deux-guerres.

2. Le design et les arts décoratifs

L'Art Déco ne se limite pas à la mode : il s'exprime aussi dans le mobilier, la verrerie, la céramique, les objets du quotidien et l'architecture intérieure.

L'exposition met en avant la créativité des designers français, leur goût pour l'innovation technique et la beauté fonctionnelle.

Les visiteurs découvrent ainsi comment l'Art Déco a transformé les intérieurs bourgeois et influencé l'esthétique internationale.

3. L'esprit de l'époque

L'exposition permet de ressentir l'atmosphère des années 1920-1930 : l'essor des loisirs, la montée de la consommation de masse, la fascination pour la vitesse et la technologie, mais aussi l'importance de la fête et du divertissement.

Les objets exposés évoquent la vie des élites européennes, mais aussi la diffusion de l'Art Déco dans toutes les couches de la société.



Un hommage au centenaire de l'Art Déco

L'exposition de l'Ermitage s'inscrit dans une série d'événements internationaux célébrant les 100 ans de l'Art Déco, notamment à Paris où le *Musée des Arts Décoratifs* organise une grande rétrospective sur ce mouvement.

À Saint-Pétersbourg, l'accent est mis sur la richesse des échanges culturels entre la France et la Russie, et sur la fascination de l'élite russe pour la mode et le design parisiens dans l'entre-deux-guerres.



Des pièces rarement montrées au public

L'un des aspects les plus remarquables de cette exposition est la présentation de pièces rarement sorties des réserves du musée ou de collections privées : robes uniques brodées de perles ou de sequins, accessoires et objets de créateurs emblématiques, esquisses originales de designers, oeuvres d'art dialoguant avec la mode et les objets du quotidien.

L'exposition « *Rêves emballés. Mode Art déco* » qui se déroule du 30 avril au 7 septembre 2025 au *Musée de l'Ermitage* offre une plongée fascinante dans l'univers raffiné, inventif et audacieux de l'Art Déco français. Elle rappelle combien ce mouvement a marqué durablement l'histoire de l'art, du design et de la mode, et combien il continue d'inspirer la création contemporaine. Par la richesse de ses pièces et la qualité de sa scénographie, cette exposition s'impose comme un événement culturel majeur de l'année 2025 à Saint-Pétersbourg.