

# Pendant qu'on fait mine de s'apitoyer sur la Shoah, on récompense ça ! Tristes trophées

écrit par Agathe Rabier | 30 janvier 2025





Après qu'une photo d'un terroriste tenant le corps de Shani Louk, kidnappée à Gaza le 7 octobre, a remporté un prix prestigieux lors d'un concours photo international (mars 2024), la grand-mère de Shani Nicole réagissait :

*« Ma petite-fille morte a été photographiée et a remporté un prestigieux concours photo, et le monde est silencieux !!!*

*Le corps de ma petite-fille, après qu'elle ait été brutalement assassinée et emmenée à Gaza comme symbole de victoire, est exposé au public.*

***Et le monde est silencieux !!!***

*Le corps de ma petite-fille, après que des tueurs ignobles lui aient brisé les os pour la forcer à monter dans une camionnette – un corps qui était plein de vie, d'amour et de lumière quelques heures auparavant – a été jeté comme un trophée de victoire aux terroristes et aux photographes ignobles.*

***Et le monde est silencieux !!!***

*Ma belle petite-fille morte, entourée de trois assassins sanguinaires. C'est la photo « héroïque » qui a remporté*

la première place dans un prestigieux concours photo.

**Et le monde est silencieux.**

Et je crie – et vous ???

Quand, dans l'histoire de La photographie, une photo de cadavre a-t-elle remporté un prix ?

Quelle douleur pouvons-nous encore endurer ?

Trois personnes criant « Allahu Akbar », un photographe méprisable et ma petite-fille écrasée.

**Et le monde est silencieux.**

**Et le monde est silencieux.**

**Et le monde est silencieux...«**

**Comme elle a raison ! Pensez que pour que le photographe ait pu faire ce cliché – TROPHEE des terroristes, puis TROPHEE pour l' »artiste «- il fallait qu'il fût sur les lieux de l'horreur, parmi les assassins du Hamas, en osmose, en symbiose, parfaitement en harmonie avec eux... Ah, le beau mérite !**

Apparemment le scandale date... de mars 2024 mais est-ce une raison pour ne pas vous en parler ? C'est tellement énorme et tellement **encore d'actualité. De telles récompenses révèlent la perversité des médias et des jurys, leur parti pris éhonté pour les terroristes de Gaza et surtout contre Israël.**

L'agence de presse *Associated press* a remporté le premier prix de la **Team picture story of the year'** pour un cliché abject montrant une jeune fille massacrée et ses assassins en transe.

<https://www.i24news.tv/fr/actu/israel-en-guerre/artc-polémique-autour-d-un-prix-remporte-par-l-ap-pour-une-photo-d-une-victime-du-7-octobre>

<https://www.jeanmarcmorandini.com/article-567124-7-octobre-colere-et-ecoeurement-apres-qu-un-cliche-d-une-jeune-israelienne-morte-et-denudee-dans-un-pick-up-du-hamas-soit-designee-photo-de-l-annee-le-photographe-avait->

[sans-doute-connaissance-de-l-attaque-a-l-avance.html](#)

<https://www.tvanouvelles.ca/2024/03/29/degoutee-choquee-enragee-limage-de-la-depouille-dune-festivaliere-paradee-par-le-hamas-recoit-un-prestigieux-prix>

J'ajoute que le prix Polka de l'année 2024 a été attribué, tout récemment, en décembre dernier, à un autre photographe, palestinien celui-là, qui a fait des malheurs des Gazaouis bombardés son meilleur atout. Ce photographe, « diplômé de l'université islamique de Gaza », offre une garantie « **d'équité et d'humanité** » comme on nous l'inculque dans l'article ci-dessous, bien entendu !

« **Diplômé de l'université islamique de Gaza en journalisme et information, [Mahmud Hams](#), né à Rafah et âgé de 44 ans, travaille pour l'Agence France Presse depuis 2003. Cette année, il a déjà été distingué par plusieurs prix dont le [Visa d'Or News](#) à Perpignan et le [Prix photo Bayeux-Calvados Normandie des correspondants de guerre](#). Lors de la cérémonie de clôture de ce dernier, le reporter de l'AFP a déclaré: "Je veux dire à mes collègues à Gaza que notre message est bien reçu. Le monde entier regarde Gaza à travers nos objectifs".** Dans un communiqué qui a suivi la remise du prix en octobre dernier, le directeur de l'information de l'AFP, Phil Chetwynd, a souligné pour sa part que "ce prix est un hommage mérité au travail absolument remarquable réalisé par Mahmud dans des circonstances inimaginables. C'est aussi une reconnaissance pour l'excellent travail des journalistes de l'AFP à Gaza, en Cisjordanie, en Israël, au Liban et dans tout le Moyen-Orient, qui risquent souvent leur vie pour rendre compte de cette actualité particulièrement complexe avec professionnalisme, **équité et humanité**". Et c'est bien pour toutes ces raisons que le choix de Polka s'est porté sur Mahmud Hams. »

<https://www.polkamagazine.com/mahmud-hams-prix-polka-du-photographe-de-lannee-2024/>

## Les vautours !

