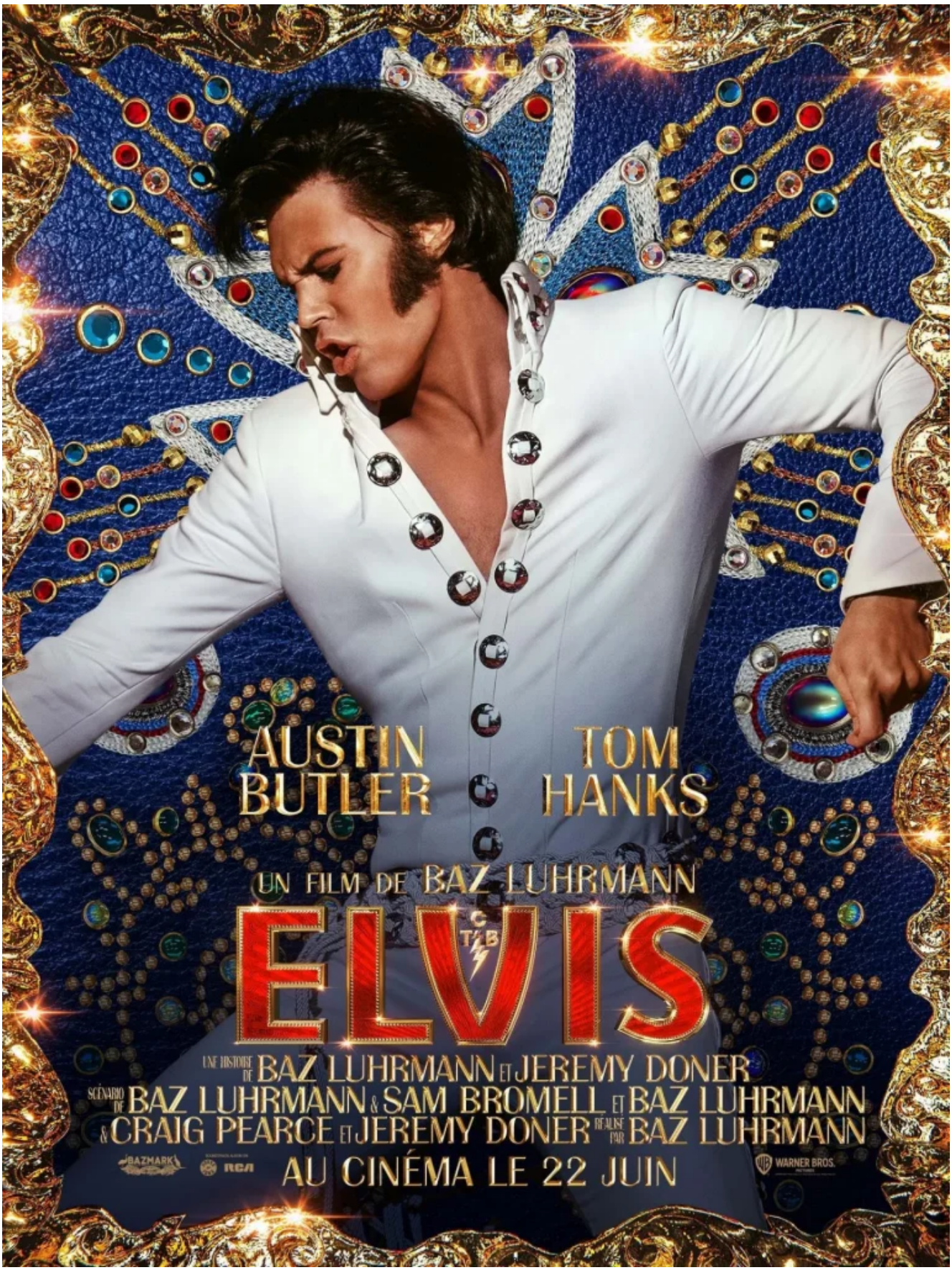
Elvis (2022) : Austin Butler incarne le King

écrit par Jules Ferry | 6 avril 2025



Elvis aurait eu 90 ans le 8 janvier 2025. Cette année marque également les 70 ans de sa rencontre avec son manager, le Colonel Parker.

Le film *Elvis* (2022), réalisé par Baz Luhrmann, est une œuvre cinématographique ambitieuse qui **retrace la vie et la carrière d'Elvis Presley, tout en explorant les dynamiques complexes entre l'artiste et son manager controversé, le Colonel Tom Parker.**

Avec **Austin Butler** dans le rôle principal et **Tom Hanks** incarnant Parker, le film se distingue par son style visuel flamboyant et ses performances musicales saisissantes.

