

Nicole Croisille, « Da ba da ba da » pour l'éternité

écrit par Jules Ferry | 5 juin 2025





Nicole Croisille, voix inoubliable de '*Un homme et une femme*', s'est éteinte le 4 juin 2025 à l'âge de 88 ans, après avoir lutté avec courage contre une longue maladie.

Une carrière artistique exceptionnelle

Nicole Croisille s'est illustrée comme chanteuse, danseuse, actrice, et mime. Dès l'âge de huit ans, elle intègre l'Opéra de Paris, puis la Comédie-Française, avant de rejoindre la troupe du célèbre mime Marcel Marceau.

Sa voix unique a marqué la chanson française, notamment avec **l'inoubliable « Da ba da ba da » du film *Un homme et une femme* de Claude Lelouch**, qui lui a valu une renommée internationale et a contribué au rayonnement de la culture française à l'étranger.

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/06/nicole-croisille-et-pierre-barouh-un-homme-et-une-femme-archive-ina.mp4>

Nicole Croisille et Pierre Barouh « Un homme et une femme »

Elle a également connu de grands succès dans les années 1970 avec des titres comme *Parlez-moi de lui*, *Une femme avec toi*, et *Téléphone-moi*.

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/06/nicole-croisille-parlez-moi-de-lui-1973.mp4>

Nicole Croisille – Parlez-moi de lui (1973)

Au cinéma, elle a laissé une empreinte indélébile, notamment grâce à sa collaboration avec Claude Lelouch.

Elle a prêté sa voix à des chansons de films cultes et a joué dans des œuvres marquantes telles que *Les Jeunes Loups* de Marcel Carné et *Itinéraire d'un enfant gâté*.



Dans « Itine´raire d un enfant gaˆte´ »

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/06/nicole-croisille-taurais-voulu-etre-un-artiste-b-o-f--itineraire-d-un-enfant-gate-1988.mp4>

Nicole Croisille – T’aurais voulu être un artiste – B.O.F. « Itine´raire d un enfant gaˆte´ » (1988)

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/06/nicole-croisille-je-nai-pas-dit-mon-dernier-mot-damour-top-club-du-2-dec-1979-antenne-2.mp4>

Nicole Croisille – Je n’ai pas dit mon dernier mot d’amour (Thème du film « La Dérobade »)

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/06/nicole-croisille-francis-lai-le-passager-de-la-pluie.mp4>

Nicole Croisille – Francis Lai le passager de la pluie, extrait de l’album Cinéma, Nicole Croisille chante Francis Lai

Sa filmographie compte une vingtaine de films et séries, dont des apparitions récentes dans *La Cage Dorée* (2013), *Dolmen*, *Profilage*, et *Alice Nevers, le juge est une femme*.

Elle a également marqué le théâtre musical, incarnant des rôles majeurs dans des comédies musicales comme *Hello Dolly*, *Cabaret*, et *Irma la douce*.

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/06/nicole-croisille-les-uns-et-les-autres-archive-ina.mp4>
Nicole Croisille « Les uns et les autres »

Sa carrière, marquée par la diversité et l'excellence, fait d'elle **une source de fierté nationale**. Elle a su représenter la France sur les scènes internationales, que ce soit à Broadway avec les *Folies Bergère* ou lors de tournées à l'étranger.

Nicole Croisille a déclaré dans une interview qu'elle n'avait « *jamais eu de fibre sociale ou politique comme Ferré* » et que sa carrière était centrée sur la chanson d'amour, non sur l'engagement politique. Nicole Croisille est donc restée en dehors des débats politiques, privilégiant son parcours artistique et personnel.

Nicole Croisille militait très fort pour le droit de mourir dans la dignité.