

La Kakastafiore !

écrit par Paco | 27 janvier 2025





Ils étaient bien nombreux à vomir leur zizique

Et tous estampillés « Label Kakaphonique ! »

Kakastafiore ultra moulée

pour la pièce est venue goualer

et combler un parterre de bobos névrosiques...

PACO. Jaune devant, mame makron derrière !

26/01/2025.

Gala des pièces jaunes : symbole de l'affaissement général du niveau musical ?



Nicolas Gauthier

25 janvier 2025

Articles



Capture d'écran

Ce n'était pas forcément mieux avant, mais il est sûr que c'est pire aujourd'hui, tel qu'en témoigne le programme du Gala des pièces jaunes, millésime 2025, tenu à Paris, ce jeudi 23 janvier.

Ainsi, pour sa troisième édition, la sauterie en question rassemble Burna Boy, l'une des voix de l'afro-beat, genre par rapport auquel le rap ferait presque figure de musique de chambre, John Legend, chanteur de R'n'B (ce dernier est globalement au rythm and blues originel ce que Lidl est à Fauchon) et Katy Perry, sorte de Jeanne d'Arc américaine partie bouter Donald Trump hors de la Maison-Blanche ; ce, avec le succès qu'on sait. Mais ce bonheur ne serait pas complet si Aya Nakamura, la Castafiore de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de 2024, n'avait été de la fiesta, ainsi que plusieurs « stars » de la K-pop sud-coréenne, sous-R'n'B encore plus vomitif, dont Rosé, J-Hope, Taeyang et G-Dragon. Déjà, rien que les noms...

Bref, une « programmation rutilante », nous annonçait

[Télérama](#). Pas faux, tant il est vrai que tout ce qui brille n'est pas d'or.

Les musiciens classiques boudés par les médias

Après, soyons justes, il y en a tout de même trois qui sauvent l'honneur...

[Suite ici :](#)