

« La Maison de David », série de 2025 : une épopée biblique à voir

écrit par Jules Ferry | 30 mars 2025





La série, tournée dans la magnifique Grèce encore sauvage, vaut vraiment la peine d'être vue. Ne serait-ce que pour une question de culture générale (Le combat de David contre Goliath ! Et nous retrouverons le Roi David dans un article sur la Russie).

La série « La Maison de David » est une production américaine diffusée en 2025 sur Prime Video.

Cette série ambitieuse retrace l'ascension du personnage biblique de David, depuis son humble origine de berger jusqu'à son destin de roi d'Israël, en passant par ses interactions avec le roi Saül et sa cour.

La Maison de David (également appelée Lignée davidique ou Dynastie de David, et parfois Maison Royale d'Israël) fait référence dans le judaïsme – puis dans le christianisme – à la dynastie de rois et de grands dirigeants dans l'histoire juive, remontant au roi David de la Bible.



▣ Extrait vo

Lien Streaming (avec [Ublock](#) gratuit pour éviter les pubs)

: <https://papadustream.black/categorie-series/drame-s/20528-house-of-david/1-saison.html>

▣ Synopsis général



Samuel et le frère de David

La série se déroule environ mille ans avant Jésus-Christ et suit deux arcs narratifs principaux qui s'entremêlent :

Le déclin du roi Saül, premier roi d'Israël, qui perd la grâce de Dieu et sombre progressivement dans la folie.

L'ascension de David, un jeune berger choisi par Dieu pour succéder à Saül, qui doit naviguer entre son destin prophétique et les dangers de la cour royale.

Le récit explore les thèmes de l'amour, du deuil, de la violence et des intrigues politiques, offrant une perspective humaine sur ces personnages bibliques légendaires.

Production et diffusion



Princesse Mychal (Indy Lewis) et David (Michael Iskander)

« La Maison de David » est une production américaine réalisée par Jon Gunn et Jon Erwin. La première saison, composée de 8 épisodes, est diffusée sur Prime Video à partir du 27 février 2025, avec de nouveaux épisodes sortant chaque semaine jusqu'au 3 avril 2025.

La première saison de « La Maison de David » se compose de 8 épisodes, chacun d'une durée d'environ 52 à 58 minutes.

« La Maison de David » mêle habilement intrigue politique, drame familial et récit biblique. La série offre une perspective humaine sur ces personnages légendaires, explorant leurs motivations, leurs faiblesses et leurs conflits intérieurs. Elle aborde des thèmes universels tels que le pouvoir, la foi, la

trahison et le destin.

Le style visuel de la série semble mettre l'accent sur l'authenticité historique, avec **une attention particulière portée aux costumes et aux décors de l'époque**. La narration non linéaire, utilisant des flashbacks et des incursions dans l'avenir, permet d'enrichir la compréhension des personnages et de leurs motivations.



Samuel (Stephen Lang) et David (Michael Iskander)

□ Critique cinglante de Daniel Greenfield : Saül et David sont tous deux remplacés par des acteurs arabo-musulmans...

On signalera tout de même [un article de Daniel Greenfield](#) qui fait un excellent travail de critique de l'islam et qui écrit : La « *Maison de David* » *remplace les Juifs par des musulmans*. Ajoutant avec ironie : *L'Israël biblique n'était tout simplement pas assez diversifié.*

Il est vrai que le casting, notamment celui d 'Ali

Suliman, un acteur d'origine égyptienne pour le rôle de l'un des plus importants dirigeants de l'histoire juive, est perçu comme particulièrement provocateur.

Voici ses propos :

L'histoire de l'ascension de David, un jeune berger, devenu héros, roi et l'un des plus grands paroliers religieux, est un drame phénoménal qu'Hollywood a raté à maintes reprises. Pour diverses raisons.

« David et Bethsabée » de 1951 était le spectacle maladroit et surdramatisé typique de l'époque, et moins on parlait de Richard Gere dans le rôle de David, mieux c'était. *Kings*, sur NBC, était une série télévisée intéressante, mais déroutante, qui situait la lutte entre Saül et David dans un New York moderne gouverné par des rois.

La série « *House of David* » d'Amazon Prime est plus répugnante, mais cela est davantage lié à notre époque qu'à autre chose. Notre époque est éveillée (« woke »), et les séries originales d'Amazon Prime le sont particulièrement, et « ***House of David*** » commence par se débarrasser de la judéité de l'histoire de la manière la plus éveillée (« woke ») possible, en remplaçant Saül et David par des acteurs arabo-musulmans.



Illustration traditionnelle du roi David (roux)

David, traditionnellement considéré comme roux, devient le dernier « roux » à mordre la poussière et à être remplacé par ce que le Hollywood éveillé a décidé d'être une apparence plus diversifiée.



En conclusion, « La Maison de David » se présente comme une série ambitieuse qui revisite l'une des histoires les plus célèbres de la Bible, offrant un mélange captivant de drame historique, d'intrigue politique et

de récit spirituel.

