

Icône sacrée, miroir de l'âme russe

écrit par Jules Ferry | 21 janvier 2025





Icône de la Mère de Dieu de Kazan, 1775

Cette représentation de la Mère de Dieu était vénérée de tous, des paysans aux monarques.

Elle était également considérée comme la patronne de la dynastie des Romanov. La collection de l'Ermitage contient une icône montée dans un cadre en argent doré avec un

luxuriant motif frappé.

La robe de la vierge et de l'enfant Jésus est parsemée de perles formant d'imposantes fleurs, d'améthystes et de grenats.

Les icônes russes sont des œuvres d'art religieuses profondément ancrées dans la culture orthodoxe, représentant des figures saintes et des scènes bibliques. Leur histoire remonte à la christianisation de la Rus' de Kiev au Xe siècle, et elles ont évolué au fil des siècles, influencées par l'art byzantin et les traditions locales.

►Origines et Développement

Christianisation de la Rus'

L'utilisation des icônes a commencé après la conversion de la Rus' de Kiev au christianisme en 988. **Les premiers peintres d'icônes venaient principalement de Constantinople et de Grèce,** apportant avec eux les techniques et les styles byzantins. Ces icônes étaient non seulement des objets de dévotion, mais aussi des moyens d'évangélisation. La Rus' de Kiev est l'ancêtre de la Russie.

L'histoire des icônes russes anciennes naît au Moyen Âge, vers la fin du IX siècle, avec la Rus' de Kiev, une des premières monarchie slave-orientale, qui réunit sous un seul prince chrétien des nombreuses tribus slaves dans un état unique et fort.

Cet état s'étendait à travers les territoires actuellement occupés par l'Ukraine, la Russie occidentale, la Biélorussie, la Pologne, la Lituanie, la Lettonie et l'Estonie orientales.

Kiev en était la capitale et le règne s'appelait Rus' ou Terre de Rus', ou encore Rus' de Kiev.

École de Novgorod



La Descente du Saint-Esprit, icône russe de la cathédrale Sainte-Sophie, école de Novgorod, XVe siècle

Au XIe siècle, une école particulière émerge à Novgorod, caractérisée par des traits byzantins mais aussi des éléments locaux. Les icônes de cette période présentent

souvent des visages sereins aux grands yeux, reflétant une tension intérieure palpable. La cathédrale Sainte-Sophie, construite vers 1050, abrite certaines des premières icônes connues.

► Âge d'Or de l' Icône Russe



Les Maîtres Célèbres

Le XIVe et le XVe siècles marquent l'apogée de l'art iconographique en Russie. Des artistes comme **Théophane le Grec** et **Andreï Roublev** sont parmi les plus célèbres. Roublev, en particulier, est connu pour sa capacité à exprimer la spiritualité à travers ses œuvres, comme en témoigne son icône emblématique de la Trinité.

Influence Byzantine et Évolution

Bien que fortement influencée par l'art byzantin, l'icône russe a développé un style distinctif qui intègre des éléments locaux. Au XVIIe siècle, avec les changements liturgiques initiés par le patriarche Nikon, un schisme se produit dans l'Église orthodoxe russe. Les vieux-croyants

conservent le style traditionnel tandis que l'Église d'État commence à adopter un style mêlant tradition russe et réalisme occidental.

►Techniques et Symbolisme

Techniques de Fabrication

Les icônes sont généralement peintes sur du bois et peuvent être ornées d'une plaque de vermeil ou de métal précieux. Les couleurs utilisées ont une signification symbolique : le bleu représente le ciel, le rouge symbolise le sang du Christ, et l'or évoque la lumière divine.

Iconostase



Les icônes sont souvent regroupées sur une iconostase, un mur séparant le sanctuaire du reste de l'église. Cette disposition suit un ordre précis, mettant en avant les figures les plus importantes comme Jésus-Christ et la Vierge Marie.

► Déclin et Renouveau

Période Soviétique

Avec la révolution de 1917 et l'avènement du communisme, les icônes sont souvent considérées comme des symboles du passé religieux à proscrire. Cependant, depuis les années 1990, il y a eu un regain d'intérêt pour l'icône orthodoxe en Russie.

Reconnaissance Artistique

Aujourd'hui, les icônes sont reconnues non seulement pour leur valeur religieuse mais aussi pour leur qualité esthétique. Elles attirent l'attention des collectionneurs d'art et du grand public.

Conclusion

Les icônes russes représentent bien plus qu'un simple art religieux ; **elles sont un reflet de l'histoire spirituelle et culturelle de la Russie.** Leur beauté artistique et leur profondeur symbolique continuent d'inspirer et d'émouvoir ceux qui les contemplent.

Quelques icônes célèbres

1. La Trinité d'Andreï Roublev



Considérée comme l'une des œuvres maîtresses de l'art russe, La Trinité représente trois anges assis autour d'une table, symbolisant la Sainte Trinité.

Peinte par Andreï Roublev au début du XVe siècle, cette

icône est un exemple parfait de l'harmonie et de la spiritualité qui caractérisent son style. Elle est souvent interprétée comme une représentation de l'hospitalité divine et de l'unité.

2. La Vierge de Vladimir



Cette icône byzantine, datant du XIIe siècle, représente la Vierge Marie tenant l'Enfant Jésus.

Elle est vénérée comme la protectrice de la Russie et a joué un rôle crucial dans l'histoire religieuse du pays. La Vierge de Vladimir a été transportée à Moscou au XIIIe siècle et est devenue un symbole national.

3. Saint Georges et le Dragon



Cette icône montre Saint Georges en train de terrasser un dragon, symbolisant le triomphe du bien sur le mal.

Elle est emblématique de la lutte contre les forces du mal et est souvent associée à la protection divine. L'icône est

particulièrement vénérée en Russie et a été largement reproduite dans diverses églises.

4. La Vierge du Don



Cette icône représente la Vierge Marie tenant l'Enfant Jésus, entourée de saints.

Elle est célèbre pour avoir été utilisée lors de la bataille de Koulikovo en 1380, où les troupes russes ont vaincu les Mongols. Cette victoire a renforcé le sentiment d'unité nationale et a fait de cette icône un symbole de protection pour le peuple russe.

Voir aussi :

[Neuf peintres d'icônes russes à connaître absolument](#)

[Saint Nicolas, le saint le plus vénéré de Russie](#)