« Vampires », vous avez dit « vampires » ?

écrit par Jules Ferry | 19 janvier 2025

« Entretien avec un vampire » saison 2

Actualité…

Au pays de Dracula, des jambes amputées volées à l'hôpital de Bucarest (vidéo)…

Dans les brumes de Transylvanie,
Où l'étrange devient réalité,
Des jambes volées à l'hôpital,
Font frissonner la capitale.

Des images macabres du pays de Dracula circulent : la police roumaine a reçu un rapport d'un hôpital de Bucarest selon lequel des jambes amputées ont été volées dans une morgue médicale.

Etrange…

L'enquête de police a révélé qu'un homme avait escaladé la clôture de l'hôpital dès le 10 janvier et s'était introduit dans le local où étaient stockés des déchets médicaux dangereux ou infectieux. Il a ensuite volé des jambes amputées dans un congélateur et a quitté les lieux.

La vidéo quasi fantomatique montre comment l'individu, encapuchonné, se glisse prudemment dans la morgue avec des sacs poubelles à la main, avant de s'enfuir avec un autre sac jaune.

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2025/01/jambes.mp4

Les vampires au cinéma…

►Les classiques du cinéma muet

- **« Nosferatu le vampire »** (1922) de F.W. Murnau : Chef-d'œuvre expressionniste allemand, adapté du roman « Dracula » de Bram Stoker.

Caractéristiques notables

- Premier film à montrer un vampire mourant à cause de la lumière du soleil
- Interprétation marquante de Max Schreck dans le rôle du comte Orlok
- Atmosphère visuelle unique et effrayante, utilisant des techniques expressionnistes

Controverse

- Adaptation non autorisée du roman « Dracula » de Bram Stoker
- Procès intenté par la veuve de Stoker, aboutissant à un ordre de destruction de toutes les copies
- Survie du film grâce à quelques copies préservées
- Influence durable sur le genre de l'horreur au cinéma
- **« Londres après minuit »** (1927) de Tod Browning : Film malheureusement perdu, dont le remake **« La Marque du vampire »** (1935) est toujours visible.

« La Marque du vampire » (1935) Bela Lugosi

►L’âge d’or d’Hollywood

- **« Dracula »** (1931) de Tod Browning : Avec Bela Lugosi dans le rôle-titre, ce film a défini l’image populaire

du vampire.Lien ici pour voir le film en entier, bonne qualité, VF

« Dracula » (1931)

- **« Le Baiser du vampire »** (1963) : Une production Hammer Films mêlant horreur gothique et sensualité.

►Réinventions modernes

- **« Le Bal des vampires »** (1967) de Roman Polanski : Une comédie satirique qui joue avec les codes du genre.
- **« Entretien avec un vampire »** (1994) : Adaptation du roman d'Anne Rice avec Tom Cruise et Brad Pitt.. Lien ici pour voir le film en entier, bonne qualité, VF

Brad Pitt et Tom Cruise dans « Entretien avec un vampire » (1994)

- **« Morse »** (2008) : Un film suédois mêlant horreur vampirique et le passage symbolique de l'innocence à la maturité.

►Films de vampires contemporains

- **« Twilight »** (2008-2012) : Saga populaire basée sur les romans de Stephenie Meyer.

Robert Pattinson et Kristen Stewart dans « Twilight » (2008)

- **« Only Lovers Left Alive »** (2013) de Jim Jarmusch : Une approche poétique et mélancolique du mythe vampirique.

