

La série « The Last of Us » (Les derniers d'entre nous) : survivre et se défendre

écrit par Jules Ferry | 27 avril 2025





De superbes effets spéciaux !

Ceux qui ont aimé *La Planète des Singes* devraient apprécier cette série post-apocalyptique.

La série télévisée *The Last of Us* (Les derniers d'entre nous) est une adaptation post-apocalyptique du célèbre jeu vidéo développé par Naughty Dog. Créée par Neil Druckmann et Craig Mazin, elle est diffusée depuis le 15 janvier 2023.

L'histoire se déroule vingt ans après une pandémie causée par un champignon parasite, le Cordyceps, qui a décimé l'humanité.

Joel, un survivant aguerri, est chargé d'escorter Ellie, une jeune fille immunisée contre le parasite, à travers les États-Unis dévastés, affrontant à la fois des infectés et des survivants hostiles.



Les performances des acteurs, notamment **Pedro Pascal (Joel) et Bella Ramsey (Ellie)**, sont unanimement reconnues. Leur relation évolue de la méfiance à une tendresse poignante, rendant leur parcours crédible et touchant.

La série se distingue par une esthétique soignée et une mise en scène immersive, avec **une tension constante et des scènes d'action spectaculaires** qui servent toujours l'histoire et les personnages.

Le réalisme du quotidien post-apocalyptique est souligné par des détails de vie, la gestion des ressources, l'organisation des communautés et la nécessité de s'adapter à un monde dangereux.

Bande-annonce :

<https://papadustream.black/categorie-series/action-s/12511-the-last-of-us-s2/1-saison/1-episode-gyy82.html>



*La série a été principalement tournée au **Canada**, notamment à Calgary et dans la province de l'Alberta.*

Les dystopies sont des fantasmes d'évasion nécessaires : elles nous font prendre conscience de ce qui compte vraiment

Dans des mondes dystopiques comme *The Last of Us*, les téléphones portables ne fonctionnent pas. L'image de marque importe peu. Le type de bouteille d'eau non plus, tant qu'on trouve de l'eau potable. Les prêts immobiliers, les propriétaires et la gentrification ne sont pas un problème. Oubliez le dilemme éthique déconcertant du choix des œufs au supermarché (œufs de poules élevées en plein air, bio, oméga-3, fournis, enrichis, pondus au nid...) : **si vous croisez un cerf dans la forêt (comme Ellie le fait à un moment donné), vous le tuez et le mangez plutôt que de mourir de faim.**

La nécessité de se défendre rappelée avec force

Chacun y verra en filigrane les menaces qui pèsent contre notre société occidentale



Photo : Pedro Pascal incarne Joël Miller, un survivant endurci chargé d'escorter Ellie (Bella Ramsey) à travers un monde dévasté

Dans l'univers de *The Last of Us*, la défense de soi et des autres est une nécessité absolue.

Les personnages sont confrontés à des menaces constantes : infectés, humains hostiles, environnement imprévisible. La survie implique des choix difficiles, souvent violents, et une vigilance de chaque instant.

Les communautés, comme celle de Jackson, mettent en place des stratégies défensives élaborées pour **assurer leur sécurité face aux hordes d'infectés ou aux attaques humaines**. Cela met en avant l'importance du collectif, de la préparation et de la solidarité dans **un monde où le danger est permanent**.



La saison 2 sort en ce moment

En résumé, *The Last of Us* met en avant la résilience émotionnelle, **la force des liens humains et la nécessité de se défendre dans un univers où la survie n'est possible qu'au prix de sacrifices et d'une vigilance constante**. La série interroge ainsi la frontière entre humanité et brutalité, et la capacité de chacun à préserver son intégrité dans un monde en ruines.