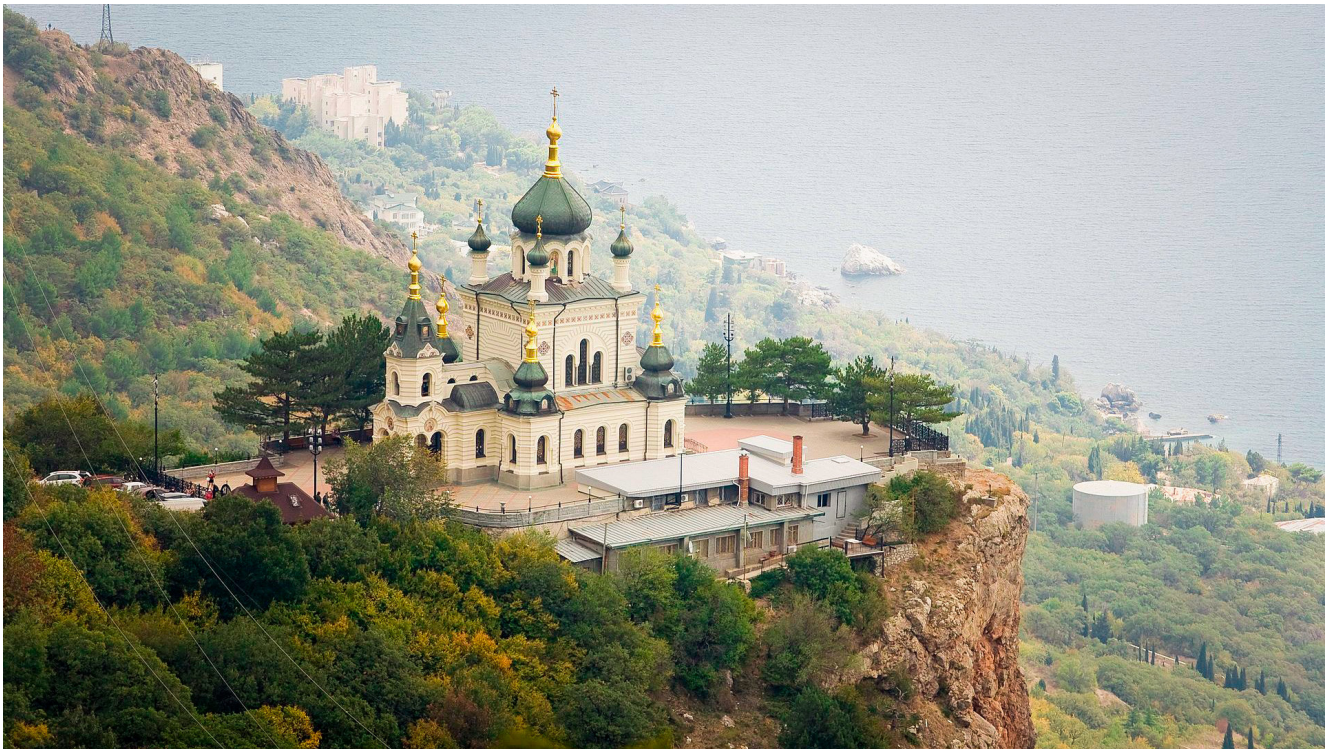
Église de la Résurrection de Foros : un joyau suspendu entre ciel et mer

écrit par Jules Ferry | 13 mai 2025



« Cet étonnant lieu de culte surplombe le littoral de Foros, à l’extrême sud de la péninsule de Crimée. Il a été construit en 1892 afin de célébrer la survie miraculeuse de la famille impériale lors d’un accident ferroviaire non loin de là. »

