

Mort de Jean Sarrus, un inénarrable Charlot

écrit par Jules Ferry | 23 février 2025



Jean Sarrus, membre emblématique des Charlots, est décédé le 19 février 2025 à l'âge de 79 ans des suites d'une longue maladie.



Jean Sarrus dans « Les bidasses s'en vont en guerre », Claude Zidi – 1974

Cette nouvelle marque la fin d'une époque pour les amateurs de la musique et du cinéma comique français des années 1970.



Jean Sarrus dans « Les Charlots font l'Espagne », Jean Girault – 1972

Les Charlots : une institution française

Les Charlots, groupe humoristique formé en 1966, ont marqué toute une génération avec leur **humour potache et leurs chansons parodiques.**

L'humour potache s'inscrit dans une longue tradition

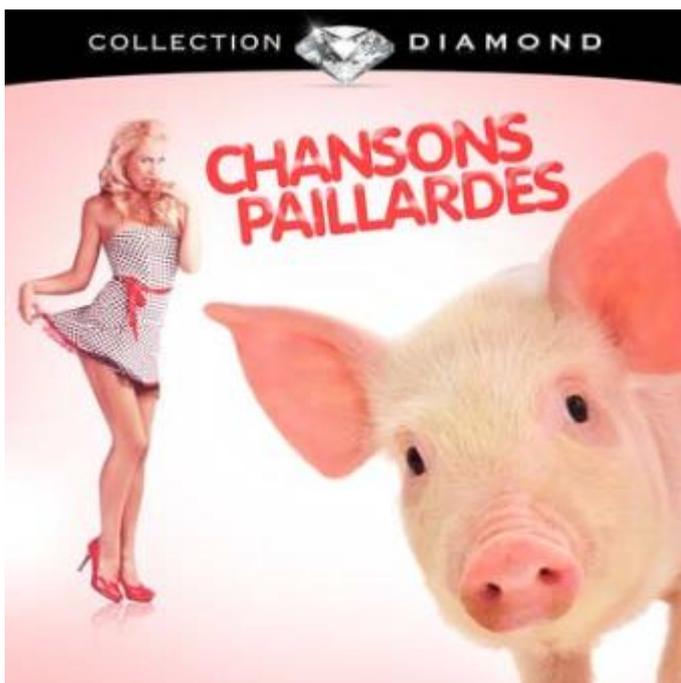
française d'humour irrévérencieux et fait partie intégrante de l'esprit satirique et grivois de la culture française

Initialement connus sous le nom « Les Problèmes », ils ont accompagné le chanteur Antoine avant de devenir les Charlots.

Succès musical et cinématographique

Chansons : « Paulette, la reine des paupiettes » (1967) et « Merci patron », devenue un hymne des manifestations.

Chansons paillardes...



Les chansons paillardes sont une tradition française bien ancrée. Un genre à préserver car absolument incompatible avec l'islam !

Les Charlots – « Les 80 Chasseurs » (1970), diaporama de leur carrière :

Films à succès : « Les Bidasses en folie » (1971), « Les

fous du stade » (1972), « Les Charlots contre Dracula » (1980).

Les Charlots ont connu un succès phénoménal avec leurs films truffés de gags visuels et absurdes.

LES BIDASSES EN FOLIE ^T

Cinéma : comédie française, en couleur, de **Claude Zidi** (1971).

Scénario et dialogues de Claude Zidi.

Musique des Charlots.

(Durée initiale : 1 h 30.)



Les Charlots sous l'œil de leur colonel (Jacques Dufilho).

Avec **Gérard Rinaldi** : Gérard ● **Gérard Filipelli** : Phil ● **Jean Sarrus** : Jean ● **Jean-Guy Fechner** : Jean-Guy ● **Luis Rego** : Luis ● **Marion Game** : Crème ● **Jacques Dufilho** : le colonel ● **Jacques Seiler** : Henri Lambert.

1951. Cinq bébés viennent au monde le même jour. Ils vont grandir ensemble, de la maternelle à l'adolescence, liés par une solide amitié. Plutôt turbulents, ils passent leur vingtième anniversaire dans un commissariat, pour avoir écrit sur les murs de la

ville. **Luis** (Luis Rego) est expulsé de chez ses parents, mais ses camarades le rejoignent, par solidarité. Les cinq compères décident alors de fonder un groupe musical...

NOTRE AVIS : tout en musique et en gags, ce premier film de Claude Zidi n'a d'autre prétention que de divertir et y parvient aisément (mais pas toujours en finesse), grâce à la fantaisie souvent délirante des Charlots, alors au sommet de leur popularité.

COTE TÉLÉ STAR : pour tous.

Jean Sarrus : pilier des Charlots



Jean Sarrus dans « Les charlots contre Dracula », Jean-Pierre Desagnat – 1980

Jean Sarrus était un membre fondateur et l'un des derniers Charlots encore en vie. Bassiste talentueux, il avait accompagné Ronnie Bird et Dick Rivers avant de rejoindre le groupe.

Parcours artistique

Musicien : bassiste renommé et fan de country.

Acteur : a participé à tous les films des Charlots.

Réalisateur : a signé « **Le Retour des Charlots** » en 1992.

Malgré les années, Jean Sarrus s'est battu pour perpétuer l'héritage du groupe. En 2023, il avait annoncé la sortie d'un nouvel album intitulé « **Y'a pas d'âge pour...** ». Son décès laisse un grand vide dans le paysage culturel français, mais l'empreinte des Charlots restera indélébile dans la mémoire collective.

Prolongement : [Saint-Eusèbe. Disparition de Jean Sarrus,](#)

l'un des trois derniers Charlots