►Renouveau du genre : sorties récentes

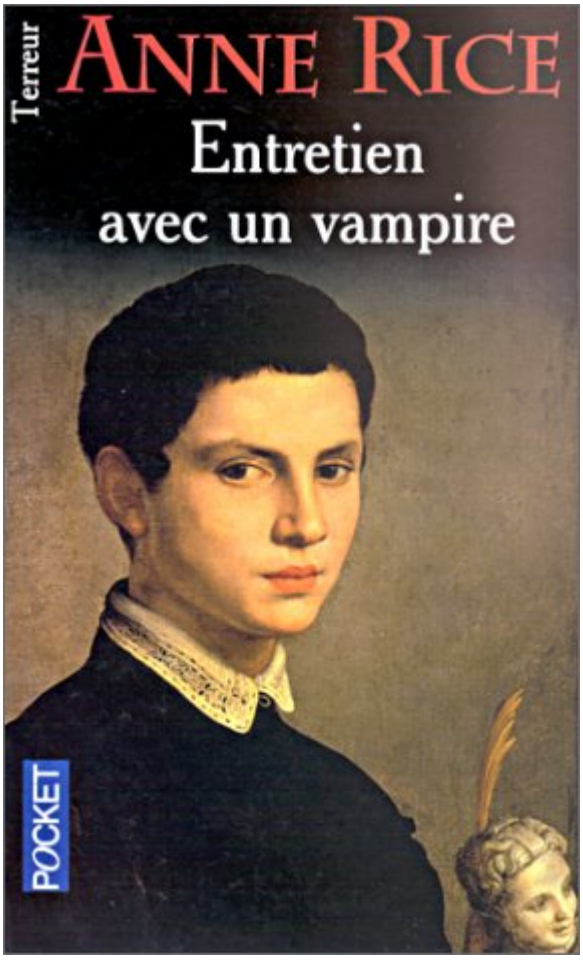
« Entretien avec un vampire »

Trente années après le film avec Tom Cruise et Brad Pitt, « Entretien avec un vampire » revient, cette fois-ci en série.

Sam Reid : Lestat de Lioncourt et Jacob Anderson : Louis de Pointe du Lac

Lien de visionnage en ligne ici (3 saisons, nécessite un bloqueur de pubs type Ublock– extension gratuite)

La série « Entretien avec un vampire » (2022), est une adaptation du célèbre roman d'Anne Rice publié en 1976.



Elle s’inscrit dans l’univers étendu d’Anne Rice, surnommé l’*Immortal Universe.* La série réinvente l’histoire en situant l’action principale en 1910 à La Nouvelle-Orléans, tout en explorant les thèmes de la solitude, de la moralité et des relations complexes entre les vampires.

Avis : superbes décors. La partie sur le Théâtre parisien offre une métaphore intéressante de la manipulation des masses.

Louis de Pointe du Lac (interprété par Jacob Anderson) est un homme d’affaires gérant des bordels, confronté à des dilemmes familiaux et sociaux. Sa rencontre avec Lestat de Lioncourt (joué par Sam Reid) bouleverse sa vie lorsqu’il devient vampire. La série suit également Claudia (Bailey Bass dans la saison 1, remplacée par Delainey Hayles dans la saison 2), une jeune vampire transformée par Lestat pour manipuler Louis.

Assad Zaman : Armand

Enfin, l'excellent acteur Eric Bogosian : Daniel Molloy (le journaliste)

Action en France : Le Théâtre des Vampires
Dans l'univers d'Anne Rice, le *Théâtre des Vampires* est une troupe parisienne dirigée par Armand (Assad Zaman dans la série). Ce théâtre macabre se produit devant un public humain ignorant que les acteurs sont de véritables vampires. C'est un lieu clé dans l'histoire, où Louis et Claudia rencontrent d'autres vampires pour la première fois.

►Le film « Nosferatu », version 2024.

Le film « Nosferatu » (2024), réalisé par Robert Eggers, est une nouvelle adaptation du classique de 1922.

L'histoire se déroule en 1838 en Allemagne et suit Ellen Hutter, hantée par des visions, et son mari Thomas, qui part en Transylvanie pour vendre une propriété au mystérieux comte Orlok. Ce dernier, un ancien vampire, devient obsédé par Ellen et apporte la peste à Wisborg. Le film met l'accent sur la relation entre Ellen et Orlok, offrant une perspective rafraîchissante du mythe.
Visuellement saisissant, « Nosferatu » est considéré comme l'un des plus beaux films de 2024, mêlant habilement effets visuels gothiques et horreur efficace. Bill Skarsgård

incarne un comte Orlok terrifiant face à Lily-Rose Depp dans le rôle d’Ellen. Le film culmine dans une fin symbolique où Ellen se sacrifie pour sauver la ville, offrant **une nouvelle interprétation du mythe vampirique**