Le Cercle rouge (1970) : liasses de billets, flingues et bijoux

écrit par Jules Ferry | 25 mai 2025

Ce classique du film noir français, réalisé par Jean-Pierre Melville, met en scène l’argent liquide comme

enjeu majeur.

L’argent liquide…

Paraît qu’ils veulent nous supprimer le blé, ou selon : la ferraille, la mitraille, les ronds, l’artiche, la braise, le carbure, la douille, le foin, le grisbi, le pèze…

Lire sur RR : ***Se foutent ouvertement de notre gueule : supprimer l’argent liquide pour lutter contre le trafic de drogue !!!!***

Dès sa sortie de prison, Corey (Alain Delon) force un ancien complice à lui remettre une importante liasse d’argent liquide, préférant ce butin à un chèque pour sa sécurité.

Le Cercle rouge réunit un casting prestigieux : Alain Delon (Corey), Bourvil (commissaire Mattei), Gian Maria Volonté (Vogel), Yves Montand (Jansen) et François Périer (Santi).

BANQUE DE FRANCE
50000
LE CONTROLEUR GÉNÉRAL,
LE CAISSIER GÉNÉRAL,
LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL,
CINQUANTE MILLE FRANCS
© www.cgb.fr

Molière…

Racine…

Pascal…

Synopsis (début) :
L’histoire débute avec la libération anticipée de Corey, un voleur professionnel, après cinq ans de prison à Marseille. Avant sa sortie, un gardien lui souffle l’idée d’un casse dans une bijouterie de luxe place Vendôme à Paris. **À peine libre, Corey récupère de l’argent liquide auprès de son ancien complice Rico,** puis prend la route vers Paris.

Le film se distingue par son atmosphère épurée, sa mise en scène stylisée et ses longs silences. Il interroge la fatalité, la loyauté et la solitude, avec une référence explicite à la philosophie bouddhiste : l'idée que certains hommes sont destinés à se croiser, quoi qu'ils fassent, illustrée par la citation du « cercle rouge » qui ouvre le film.

Un texte s'affiche à l'écran dès avant le générique :

Le Bouddah se saisit d'un morceau de craie rouge, traça un cercle et dit:

> ***Quand des hommes, même s'ils s'ignorent, doivent se retrouver un jour, tout peut arriver à chacun d'entre eux, et ils peuvent suivre des chemins divergents. Au jour dit, inéluctablement, ils seront réunis dans le cercle rouge.*** *– Rama Krishna »*

Bande-annonce :

Fiche Télé 7 Jours PDF

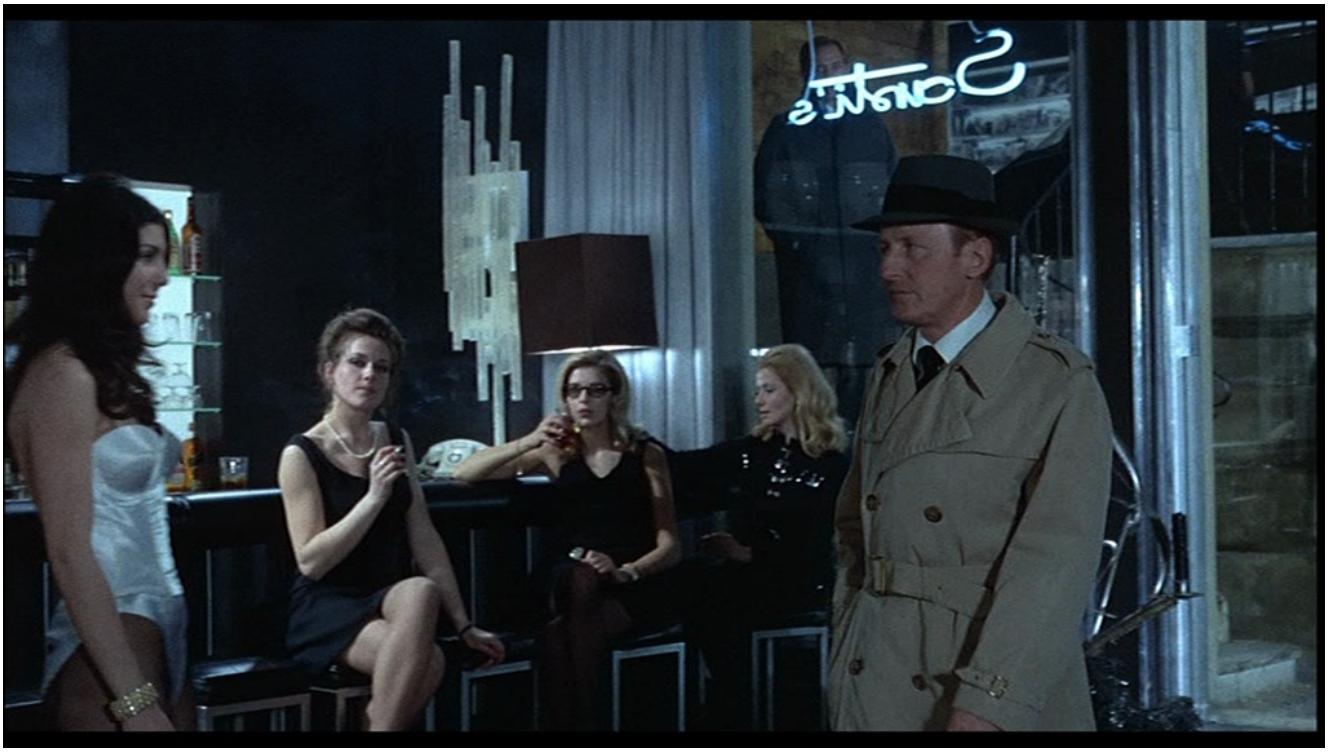
Article 1 : Alain Delon juge de paix sur le tournage PDF

Lien de visionnage en ligne :

https://www.tokyvideo.com/fr/video/le-cercle-rouge-vf

Chez le recéleur

La France des années 70



Le bar de nuit, femmes sur tabouret

Stéphanie Fugain

Homme de main de Rico, quelle gueule

Le 23 septembre 1970, par une belle matinée d'automne, une nouvelle éclate et chacun, stupéfait, se découvre en deuil : Bourvil est mort !

Bourvil avec un flingue

Depuis deux ans, il savait. Mais les autres, public, réalisateurs, comédiens (même sa doublure) et amis, tous ignoraient. Parce que, **jusqu'au bout, il avait continué, avec sa volonté et son courage, à souffrir sans rien dire, à vivre normalement.**

Quand Melville choisit Bourvil pour « Le Cercle rouge », il pense engager l'un des cinq plus grands acteurs du cinéma français. Après le tournage, il dira : « *Non, il est le tout premier.* »

Article 2 : Bourvil malade PDF