Un site spectaculaire, symbole d’espoir et de renouveau

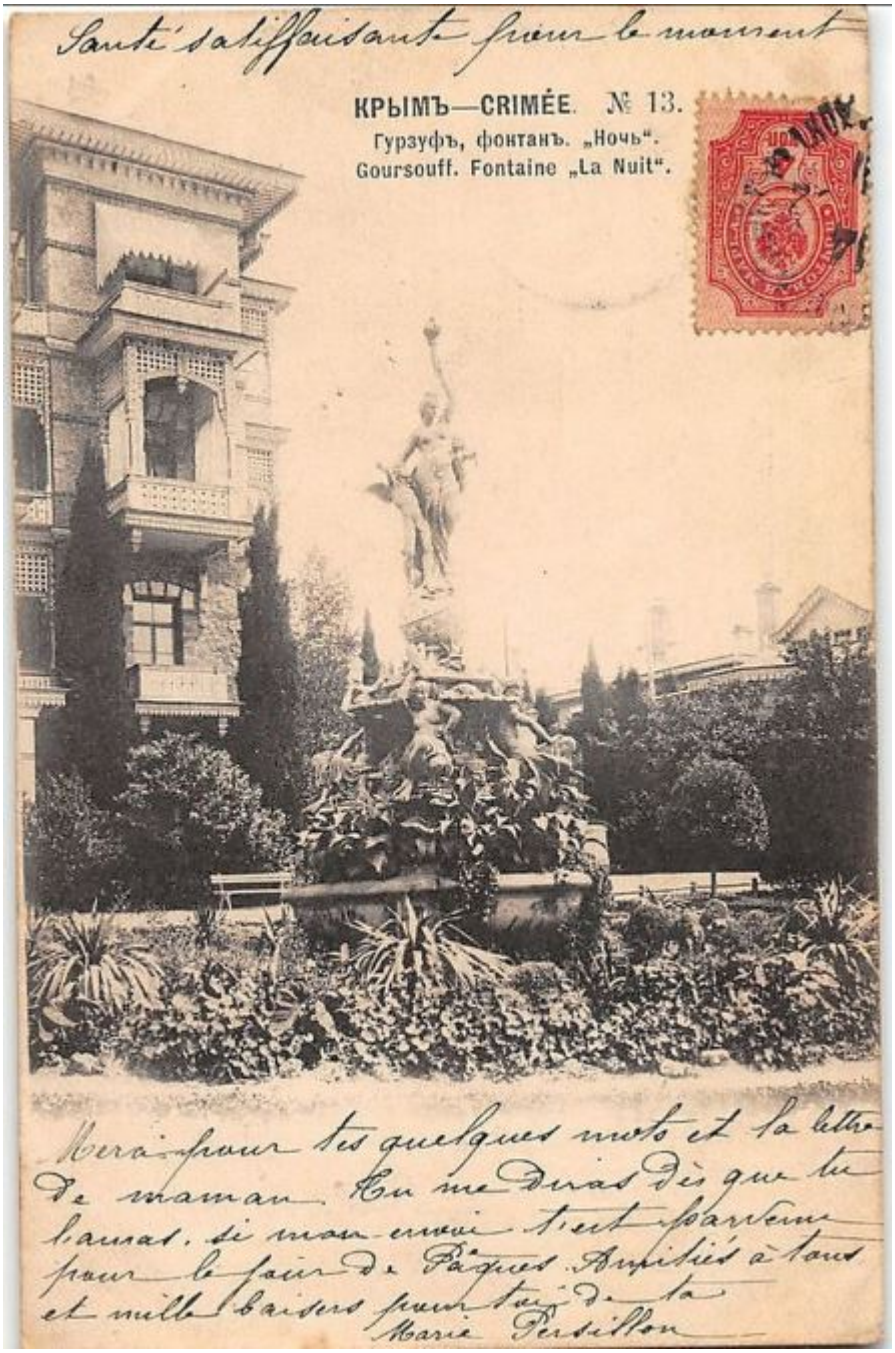
L’Église de la Résurrection de Foros, perchée sur une falaise de 400 mètres surplombant la mer Noire, est bien plus qu’un simple monument religieux : elle incarne la résilience, la beauté et l’optimisme d’une région à l’histoire mouvementée. Sa silhouette, couronnée de cinq coupoles étincelantes, domine le paysage, offrant un spectacle inoubliable à tous ceux qui empruntent la route côtière **entre Yalta et Sébastopol.**

Yalta : grande station balnéaire de la péninsule de Crimée, protégée des vents froids du nord par une chaîne de montagnes. La Conférence de Yalta eut lieu en février 1945.

Mille baisers de Crimée…

Santé satisfaisante pour le moment

КРЫМЪ—CRIMÉE. № 13.
Гурзуфъ, фонтанъ. „Ночь".
Goursouff. Fontaine „La Nuit".



Merci pour tes quelques mots et la lettre de maman. Tu me diras dès que tu l'auras. Si mon envoi t'est parvenu pour le jour de Pâques. Amitiés à tous et mille baisers pour toi de ta
Marie Persillon

Une histoire née d’un miracle et d’une gratitude impériale

Sergei Semenovitch Egornov, russe, 1860 – 1920 : Vue de l'église de la Résurrection du Christ à Foros en Crimée, 1907

