

Shakespeare, un « raciste blanc » et un « impérialiste britannique »

écrit par Jules Ferry | 22 mars 2025

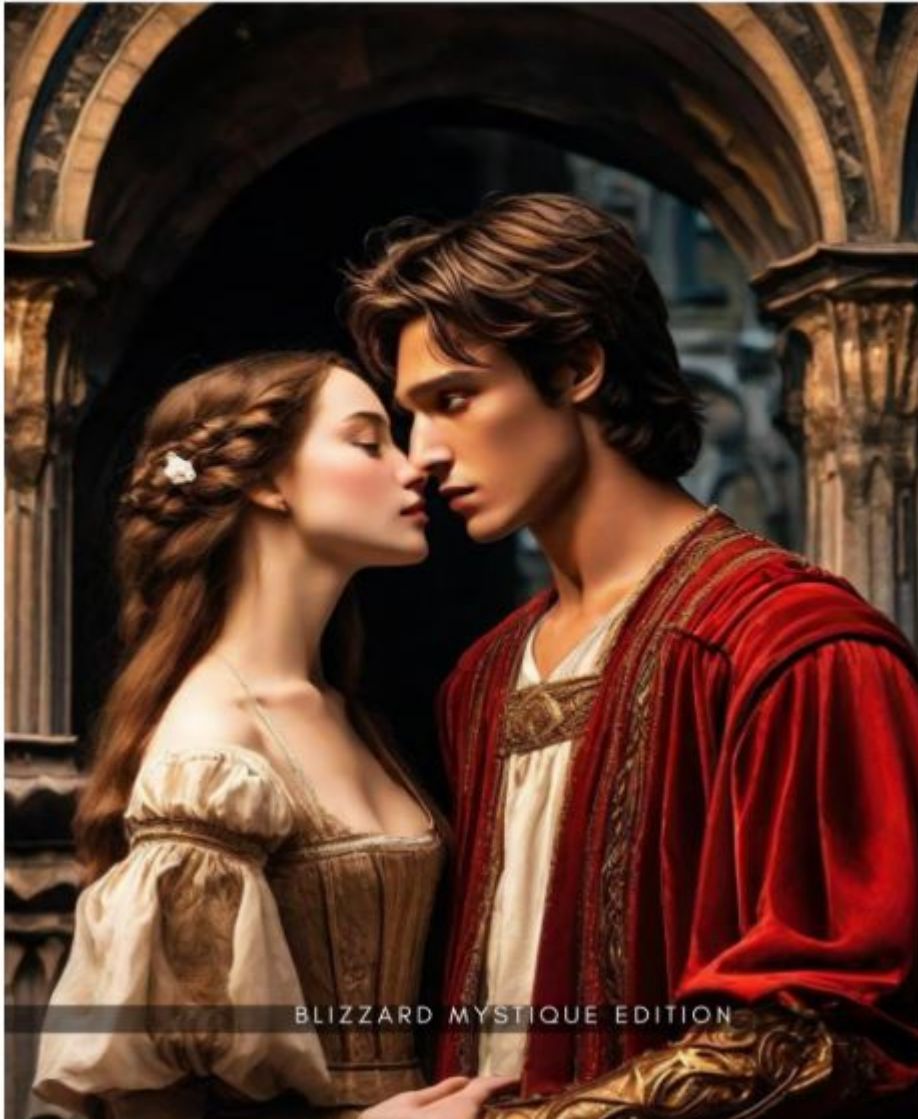
ROMEO ET JULIETTE

WILLIAM SHAKESPEARE



ROMEO ET JULIETTE

WILLIAM SHAKESPEARE



Roméo et Juliette à la poubelle : que des Blancs et une « masculinité toxique » selon les enseignants wokes

Le [Daily Mail](#) nous apprend dans [plusieurs articles](#) la dernière des « wokes » outre-Manche.

Le lieu de naissance de William Shakespeare sera « décolonisé » (sic) par crainte que la présentation de son succès en tant que « plus grand » dramaturge ne profite à l'idéologie de la suprématie blanche européenne.



INDICIO PYLVM GENIO SOCRATEM ARTE MARONEM
TERRA TEGIT, POPVLVS MÆRET, OLYMPVS HABET

STAY PASSENGER, WHY GOEST THOV BY SO FAST,
READ IF THOV CANST, WHOM ENVIOUS DEATH HATH PLAST
WITH IN THIS MONVMENT SHAKSPEARE, WITH WHOME
QUICK NATVRE, DIDE WHOSE NAME, DO'H DECK Y' TOMBE,
FAR MORE, THEN COST: SIEH ALL, Y' HE, HATH WRITT,
LEAVES LIVING ART, BVT PAGE, TO SERVE, HIS WITT.

OBIT ANO D^o 1616
ÆTATIS 53 DIE 23^{as}

Le *Shakespeare's Birthplace Trust* possède des bâtiments dans la ville natale du dramaturge, Stratford-upon-Avon. Il souhaite « *créer une expérience muséale plus inclusive* » et a annoncé qu'**il s'éloignerait des perspectives occidentales** après que **des inquiétudes ont été exprimées quant à l'utilisation des idées de Shakespeare pour promouvoir des idées de « suprématie blanche ».**

Le musée a également indiqué que certains de ses objets pouvaient contenir un langage ou des représentations racistes, sexistes ou homophobes.

Cette décision intervient dans un contexte où l'écrivain fait l'objet d'une levée de boucliers. **Certaines productions de ses œuvres ont été assorties d'avertissements pour misogynie, racisme et « dynamique radicalisée problématique » qui associe la blancheur à la beauté.**



Lorena German, cofondatrice du mouvement « Disrupt

Texts » [en finir avec les textes], recommande de supprimer Shakespeare.

En 2022, un projet de recherche entre le Trust et le Dr Helen Hopkins de l'université de Birmingham a postulé que ***l'idée du génie « universel » de Shakespeare « profite à l'idéologie de la suprématie de l'Europe blanche ».***