

L'islamophile anti-France Kassowitz persiste et signe... il a décidément toutes les tares !

écrit par Jeanne la pucelle | 1 juin 2025



Kassowitz, celui qui se prend pour un cinéaste, persiste et signe, crachant haut et fort sur la France qui le fait bien vivre et sur les Français qui ont le tort de

ne pas aimer l'islam, et de ne pas détester la France, persiste et signe...

Une provocation assumée ?

L'affaire a débuté le 19 mai sur le plateau de C à vous, en marge du Festival de Cannes. Invité à s'exprimer sur le racisme en France, l'acteur et réalisateur Mathieu Kassovitz a affirmé : « Il n'y a plus de Français de souche, ça n'existe plus. J'espère qu'on va continuer à se mélanger. »

Quelques jours plus tard, sur LCI, il a enfoncé le clou : « Enfin si, il y a des Français de souche, ça s'appelle des fins de race. Ils vont se mélanger avec les autres et tant mieux pour nous tous. » Des propos tenus avec le sourire, dans un contexte déjà sensible sur la question de l'identité nationale.

[...]

Devant les réactions essayai de rétropédalage :

Une vidéo d'excuses qui entretient la confusion

Face à la vague d'indignation, Mathieu Kassovitz a publié une vidéo de cinq minutes sur [Instagram](#) le 28 mai. Il y présente des excuses, tout en maintenant l'essentiel de ses déclarations : « Je suis moi-même un Français de souche, ma mère est française de race. Il n'était absolument pas question d'insulter les gens. »

L'acteur a tenté de justifier ses propos par une réflexion sur la mondialisation : « Le Français de souche va bientôt s'éteindre parce qu'il va se mélanger avec des étrangers. Pas forcément des Noirs ou des Arabes, mais peut-être des Belges, des Finlandais... »

Dans un glissement rhétorique déjà observé chez d'autres figures du monde de la culture, il a conclu : « Le débat n'est

pas important. Nous sommes tous Français et nous devenons tous la souche de notre pays. » Une tentative de réconciliation qui, pour beaucoup, sonne comme une esquive.

Une dérive autour du racisme anti-blanc qui se répand

[...]

<https://www.frontieresmedia.fr/politique/propos-polemiques-sur-les-francais-de-souche-kassowitz-presente-ses-excuses-mais-persiste-sur>

.

Déjà, en 2012, Résistance républicaine taclait ce pauvre type, ce sale type.

Le soi-disant réalisateur qui participe depuis des années à la manipulation des esprits par ce qu'il appelle une oeuvre – qui disparaîtra avec lui parce que ce qui n'est que réalité sans art et réalité dévoyée qui plus est ne laisse jamais de traces- ne supporte pas que Véronique Genest [résume](#) l'islam tel que le coran le constitue : « L'Islam est dangereux pour la démocratie et en fait la démonstration tous les jours...». Le coran refusant effectivement la démocratie et aucun des 57 pays musulmans ne connaissant la démocratie, Kassowitz a fait la preuve que pour lui et ses semblables la vérité n'est pas bonne à dire quand on parle de l'islam.

Bravo à Véronique Genest d'avoir eu le courage, parce qu'en ces temps de stalinisme il faut du courage pour faire de simples remarques de bon sens...

<https://resistancerepublicaine.com/2012/09/03/breve-faut-pas-toucher-a-lislam-de-kassowitz/>

Il faut dire que ce sale type, en 2012, faisait partie des premiers signataires d'une pétition de soutien aux Indigènes de la République qui avaient publié un pamphlet au titre sans ambiguïté « *nique la France* » ... A ses côtés l'égérie des Indigènes de la République, la Bouteldja, toute la clique des rappeurs anti-France .

Le rappeur Saïdou du groupe Z.E.P (Zone d'expression populaire) et le sociologue et militant Saïd Bouamama ont été mis en examen pour « injure publique » et « provocation à la discrimination, à la haine ou à la violence » sur une plainte de l'Agrif, un groupe d'extrême droite nostalgique de l'Algérie française. En cause, un ouvrage et une chanson du même nom, *Nique la France*, qui assènent en refrain :

« Nique la France et son passé colonialiste, ses odeurs, ses relents et ses réflexes paternalistes / Nique la France et son histoire impérialiste, ses murs, ses remparts et ses délires capitalistes. »

[...]

La Rumeur, Youssoupha, Casey, Zebda, Scred Connexion, Rachid Taha, **Mathieu Kassovitz**, Amazigh Kateb, Les Ogres de Barback, La Rue Kétanou, Guizmo (Tryo), Imhotep (IAM), [...] **Rokhaya Diallo**, Pascal **Blanchard**, [...] Pierre Tevanian, **Christine Delphy**, Elie Domota, **Olivier Besancenot**, **Houria Bouteldja**, **Eva Joly**, **Noël Mamère**, Sergio Cornado, Hervé Poly, Xavier Mathieu, **Clémentine Autain**, Malsa Garcin...

<https://entreleslignesentrelesmots.wordpress.com/2012/11/21/petition-les-inrocks-contre-le-racisme-devoir-dinsolence-soutien-a-said-bouamama-et-a-saidou-de-zep/>