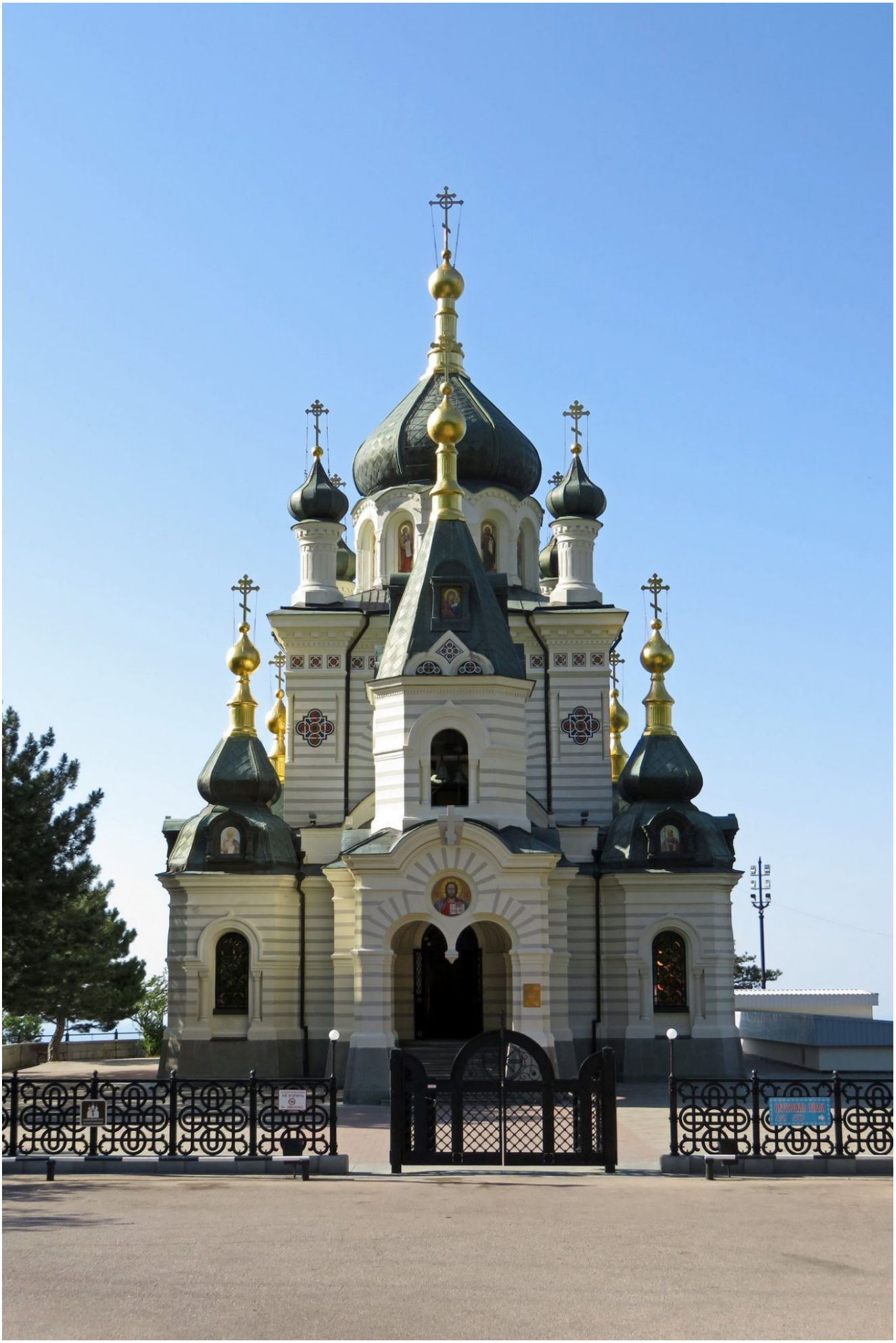
L'origine de l'église remonte à la fin du XIXe siècle, à une époque où Foros, alors partie de l'Empire russe, attirait une élite fortunée en quête de villégiature.

Le comte Alexandre Kouznetsov, magnat du thé, fit ériger cette église en 1892 pour célébrer la survie miraculeuse de l'empereur Alexandre III et de sa famille lors d'un dramatique accident de train à Borki en 1888. Ce geste de gratitude a transformé un simple sommet rocheux en un haut lieu de spiritualité et de mémoire nationale.

Comme propriétaire de Foros, Kouznetsov transforme ce domaine en une station balnéaire comme on peut en rencontrer sur la Côte d’Azur.

Pour la petite histoire, le comte finance aussi la station biologique de Sébastopol et la station zoologique de…Villefranche-sur-Mer.

