

Jean Bouise, souvenirs d'un second rôle inoubliable du cinéma français

écrit par Jules Ferry | 9 février 2025



Jean Bouise est un acteur français né le 3 juin 1929 au Havre.

Reconnaissable à ses lunettes de myope et une moustache, Jean Bouise est une figure emblématique du cinéma français, reconnu pour ses seconds rôles marquants et sa présence discrète.

Carrière théâtrale

Jean Bouise a débuté sa carrière sur les planches, participant à la création de la Comédie de Lyon avec Roger Planchon en 1951. Diplômé de l'École supérieure de chimie de Rouen, il s'est tourné vers le théâtre après un stage d'art dramatique en 1950. Sa rencontre avec Roger Planchon, Alain Mottet et Isabelle Sadoyan, qui deviendra son épouse, a été déterminante pour sa carrière.

Au théâtre, Bouise a interprété aussi bien des classiques du répertoire que des créations contemporaines, notamment au théâtre de la Cité de Villeurbanne, devenu le TNP en 1972.

Carrière cinématographique :

Jean Bouise était capable de tout jouer. Humilité et rigueur ne l'ont pas empêché de jouer « **Le Père Ubu** » pour Averty à la télé.

Débuts et percée

Le premier rôle cinématographique de Jean Bouise fut dans « **L'Autre Cristobal** » d'Armand Gatti en 1962. **Il a ensuite incarné le capitaine Haddock dans « Tintin et les Oranges bleues » en 1964,** démontrant sa capacité à endosser des rôles variés.



Jean-Pierre Talbot (Tintin en chair et en os). Une fois sa mission accomplie, le jeune homme ne continua pas dans le cinéma.



Jean Bouise évoque ses rôles :

Plateau de Drucker, en 1980, à propos du film « Le Moustique » avec Daniel Ceccaldi

Seconds rôles mémorables

Bouise est devenu un acteur incontournable du cinéma français, apparaissant dans de nombreux films marquants :

« Z » et « L'Aveu » de Costa-Gavras : il est un ami du sénateur interprété par Yves Montand.

« Les Choses de la vie » de Claude Sautet

« Monsieur Klein » de Joseph Losey : il interprète au début du film l'homme contraint de vendre un tableau de famille au héros interprété par Alain Delon.

Extrait :

<https://m.ok.ru/video/3946379086424>

« Le Vieux Fusil » de Robert Enrico



Romy Schneider, Catherine Delaporte, Jean Bouise et Philippe Noiret – « Le vieux fusil » de Robert Enrico – 1975

Extrait :

<https://m.ok.ru/video/6274549090883>

« Coup de tête » de Jean-Jacques Annaud

Extrait :

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/02/ssstik-io_matartbeatstream_1739006396689.mp4

« **Mort d'un pourri** », film policier français réalisé par Georges Lautner, sorti en 1977.

Dans ce thriller politique, **Jean Bouise** interprète le rôle du commissaire Pernais. **Alain Delon** tient le rôle principal de Xavier Maréchal, un homme qui se retrouve en possession d'un dossier compromettant après avoir cherché à protéger son ami, le député Philippe Dubaye. **Mireille Darc** apparaît dans le film dans le rôle de Françoise.

Extraits :

Collaboration avec Luc Besson

Jean Bouise est devenu l'un des acteurs fétiches de Luc Besson, apparaissant dans :

« **Le Dernier Combat** »

« **Subway** »

« **Le Grand Bleu** »

« **Nikita** » (son dernier rôle)

On retrouve également Jean Bouise dans des films plus légers comme « **La Poudre d'escampette** » ou « **Le Retour du grand blond** ».



Michel Piccoli et Jean Bouise « La poudre d'escampette »

<https://ok.ru/video/4612428466776>

Style de jeu et personnages

Le jeu de Jean Bouise était caractérisé par sa retenue, sa voix profonde et sa diction nette. Son physique le destinait souvent à des rôles de notables conservateurs ou de personnages inquiétants, mais il excellait également dans l'interprétation de personnages touchants et humains.

Bouise cherchait ses personnages à partir de « petits signes » comme un costume, une paire de lunettes ou une coiffure, rendant son travail presque invisible. Cette approche lui permettait de disparaître derrière ses rôles tout en marquant profondément l'écran.



Patrick Bouchitey et Jean Bouise « Les caïds »



Caroline Chaniolleau et Jean Bouise « L'épingle noire »



Jean Bouise et Claude Giraud « Madame Bovary »

Reconnaissance

Jean Bouise a reçu le César du meilleur acteur dans un second rôle en 1980 pour « **Coup de tête** », après avoir été nommé en 1976 pour « **Le Vieux Fusil** ». Il reste considéré comme l'un des plus grands seconds rôles du cinéma français.

Sa carrière a été marquée par des choix de films souvent engagés politiquement, reflétant les événements sociopolitiques de son époque. Son jeu subtil et son humanité vibrante ont laissé une empreinte indélébile dans le cinéma français.

Jean Bouise est décédé le 6 juillet 1989 à l'âge de 60 ans à Lyon, des suites d'un cancer du poumon.

