

« The Island » (2005) – Quand la science-fiction interroge le clonage et l'éthique

écrit par Jules Ferry | 18 mai 2025





« *The Island* », un film de science-fiction américain réalisé par Michael Bay, sorti en 2005. Le film est articulé autour des thèmes du clonage, de la vente d'organes et de l'éthique médicale.

→ **2025 : on sait maintenant cloner les humains...**

Et cela se sait car il y a un marché.

Guillaume Pley reçoit Rand Hindi.

Pour **Rand Hindi**, les clones humains existent forcément, de façon secrète, puisque la technique est connue et que nombre de gens fortunés sont prêts à tout pour ne pas mourir.

« Il y a trop de gens avec de l'argent qui veulent ça pour que ce ne soit pas déjà en train d'être fait »...

Extrait de l'entretien :

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/05/ssstik-io_guillaumepley_1747029309614.mp4
[Transcription de l'extrait ci-dessus par RR : ici \(PDF\)](#)

Vidéo en entier sur You Tube :
<https://youtu.be/BHhmf5EQR7M>



→ Et au cinéma ?

Hollywood s'est emparé de ces sujets il y a déjà quelques années.

Les films « Clones » (2012), « The Island », « Moon », « Le Prestige » ou « Alien : La Résurrection » explorent chacun à leur manière les enjeux éthiques, existentiels et sociétaux du clonage.

« The Island »



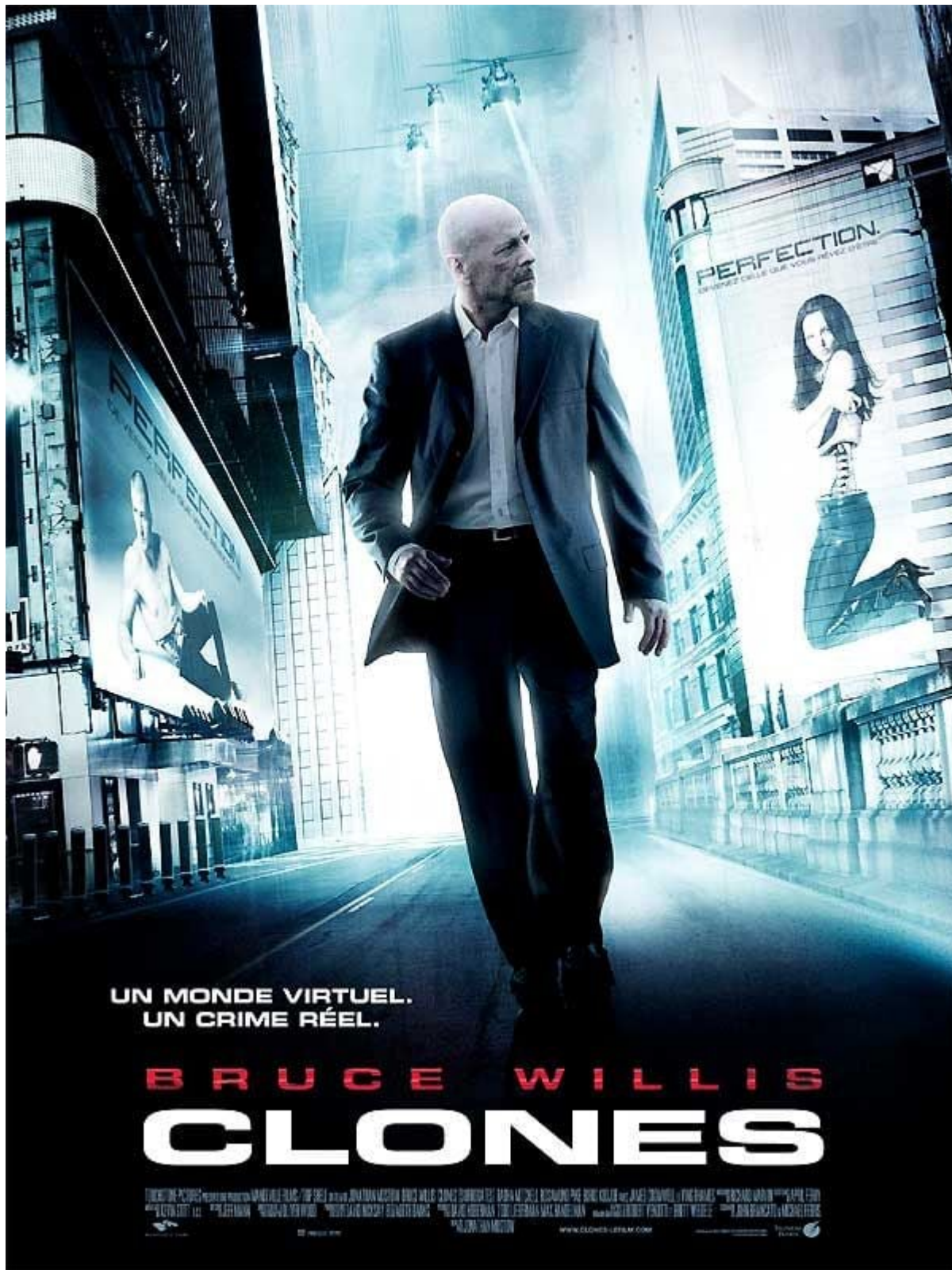
Dans un futur proche, une société produit des clones

destinés à fournir des organes de substitution à de riches commanditaires. Deux d'entre eux apprennent la réalité de leur sort...

Bonne copie en VF visible en ligne ici :
<https://www.tokyvideo.com/fr/video/the-island-vf>



■ Le film intitulé « Clones »



Réalisé par Gregory Orr, sorti en 2012, il traite également explicitement du clonage humain. Dans ce thriller, un groupe d'adolescents découvre un laboratoire secret et se retrouve confronté à des copies exactes d'eux-mêmes dont le seul but est de tuer leurs originaux.

Excellente copie en ligne
: <https://www.tokyvideo.com/fr/video/clones-2009-vf>

Voici une sélection de films emblématiques abordant le clonage humain ou la question des doubles, souvent sous l'angle de la science-fiction ou du thriller :

Titre	Année	Synopsis/Thématique principale
Jurassic Park	1993	Clonage de dinosaures à partir d'ADN fossile.
The Island	2005	Des clones humains créés pour servir de « pièces détachées » à leurs originaux ; ils ignorent leur véritable nature.
Moon	2009	Un homme découvre qu'il est remplacé par des clones sur une base lunaire.
Le Prestige	2006	Un magicien utilise une technologie de clonage pour réaliser ses tours.
Alien : La Résurrection	1997	Le clonage de Ripley pour extraire un embryon d'alien.
Matrix Reloaded	2003	L'agent Smith se clone à l'infini, devenant un antagoniste multiple.
Us	2019	Une famille affronte ses doubles maléfiques, allégorie de la dualité et des inégalités sociales.
Oblivion	2013	Des clones humains sont utilisés pour entretenir une Terre post-apocalyptique.
Coraline	2009	Une fillette rencontre des versions « parfaites » (clones) de ses parents dans un monde parallèle.