🏛 Un chef-d’œuvre architectural au sommet de la Crimée

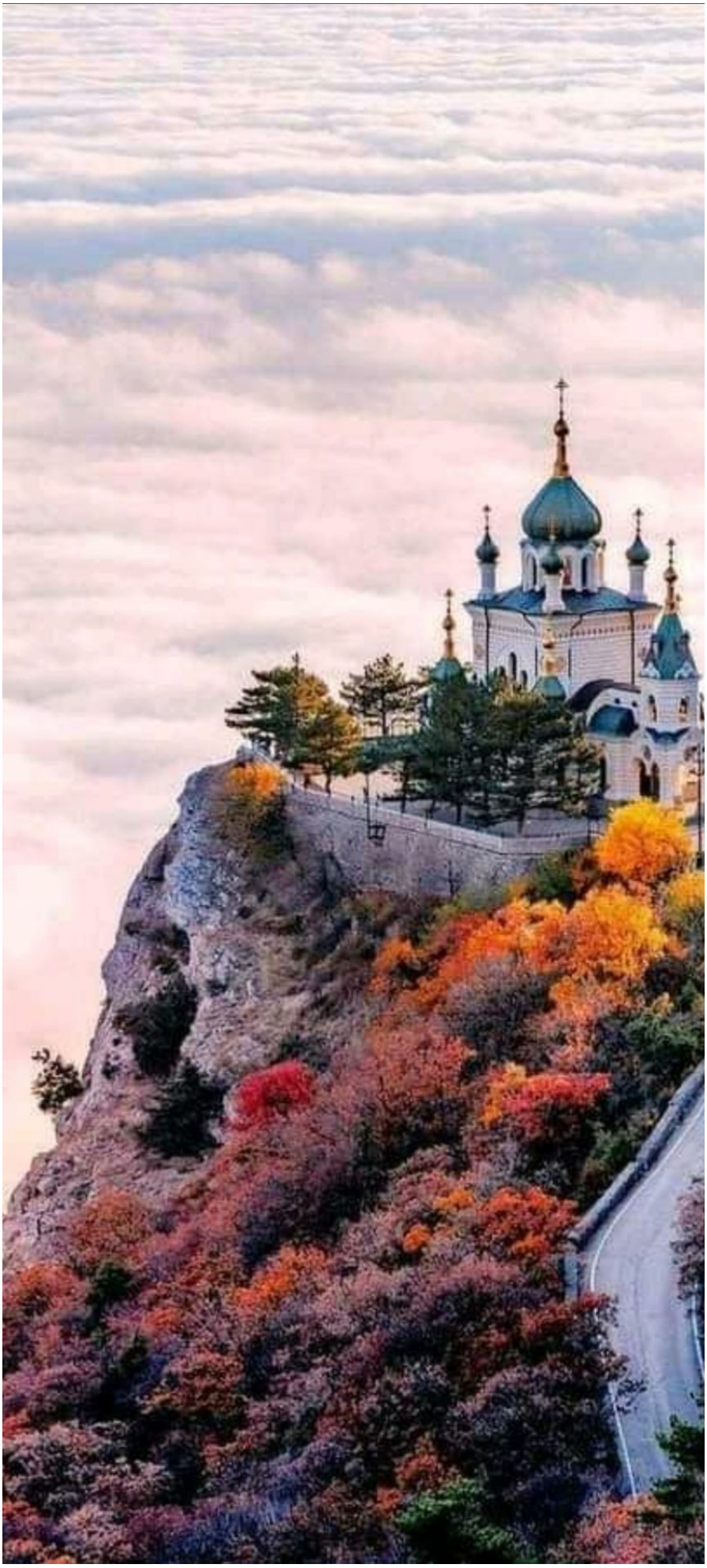


Conçue par l’architecte Nikolaï Tchaguine, l’église est un exemple remarquable d’architecture néo-byzantine, harmonieusement intégrée à la nature environnante. Son plan centré, son chœur majestueux et ses coupoles dorées reflètent la lumière du soleil et symbolisent l’élévation de l’âme. Le site lui-même, dominant la mer et les montagnes, invite à la contemplation et à l’espérance.

Un symbole du retour du christianisme et de la persévérance

L’église de la Résurrection marque le retour du christianisme orthodoxe à Foros après plus de trois siècles de domination turque. Elle est devenue le principal monument historique de la ville, témoin du renouveau spirituel et culturel de la région. Malgré les bouleversements politiques et les changements de souveraineté, l’église a traversé les époques, restant un phare pour les habitants et les visiteurs.

🌅 Un avenir tourné vers la lumière



Aujourd’hui, l’église de la Résurrection attire des pèlerins, des touristes et des amoureux de la beauté. Sa restauration et sa préservation témoignent d’un attachement profond à l’histoire, à la foi et à la culture locale. Lieu de recueillement, de célébration et de paix, elle continue d’inspirer l’optimisme, rappelant que même face aux tempêtes de l’histoire, la lumière de la résurrection et de l’espérance peut toujours briller au sommet du monde.