Bande-annonce :

Extrait : le premier concert d'Elvis :

Streaming :

https://filmoflix.ad/film/biopic/10774-elvis.html

VO

https://filmoflix.ad/film/biopic/10774-elvis.html

VF

https://filmoflix.ad/film/biopic/10774-elvis.html

Un récit captivant

Le film adopte une perspective unique en racontant

l’histoire d’Elvis à travers les yeux de son manager, Parker. Ce choix narratif met en lumière non seulement l’ascension fulgurante d’Elvis, mais aussi les abus financiers et émotionnels qu’il a subis.

Austin Butler : une performance acclamée

L’un des points forts unanimement salués est la performance d’Austin Butler. Il incarne Elvis avec une intensité remarquable, capturant non seulement son charisme scénique, mais aussi sa vulnérabilité. Butler interprète lui-même les chansons des années 1950, tandis qu’il synchronise sa voix avec celle d’Elvis pour les performances ultérieures. **Cette authenticité a été largement applaudie, notamment par la famille Presley elle-même.**

La vision artistique de Baz Luhrmann

Baz Luhrmann est connu pour son style visuel exubérant, et *Elvis* ne fait pas exception. Le film regorge de montages rapides, de transitions audacieuses et d’une énergie frénétique qui reflètent l’intensité de la vie d’Elvis.

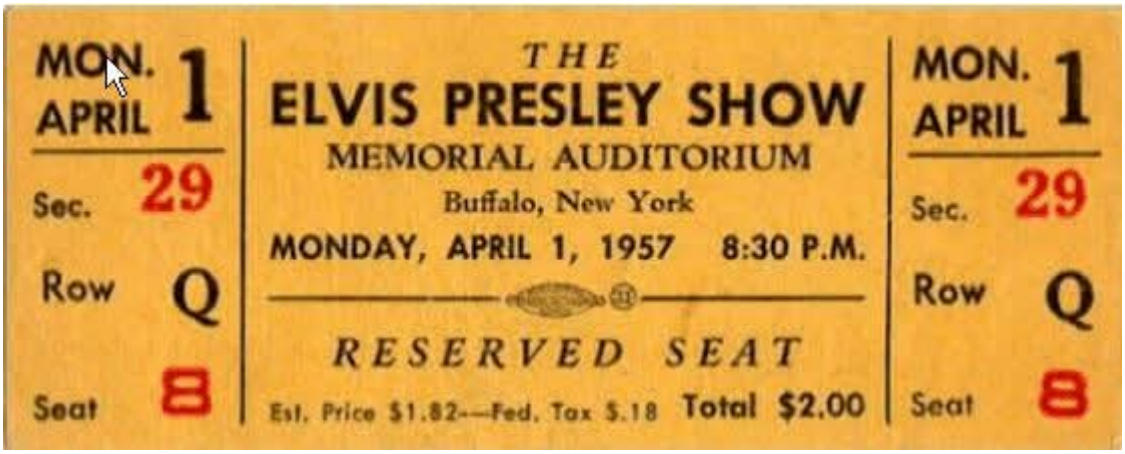
Les moments marquants

Le film excelle dans ses séquences musicales, qui recréent avec précision des moments emblématiques tels que le *68 Comeback Special* ou les concerts à Las Vegas. Ces scènes capturent non seulement la puissance des performances d'Elvis, mais aussi leur impact culturel et émotionnel. De plus, le film explore les influences afro-américaines sur la musique d'Elvis, notamment à travers des scènes situées sur Beale Street à Memphis.

Ne cherchez pas…

Le film nous épargne les aspects les plus sombres de la vie d'Elvis, notamment sa dépendance aux médicaments et son déclin physique dans les années 1970.

Elvis est un hommage vibrant au « King of Rock 'n' Roll », porté par une performance exceptionnelle d'Austin Butler et une direction artistique audacieuse. Il offre une plongée fascinante dans la vie d'une icône culturelle tout en interrogeant le mythe qui entoure Elvis Presley.



Les fans d'Elvis pardonneront ce modeste hommage à Elvis qui se veut un simple clin d'œil à P., une amie et lectrice bien aimée qui connait Elvis sur le bout des doigts et est allée plusieurs fois à Graceland, y compris du temps où l'on pouvait y circuler plus librement. Ne parlez pas du Colonel Parker à P., elle sort son Colt !